

7/9  
GIUGNO  
1000



COPIA

**LAURA ANTONELLI**  
*Varietà varietà*



# Sofficini e Sorrisi

FINDUS

*Sofficini Findus, il buon secondo col ripieno.*

7



## I GIOVANI E LA MOTO



DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE  
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (inviato speciale),  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO  
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA  
Paola Klinger (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg.: Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Amendola, Antonangeli,  
Cortini, Di Cola,  
Fototecnica, Giuliani, Olympia,  
Pascuttini, Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek.

14



## TEX WILLER

# SOMMARIO

In copertina: Laura Antonelli. Foto Pietro Pascuttini. Abiti Chanel  
Trucco Claudio Noto. Pettinatura Stella de I Sargassi

PROGRAMMI TV pag. 27  
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Giromondo 5

Quando la pubblicità  
fa spettacolo

Adriano Zanicchi

Le cavallette 7

a miscela

Giuseppe Bocconetti

Laura Antonelli 10

Il corpo,  
l'anima la voce

Lina Agostini

Tex Willer 14

Dai fumetti al cinema

Stefania Barile

Una settimana del '44 16

I giorni più lunghi

Carlo Scaringi

Do di petto 17

Garibaldi fu ferito

Sandro Bolchi

Maddalena Crippa 20

Gli applausi  
non mi bastano

Maurizio Giammusso

Don Lurio 23

Un colosso piccolo  
piccolo

Gabriella Campenni

Tutti in scena 74

Italo Moscatti

88



## JO SQUILLO

La vigna  
di uve nere 75

C.S.

B.B. 76

si è messa in vendita

Patrizia Rocard

«Serata d'onore» 80

Dove il mondo muore

L.A.

«Al paradise» 82

Accademia  
una scarica di brio

Lucilla Casucci

Tony Esposito 84

Voglia di esplorare

Mario Gamba

Hit Parade 86

Jo Squillo 88

Non sono una pentita

M.G.

«Bravo '84» 90

Campioni in discoteca

Paolo Zauli

Viaggio nel sonno 91

Hai dormito bene?

Rosanna Lambertucci

Bazar 92

Musica leggera - Televisione - Mu-  
sica classica (V. De Vivo) - Check-  
up (L. Lombardi) - Videoregistra-  
re (P. F. Corso) - Libri - Teatro -  
Delta (A. Amendola) - Di tasca  
nostra (R. Costa) - Cinema - Dove -  
L'Italia in bocca (G. De Santis) -  
Auto (A. Evangelisti) - Danza (V.  
Ottolenghi) - Turismo (T. Maiori-  
no) - Sport (P. Zauli) - Schedine

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • Redazio-  
ne milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi  
di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -  
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -  
10121 Torino • Distribuzione: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma -  
tel. 36 9921 • Pubblicità per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •  
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stam-  
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati -  
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



## CARO ORESTE LIONELLO

Mi sembra che *Al Paradise* ci proponga troppo spesso esibizioni di semi-nudità e di spirito goliardico un po' volgare. Credo che autori, attori e ballerini possano divertirci senza certe discutibili speculazioni. E Oreste Lionello sarebbe anche più simpatico...

Carla Vigli - Roma



**F**ra una registrazione di *Al Paradise* e l'altra le scrivo a voce, quindi sarò impreciso perché impossibilitato a correggere questa manifestazione di pensiero che non è «cortese» come la sua lettera. Sono portato a risponderle in maniera umoristica, anche se non mi sembra giusto, visto che lei l'ha presa in tono totalmente drammatico. Tenterò per lo meno di essere serio. Chissà che nei confronti della sua drammaticità, la mia serietà non le sembri umoristica. Forse è giusto chiedere scusa per tutto quello che può offendere una dolente morale, ma in uno spettacolo di varietà è «obbligatoria» almeno la semi-nudità. È una colonna portante, l'aspetto più classico di questo genere di spettacolo. In quanto allo spirito goliardico, anche se qualche volta è un po' volgare, come lei ci fa notare, è la forma più viva, più spontanea e semplice dell'umorismo. E poi dov'è la volgarità? Ognuno la valuta a seconda dell'università che ha frequentato. Per quanto riguarda gli attori e i ballerini non fanno altro che divertire, ed è per questo motivo che si presentano più sullo scoperto che sul coperto. Vero che il rispetto verso i telespettatori non c'è in tutti gli spettacoli: così mi interesserebbe sapere che lettera scriverà ad altre televisioni. Grazie del «simpatico» che mi manda, lasciandomi in questo modo una possibilità di riscatto e quindi una spinta a progredire. E ce n'è bisogno, in un momento in cui certi «caporali» della comicità grassa hanno strapato, o almeno ci provano, i galloni

ad esperti comici che per trent'anni hanno faticato per affinare le proprie «battute». Le volgarità di certi «uscieri del ministero» dello spettacolo televisivo purtroppo hanno reso più difficili i rapporti tra comico e pubblico. La simpatia sconfinata di un tempo verso la nostra categoria — lo vedo anche dalla sua lettera — è diventata ormai un ricordo.

Oreste Lionello

## CARO LUIGI COMENCINI

Ogni tanto leggo che un'aspirante attrice ha sostenuto un provino presso un regista. Io però non sono mai riuscito in questo intento. Adoro recitare, ma so anche ballare e cantare. Non potresti vedere quali sono le mie vere qualità artistiche? Mi rivolgo a te perché adoro i tuoi film e soprattutto le tue inchieste.

Rosa Nobile - Collegno (Torino)



**T**i ringrazio per le parole di stima ed affetto che mi hai rivolto. Mi dispiace a questo punto di non averti mai incontrato. Come posso risponderti? Per esempio, che non ho mai fatto provini o audizioni generiche, ma ho sempre cercato volti particolari per ruoli particolari. Così è stato con Angela Molina per *Cuore* prodotto dalla Rai. In questa occasione ho scelto una decina di ragazzi che saranno i veri protagonisti dello sceneggiato, anche se sono alla loro prima esperienza davanti alla macchina da presa. Purtroppo il cinema italiano langue. La parte migliore di esso passa attraverso la Rai. E ora un consiglio e una considerazione. Il consiglio è quello di stare attenta quando un regista inizia un nuovo film, e fatti avanti senza indugi. La considerazione è

che le audizioni si stanno diradando e soprattutto sono meno pubblicizzate. Buona fortuna.

Luigi Comencini

## CARO UGO GREGORETTI

Su Rai 3 ho ascoltato dal Regio di Torino la *Bohème*. Devo dire che questa edizione mi ha lasciato indifferente, sia dal punto di vista vocale, sia per la regia e i costumi. Comunque non le scrivo per farle delle critiche ma per domandarle che cosa voleva dire (o far capire) quando nel 2° atto Colline e Schaunard si sono seduti su due sedie da regista, sulle quali erano scritti i nomi di Illica e Giacosa. Perdoni la mia incompetenza.

Letizia Colombo - Milano



**G**entile signora, se non ha capito quel particolare vuol dire che ben poco ha capito di tutte le intenzioni che circolano sotterraneamente nello spettacolo. La prima di queste intenzioni è stata di rileggere con attenzione profonda le didascalie scritte da Illica e Giacosa, e mettere in valore le molte invenzioni teatrali di questi due grandi «sceneggiatori». Ecco perché ad un certo punto ho provato l'impulso di rendere omaggio ad Illica e Giacosa nel momento in cui Colline e Schaunard si distaccano dal gruppo dei bohémien e si mettono da parte seguendo la scena, come fossero dei commediografi. Mi è parso che gli autori proprio in quel momento dell'opera abbiano voluto identificarsi con i due personaggi. La ringrazio per l'attenzione.

Ugo Gregoretti



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.



# UN NUOVO RAPPORTO CON I TELESPETTATORI

# GIROMONDO

## QUANDO LA PUBBLICITA' FA SPETTACOLO

di ADRIANO ZANACCHI

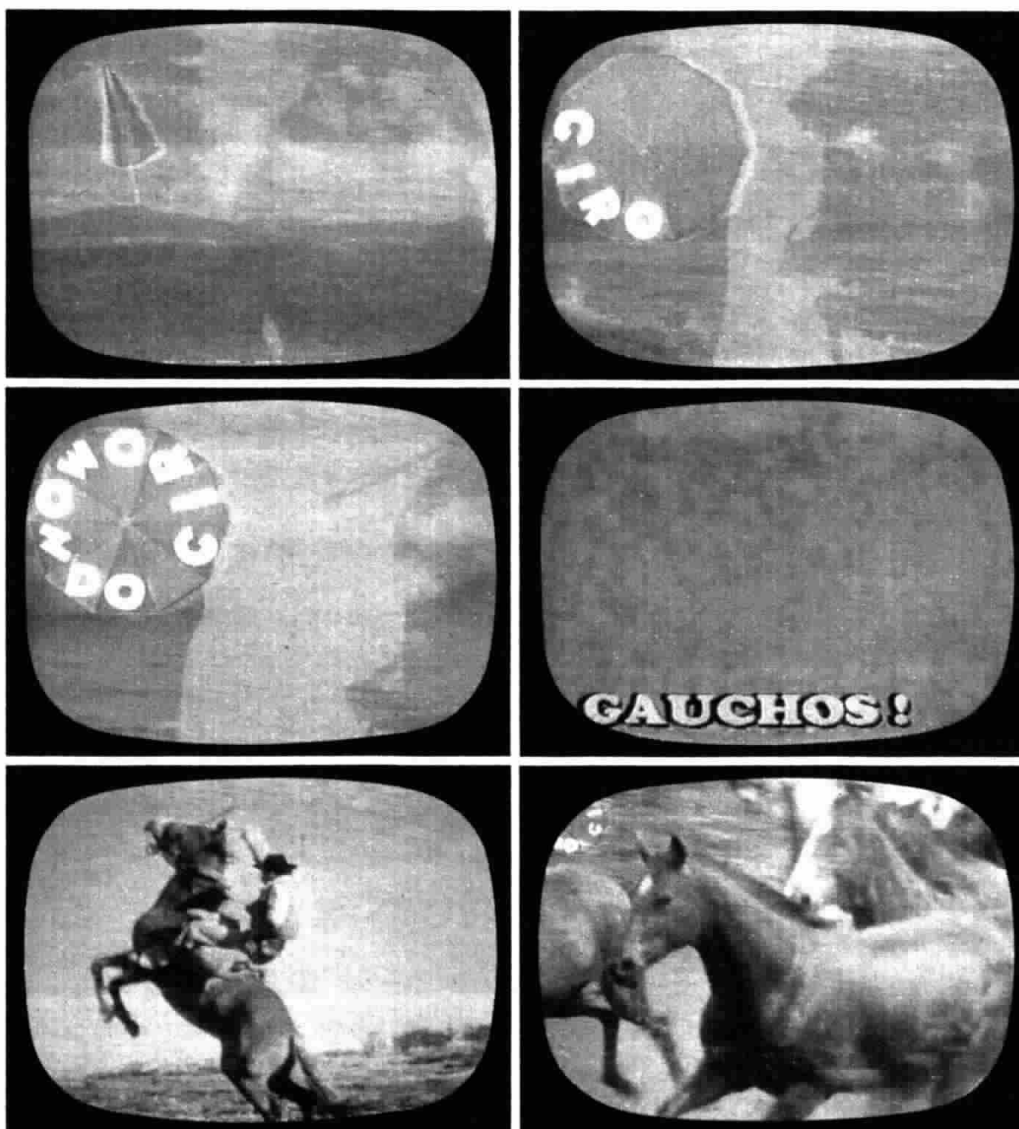
**S**ta per tornare *Carosello*? Molto probabilmente no. Ma la pubblicità televisiva è alla ricerca di un nuovo rapporto con i telespettatori e i primi risultati sembrano incoraggianti.

La rubrica pubblicitaria *Giro-mondo*, nata il 26 marzo di quest'anno, è il portabandiera del «nuovo corso»: il pubblico l'ha accolta con molta simpatia e il mondo pubblicitario la considera, più che un esperimento, un successo

autentico. *Giromondo* va in onda sulle due reti Rai tutti i giorni: su Raiuno poco prima delle 13,30 e alle 19,50, su Raidue alle 13,30 e alle 19,35 (circa).

Per capire come si è arrivati a *Giromondo* bisogna riandare a due momenti fondamentali della pubblicità televisiva italiana. Il primo è la nascita di *Carosello*, la più celebre rubrica pubblicitaria del mondo, nata nel 1957 e abolita all'inizio del 1977. La singolare formula della rubrica era stata inventata come esaltazione della spettacolarità, nell'intento di evi-

tare una risposta negativa da parte dei telespettatori quando si decise l'introduzione della pubblicità nei programmi televisivi. La trovata andò oltre i desideri e *Carosello* divenne un punto di forza della programmazione televisiva, conquistando rapidamente e mantenendo per vent'anni un'audience elevatissima. Sulla sua fine esercitò un peso determinante — insieme ad altre cause — la posizione del mondo pubblicitario, logorato dalla necessità di inventare spettacolini sempre nuovi: non si riteneva più ►



necessario l'espedito spettacolo, costoso e dispersivo, e si pensava che il modello ideale della comunicazione pubblicitaria fosse quello americano, compresa l'interruzione dei programmi che sarebbe stata puntualmente adottata dalle emittenti private.

E siamo al secondo momento della pubblicità televisiva italiana, legato alla nascita e allo sviluppo delle tv commerciali. È il momento in cui la pubblicità, in precedenza contenuta entro limiti modesti, finisce per dilagare invadendo l'intera programmazione. Le emittenti commerciali hanno un'esigenza fondamentale che è quella di fare soldi, perché si finanziano esclusivamente con la pubblicità. Tra l'altro hanno la possibilità di corrispondere ad un vecchio bisogno insoddisfatto di spazio pubblicitario televisivo. Ma nel dare spazio alla pubblicità si calca la mano e si introduce il criterio dell'interruzione brutale del tessuto narrativo, destinata immediatamente a creare molta irritazione nei telespettatori. Siamo al punto di rottura di un equilibrio che era durato più di vent'anni: si esaurisce una tradizione fatta di pubblicità discreta e riservata e, talora, anche gradevole e spettacolare, e nasce una nuova

pubblicità, che spettacolare non è più (nonostante certe invenzioni creative esasperate), che è molto ripetitiva e che si inserisce in modo selvaggio disturbando l'ascolto dei programmi.

Tutto ciò non può che ripercuotersi negativamente sull'atteggiamento del pubblico verso la pubblicità: aumenta l'insofferenza non solo verso gli eccessi quantitativi, verso le interruzioni e verso le ripetizioni eccessive, ma verso la pubblicità come tale. Riaffiora l'antico pregiudizio verso la pubblicità e, in particolare, l'accusa contro le sue mistificazioni.

Di fronte a questa ostilità si avverte l'esigenza di recuperare il rapporto col pubblico, sia in termini di gradimento, sia in termini di credibilità. Il compito spetta da un lato agli inserzionisti ed a coloro che creano i messaggi pubblicitari (agenzie, case di produzione), dall'altro ai mezzi che li diffondono. Possiamo così tornare finalmente a *Giromondo*, che è appunto una delle risposte della Rai (tra le diverse possibili) all'esigenza di rendere piacevole la proposta pubblicitaria televisiva. L'idea non è originalissima, nel senso che anche in passato erano stati utilizzati dei «contenitori» spettacolari.

È invece originale il modo in cui vengono scelti, montati, sonorizzati i brani filmati usati come

cornice a «spot» pubblicitari che durano solo 15 secondi. Ne nasce così uno spettacolino attraente, dinamico, fatto con immagini che parlano da sole, in cui la complicità tra pubblicità e telespettatore è scoperta. In alcuni casi la fusione tra spettacolo e pubblicità sembra quasi guidata da una sceneggiatura e studiata in anticipo mentre si tratta solo delle grandi abilità con cui *Giromondo* viene montato in moviola. Spericolati equilibristi, grandi corse sulla neve, prodezze aeree, incidenti curiosi si mischiano piacevolmente alla presentazione di detersivi, di automobili, di aperitivi. Il pubblico apprezza la proposta e accetta più volentieri la pubblicità che gli offre i piccoli frammenti di spettacolo che si rinnovano in continuazione. Le repliche di *Giromondo*, infatti, sono molto contenute anche se arrivano molte richieste di telespettatori che vogliono sapere quando verrà nuovamente messo in onda un certo filmato. Ma gli autori della nuova rubrica pubblicitaria — gli stessi di *Odeon* e di *Colosseo* — non vogliono che le repliche siano preannunciate perché ad ogni appuntamento deve scattare la molla della sorpresa, che è il piccolo segreto del successo di *Giromondo*.

ADRIANO ZANACCHI



***Giromondo è una delle risposte della Rai all'esigenza di rendere piacevole e più accettabile la proposta pubblicitaria televisiva***

IN ITALIA CIRCOLANO SETTE MILIONI DI MOTORINI

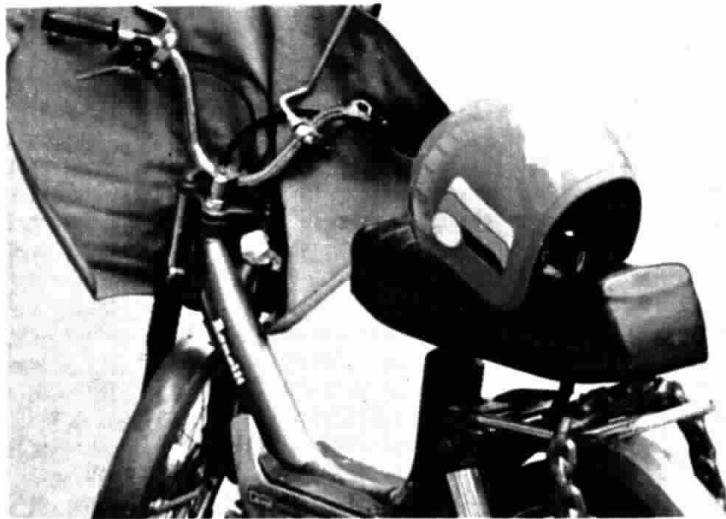
# LE CAVALLETTE A MISCELA

RAITRE  
SA 2 ORE 20,30

di GIUSEPPE BOCCONETTI

**D**icci prima tu da che parte stai»: Massimo G., 18 anni, Liceo Mamiani di Roma, Kawasaki nera, casco nero genere «guerriero della notte». Tipo risoluto. Gli avevo chiesto se fosse favorevole o contrario all'obbligatorietà del casco protettivo per chi viaggia in ciclomotore. «Scusa, ma sono io che faccio le domande», m'arrischio. Sortita infelice. «Troppi telefilm americani», è il commento di Massimo. «Se non sei dalla nostra parte, niente interviste, con nessuno». Un capo. Una ventina di ragazzi, forse più, con noi. Alla fine Massimo suggerisce un compromesso. Casco sì, casco no: ai voti, per alzata di mano. E «niente nomi». Grandissima maggioranza per il no. Pochi sì, e una terza posizione (da non confondere...): casco sì, ma non obbligatorio. «Non accettiamo imposizioni». Si fa la conta: più della metà possiede uno scooter, un moto-

Divampa la polemica  
sull'uso del  
casco: obbligatorio  
o facoltativo?  
Le proposte di legge



ciclo o un ciclomotore; il resto, moto di varia cilindrata, con casco adeguato, jet o integrale. Una distinzione che va fatta. Se le dodici proposte di legge d'iniziativa parlamentare (DC, PCI, PLI, PRI, MSI), più un disegno di legge go-

vernativo a firma del ministro dei Trasporti, Signorile (che è poi quello che sembra raccogliere i maggiori consensi), venissero approvate dal Parlamento, confluendo magari in un unico testo, si promuoverebbe un giro di affari di molti miliardi.

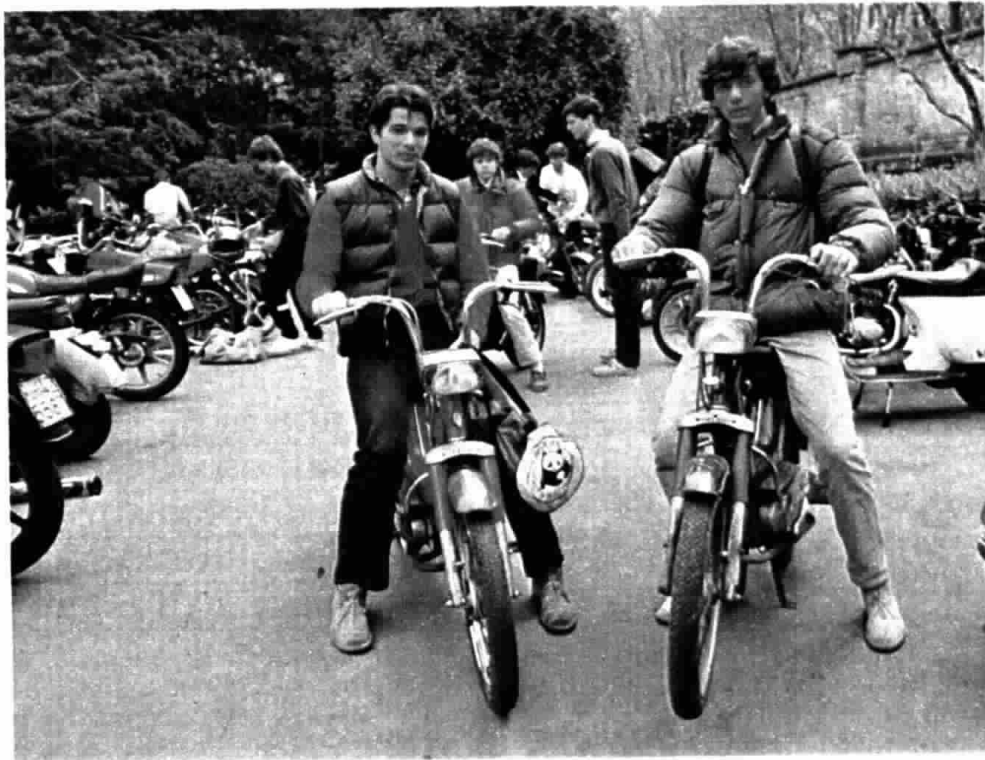
Sono circa sette milioni i motocicli e ciclomotori attualmente circolanti nel nostro Paese. Forse di più, ma contarli è impossibile, dal momento che fino a 50 cc di cilindrata non hanno obbligo di targa, dunque d'immatricolazione. Un esercito su due «ruote veloci», al quale vanno aggiunti le moto «serie», i «fuori strada», quelle particolari moto dal frastuono infernale che pare debbano decollare da un momento all'altro. Jet. O che, quando partono, s'impennano sulla ruota davanti, come cavalli da circo. Un casco (per il momento) costa dalle sessanta alle centocinquanta mila lire, se di fabbricazione nazionale; fino a duecentocinquanta mila lire se di fabbricazione stra- ►





niera. Giapponese di preferenza. Proprio su questo punto ha voluto porre l'accento il prof. Attilio Marinari, preside del Liceo-ginnasio Mamiani, nella sua triplice veste di cittadino, genitore ed educatore. «Non vorrei che l'iniziativa, in sé giusta, si traducesse in una speculazione, come quella del triangolo fosforescente per le soste di emergenza delle auto. Ricorda? No? Difatti, non lo ricorda più nessuno». Il preside è dell'opinione che chi viaggia in ciclomotore dentro e fuori la cinta urbana «debba» portare il casco. È l'«imposizione» che non condivide: deresponsabilizza i giovani e offende la loro intelligenza. Varrebbe di più la persuasione, l'educazione stradale, ma fatta in modo sistematico, insistito. A partire dalla scuola. Nella sua, si fa. E qui propone un'altra considerazione: «Quanti tutori dell'ordine ricordano che la legge vieta tassativamente che a bordo di un ciclomotore possa viaggiare anche un secondo passeggero? Nessuno ci fa più caso? Bene: sia esteso anche al secondo passeggero l'obbligo del casco protettivo».

Non è la prima volta che il «popolo dei motorini» si trova sotto la mira di quella che viene considerata una «minaccia». Prima dell'attuale legislatura ben sedici proposte di legge erano state presentate per obbligare l'uso del casco protettivo. Mai approvate, mai nemmeno discusse. C'è chi avanza il sospetto, a torto o a ragione, che sia stata l'industria del ciclomotore e degli scooters ad averne favorito la «sepolcra». È un fatto: le statistiche dicono che nel solo 1982 (ultimi dati disponibili) gli incidenti nei quali sono stati coinvolti ciclomotori ammontano a 27.679, cinquemila in più rispetto all'intero parco dei motoveicoli, con circa mille morti e 27 mila feriti. Mille giovani, fra i 14 e i 25 anni, diciamolo, fanno impressione. Senza contare quei feriti che,

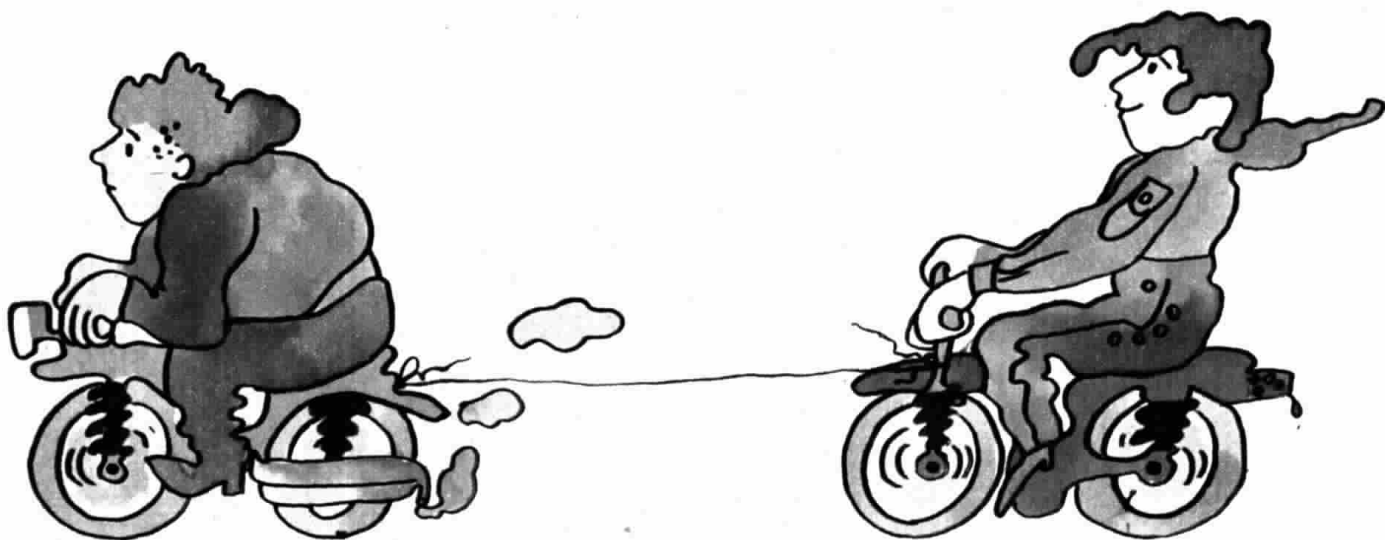


pur avendo salvato la vita, sono costretti a invalidità permanenti, a cure lunghissime, con costi elevati per la collettività. Un traumatizzato cranico costa circa 4-500 mila lire al giorno, per una durata media di tre-quattro mesi. «Fate il calcolo», suggerisce uno dei presentatori della proposta di legge. «I morti, invece, sono morti: non si possono monetizzare». Certo il casco non è «tutto». Più spesso influisce sugli incidenti la condotta imprudente, disinvoltata di chi è alla guida di un «motorino», magari truccato, in grado cioè di superare largamente la velocità massima di 40 chilometri all'ora, stabilita per legge. E difatti una delle proposte prevede oltre a pene pecuniarie pesanti per chi non ottempererà all'obbligo del casco, o a quello dell'assicurazione per la responsabilità civile, pene più dure per il ciclomotore truccato (fino alla confisca) e per il «truccatore».

Polemica all'interno della polemi-

ca: casco nei centri urbani, dove si verifica l'85 per cento degli incidenti, o soltanto fuori, dove i «motorini» vanno a tutta birra? Oppure dentro e fuori?

Secondo il disegno di legge in discussione al Parlamento il casco dovrebbe essere obbligatorio solo sulle strade extraurbane. Non è vera, a quanto pare, l'equazione: minor velocità uguale minor danno. Ma ogni volta che si profila un qualche vincolo obbligatorio per ciclomotori e scooters la «controversia» assume toni accesi. Siamo buoni ultimi rispetto a Paesi europei come Gran Bretagna, Francia, Germania, Svizzera; ma i «no» fanno osservare — dati alla mano — che laddove l'uso del casco è obbligatorio non è affatto vero che siano diminuiti gli incidenti. Ma dei numeri ciascuno fa l'uso più vantaggioso ai propri interessi. Qualche volta, però, dicono la «verità». Può essere vero, ad esem-







pio, che «casco sì», immatricolazione e targa, fissazione del limite d'età a sedici anni per la guida di motoveicoli fino a 125 cc, assicurazione obbligatoria, sottoscritta da chi esercita la patria potestà sui minori, ed altri obblighi potrebbero sconvolgere gli interessi di un'industria che già ora, si dice, attraverserebbe un'allarmante crisi: scoraggerebbero gli acquisti.

L'ing. Vittorio Levi, amministratore delegato della Piaggio, che copre oltre il 70 per cento del mercato nazionale delle due ruote «veloci», dice anzi che quella attuale è una campagna denigratoria a danno dei ciclomotori, animata da leggerezza e demagogia. Se venissero approvate «tutte» le proposte, si verificherebbe un ulteriore calo nelle vendite dei ciclomotori, d'altronde già dimezzate rispetto all'anno 1980. È questa la ragione per cui è stato chiesto «lo stato di crisi» del settore. Lungo le stesse linee di Vittorio Levi si muove an-

che Giorgio Agrati della Garelli.

Se la questione non è nuova (se ne incominciò a parlare nell'anno 1970), più decisa oggi appare la volontà di risolverla, tenendo conto di tutti gli interessi in gioco, ma soprattutto della sicurezza e della vita dei giovanissimi.

Proprio nei giorni scorsi s'è tenuto a Roma un convegno nazionale sull'informazione e la sicurezza stradale organizzato dalla Rai. Raitre inoltre, sabato 2 giugno, manda in onda un interessante programma che riguarda proprio i giovani e il ciclomotore. La sicurezza, dunque. «La sicurezza in testa», però, e non soltanto «sulla testa». Bisogna insegnare ai nostri ragazzi un uso corretto e più responsabile del mezzo sul quale viaggiano.

Al convegno Rai erano rappresentate tutte le «posizioni». Anche, come dire?, la «parte civile». Il prof. Michele Interlenghi, primario del craniolesi dell'Ospedale San Giovan-

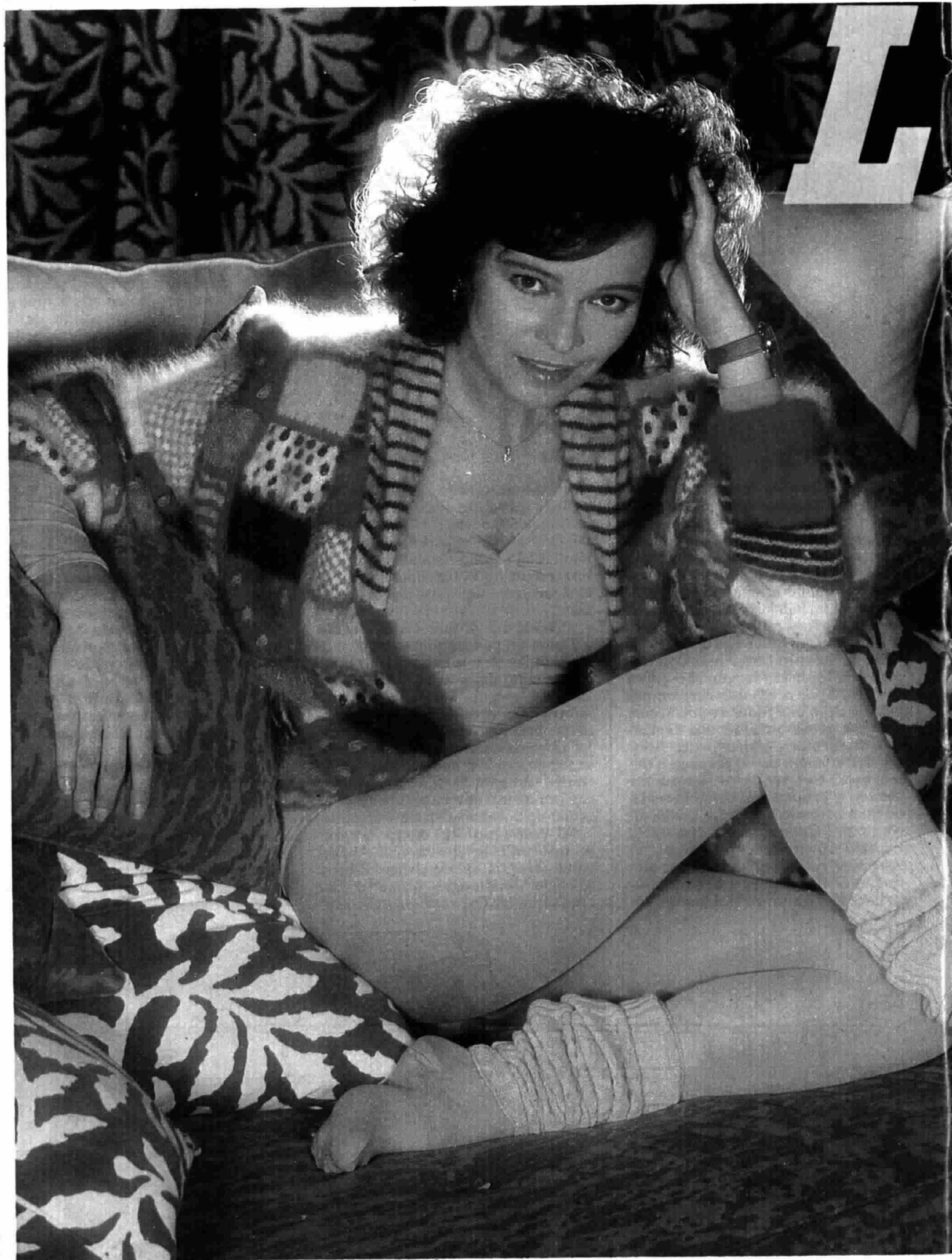
ni, ha reso una testimonianza agghiacciante sulla tragedia di decine di ragazzi che ogni giorno giungono al suo reparto.

Un sì all'uso del casco, ma non all'obbligatorietà l'ha portato il dott. Rozza, vice presidente della Federazione Motociclistica Italiana. Anche lui accetta la legge Signorile come il «minore dei mali», perché impone l'obbligo del casco ai conducenti e passeggeri di motocicli e ciclomotori di cilindrata superiore a 125 cc, ai conducenti e passeggeri di motocicli fino a 125 cc ed a quelli che non abbiano superato il diciottesimo anno d'età. «È proprio dei quattordicenni il fanatismo per le due ruote motorizzate», dicono i sostenitori delle nuove norme. «Siamo rispettosi della libertà dei giovani, ma non possiamo continuare ad assistere a questa forma di suicidio generalizzato senza far nulla per impedirlo». Tra le maggiori città, la più pericolosa dal lato ciclomotoristico è Roma: oltre 10 mila incidenti all'anno. Quattro volte più che a Milano (2270) e Firenze (2033). Seguono Napoli (1720), Genova (1661).

Pure, proprio a Roma, si manifestano le posizioni più ostili all'uso obbligatorio non solo del casco, ma soprattutto dell'immatricolazione dei motoveicoli di piccola cilindrata, che sono poi quelli, mai «raggiungibili», a bordo dei quali si consuma più frequentemente un reato prima inesistente ed oggi all'ordine del giorno: lo scippo. Troppo veloci, i «motorini», agili in mezzo al traffico, perché siano identificabili: non hanno targa, né libretto d'immatricolazione. «No, no», dice il prof. Eolo Parodi, presidente della Federazione dell'Ordine dei Medici. «Non allarghiamo il discorso. È inconcepibile che oggi ancora, in un Paese civile, tanti giovani debbano perdere la vita perché non si è avuto il coraggio di rendere obbligatorio il casco di protezione. È questione di civiltà».

GIUSEPPE BOCCONETTI





# IL CORPO L'ANIMA LA VOCE

di LINA AGOSTINI

**N**e *Il merlo maschio*, vista di spalle, faceva da controfigura ad un violoncello, tutta curve e morbidezze. Per fare *Malizia* e *Peccato veniale* Salvatore Samperi la mostrò anche di fronte e di profilo, ma fra primi piani di reggicalze, reggiseni e sottovesti. Luchino Visconti, infine, la rivestì da capo a piedi per il suo dannunziano *L'innocente*, ma la carica sexy di Laura ebbe la meglio persino sull'austerità della crinolina e sul cappello. Tutto merito (o colpa?) del suo sexy casalingo, di quell'accostamento che la rende unica fra il volto da bambina tenera e un po' démodé e il corpo che sembra il manifesto ad un idolo carnoso. Laura Antonelli è arrivata nuda alla meta del cinema, anche di quello più nobile, ma con garbo, pudore, riservatezza. Come se lo avesse fatto ogni volta per compiacere qualcuno: il regista, l'autore, il pubblico. E lasciando sempre credere che, se fosse per lei, ancora non sapremmo come mamma l'ha fatta.

**Laura Antonelli pubblica e privata. Una «maliziosa» e l'altra riservata. Un'ammaliatrice sullo schermo e una donna tutta sola nella vita. È proprio così?**

«Sono anni ormai che non faccio cinema per non alimentare più questo "fenomeno Antonelli" tutta corpo e faccia da santerellina. Ho accettato di fare una trasmissione radiofonica come *Varietà varietà* proprio perché il pubblico impari a riconoscermi da altre qualità che so di avere e che fino ad oggi il cinema non ha sfruttato fino in fondo»

**È un invito agli uomini italiani ad alzare gli occhi dal-** ►



**«Vorrei vivere nel mistero più assoluto. Non è divismo il mio. Mi nascondo perché credo che nella vita sia giusto difendere qualcosa che ci è caro: un sentimento, un'amicizia, una cena con qualcuno che ti interessa, un'incontro, la famiglia».**



# LAURA ANTONELLI

Ho deciso di fare  
alla radio «Varietà varietà» per  
offrire di me  
un'immagine del tutto nuova.  
Ho qualità che il  
cinema non ha rivelato



*Ancora tre belle immagini  
di Laura Antonelli.  
Tra i suoi film Il merlo maschio  
di Pasquale Festa Campanile,  
Malizia e Peccato veniale  
due successi firmati  
Salvatore Samperi e L'innocente  
di Luchino Visconti*

**la sua scollatura o un primo  
passo magari verso il teatro...**

«Il palcoscenico è sempre una grande tentazione, ma ho paura di non essere ancora pronta. Tutta colpa della mia insicurezza, della timidezza che ho avuto fin da bambina. Ho sempre provato un senso di disagio fra la gente. Forse dipende dal mio rapporto difficile con i genitori, dalla vita dura che ho fatto, dalla severità che mi è stata imposta. Venivamo da Pola, i miei erano profughi istriani e ho imparato subito che la vita me la dovevo costruire da sola, con le mie forze».

## **Forte e debole allo stesso tempo**

**La timidezza le è rimasta anche dopo aver partecipato ormai a numerosi film, dopo tanto mostrarsi pubblicamente?**

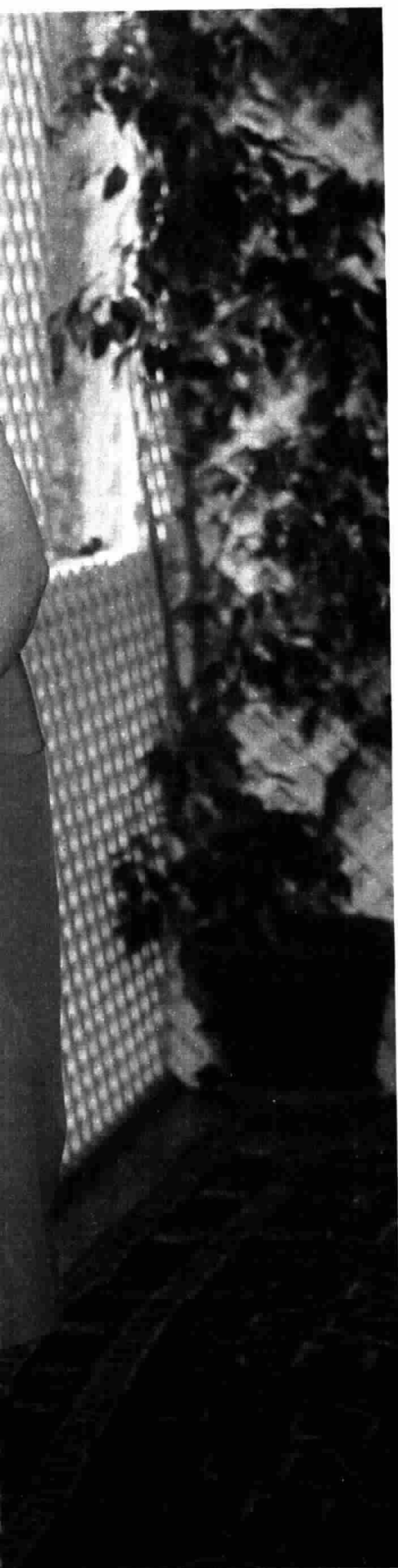
«Il successo porta con sé cose belle, ma anche tanta violenza e io ne ho paura. È un cazzotto quotidiano nello stomaco. Vorrei continuare a fare cinema, ma anche vivere nel mistero più assoluto. Il mio non è divismo. Mi nascondo perché credo che nella vita sia giusto difendere qualcosa che ci è caro: un sentimento, un'amicizia, la voglia di non truccarsi per un giorno, una cena con qualcuno che ti interessa, un incontro di lavoro, la famiglia. C'è stato un tempo in cui questa continua violenza alla mia vita privata mi ha fatto stare male».

**Nemmeno il successo l'ha rassicurata un po', l'ha resa magari più forte...**

«Da bambina avevo il complesso della fronte troppo alta e delle gambe corte. Poi hanno cominciato a vedermi bella e mi hanno quasi convinto. Ma tutto il resto







non è cambiato. Oggi sono una donna forte e debole allo stesso tempo. Forte perché vivo la mia vita da donna sola. Debole perché questa solitudine qualche volta mi pesa e mi fa paura. Mi capita spesso di piangere perché ho paura della solitudine. In fondo sono una sognatrice, un'idealista, ma alla fine sono come un gatto. Casco sempre in piedi e ho grandi recuperi».

### **Dolce, non docile, credulona, romantica**

**Per un'attrice «bella», simbolo del sesso, anche se di quello casalingo, non si riesce ad immaginare un destino di donna sola...**

«Mi è capitato di avere l'amore, la passione, ma non sono mai riuscita a strappare ad un uomo l'affetto, l'amicizia, la complicità, la tenerezza. Anche con Jean-Paul Belmondo, che è stato il grande amore della mia vita, non sono riuscita a trasformare la passione che c'era fra noi in qualcosa di più profondo, di più pacato e il rapporto è finito. Credo che nessuno mi abbia mai capita fino ad oggi. Gli uomini mi dicono: sei bella, sei dolce, ma tutto finisce lì e mi sento un cornetto alla crema».

**Invece Laura Antonelli com'è?**

«Sono dolce, ma non docile. Sono gelosa anche se mi farei uccidere prima di ammetterlo. Poi sono credulona, romantica, da poco ho scoperto che esistono persone capaci di fare una cosa e di pensarne un'altra. Sono antica perché credo nella lealtà in amore, nel rapporto esclusivo. Odio la plastica e amo tutto ciò che è manuale. Amo i fiori, le galline, la campagna. Sono materna, ricordo la sorella, la zia, ma so anche far bene l'amore. In fondo sono un motore Ferrari che ha bisogno di incontrare un altro Ferrari per fare insieme una lunga strada. Invece mi capita spesso di incontrare soltanto utilitarie e allora il percorso insieme è breve, anche quando hanno il motore truccato».

LINA AGOSTINI

Foto PIETRO PASCUTTINI

# AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

### **PERLE DEL MEDITERRANEO:**

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

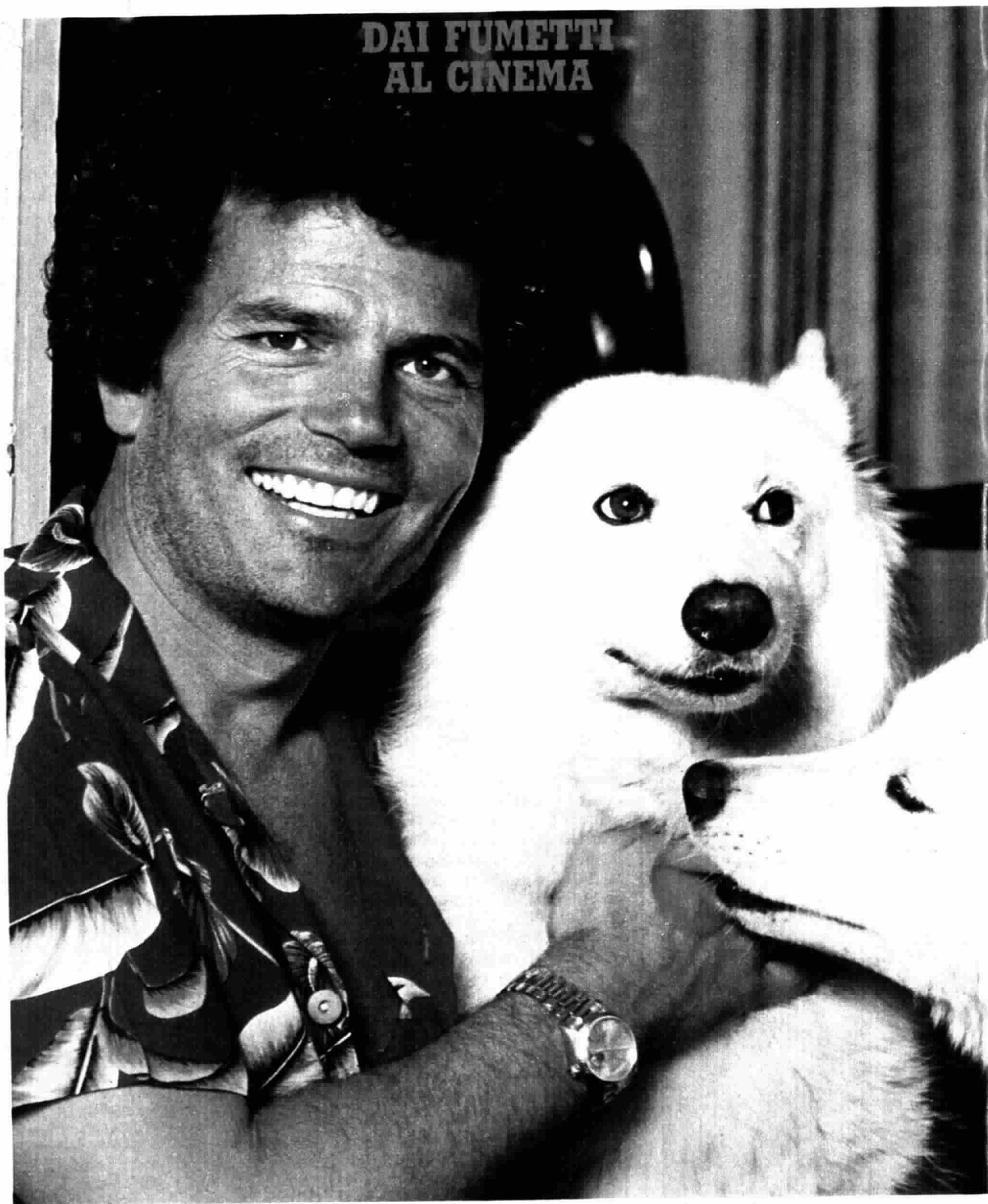
### **In crociera il mare è più mare SIOSA • AUSONIA CROCIERE**

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zza Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273

# TEX WILLER

DAI FUMETTI  
AL CINEMA



*Il popolare ranger sarà interpretato da Patrick Wayne, figlio del grande John*

# TESSARI TORNA AL WESTERN



di STEFANIA BARILE

**C**olt, speroni e cappello texano; in più un wampum, un cinturone intarsiato che gli ha regalato il grande capo Nuvola Rossa, e un'impeccabile camicia quasi sempre gialla. È il ranger Tex Willer, eroe di carta di Gianluigi Bonelli, da trentasei anni star del fumetto che sorride con la mascella quadrata a milioni di lettori. Ora si trova coinvolto in un'impresa che pochi altri suoi colleghi di carta hanno vissuto. Come Popeye, che ha affrontato il ciak per mano di Robert Altman, anche Tex approda ad un set. Il «responsabile» è Duccio Tessari, uno dei padri, con Sergio Leone, dello spaghetti-western anzi, come lo definisce lui, dell'«Italian western style».

«Tex non sarà affatto un western classico», precisa subito. «È vero che da quindici anni non giro più western, ma non intendo fare di Tex la mia rentrée nel genere. È un'operazione diversa per linguaggio e per stile di racconto. Punterò sulla contaminazione fra western e fantastico: Tex vive in un mondo di sogno che solo casualmente ha confini americani. È solo fantasia e avventura pura. Non ha confini né di tempo né di spazio». Gli fa eco Giorgio Bonelli, figlio di Gianluigi, il «papà» di Tex: «Pur conservando le caratteristiche del western classico, Willer vive storie fantastiche, insolite, magiche, esoteriche fra popoli primitivi... perfino in Polinesia e in America Latina. È un ranger che, come nessun altro ranger vero, ha fatto migliaia di chilometri, sempre difendendo le minoranze etniche. Perché lui segue la sua morale, non le leggi tradizionali. È piaciuto a tutti, ma lui rifiuterebbe qualsiasi etichetta politica».

Subito Tessari riporta i confini nel cinematografico. «Ricorda *I predatori dell'arca perduta*? Spielberg si è divertito a rendere attendibile l'inattendibile. Nell'Egitto del '35, storicamente colonia britannica, lui ha mes-

so le divise naziste». Allora cosa si devono attendere i fans di Tex, un ranger dissacrato? «Macché! Già è stata fatta tanta polemica... dicono che io, ironico per natura, farò un Willer tutto da ridere... ma Bonelli ha creato il suo fumetto con tanta ironia: io mi limito a riprodurre questi tratti senza accentuare né togliere. Voglio fare un'operazione divertente, tenendo conto dei milioni di spettatori, pardon, di lettori...». Un lapsus che dimostra come Tessari vede già Tex in carne e ossa. «In realtà lo vedo già come un serial italiano con caratteristiche internazionali. Un'operazione anche economica: è la prima volta che viene realizzata una coproduzione fra Raiuno, Raitre, Cinecittà. Qui verrà girato il vero e proprio serial, in tutto 13 o 26 episodi. Partiremo con un film lungo da sfruttare in due puntate televisive, ciascuna con un finale conclusivo. Stiamo scrivendo la sceneggiatura: l'abbiamo tratta dal tredicesimo episodio della serie «Rubino» del '55. È *La tigre di pietra*. C'è uno strano tempio nascosto fra la montagne dove una tribù di razza azteca cerca di riportare la propria gente agli splendori di un tempo; ci sono i bianchi che strumentalizzano la tribù; un gruppo di archeologi che va alla ricerca del tempio e i «nostri eroi» che tentano di sconfiggere il male. È un «pilota» (il primo telefilm sperimentale) che inquadra abbastanza bene Tex. In quale western classico potremmo trovare tanti elementi mescolati insieme?».

E il fantastico da dove proviene? «Lo prendiamo soprattutto dagli indiani, dalla loro cultura magica, dalle loro leggende, dalla loro vita, dai loro riti, dalle droghe: mescalina e coca erano realtà mistico-religiose, quotidiane...». Tanta fantasia avrà un suo scenario particolare? «Sì, tanta realtà. Sembra un gioco di parole... andremo a girare nel West, nello Utah, nel Colorado, in Arizona, nel New Mexico. Infine in Spagna, dove ancora è rimasto in piedi il villaggio creato per i western di Sergio Leone. Di Leone abbiamo anche un'altra appendice: il costumista Carlo Simi. Non abbiamo ancora definito l'abbigliamento di Tex: dovrà essere una via di mezzo tra l'azzimato del fumetto e quello da «brutto e sporco» cui ci ha abituati il cinema d'oggi». Nel dir questo Tessari guarda Giorgio Bonelli, una faccia stranamente «indiana» e un abito bianco, cravattino di cuoio e stivaloni: «Lui è il nostro factotum. Con lui scriviamo le sceneggiature, ci dà i suggerimenti, organizziamo... finirà che gli daremo una parte». Bene, Tex vestirà in modo diverso dai fumetti e parlerà... «allo stesso modo. Lasciamo il parlato quasi uguale. Anche le

immagini... e sì perché, se riuscirò, vorrei creare un nuovo sistema d'inquadrature per riportare fedelmente il fumetto sulla pellicola».

Abbigliamento, scenografia, linguaggio, ma Tex chi sarà? «È confermato Patrick Wayne. Perché? Gli somiglia e poi c'è il legame storico con il cinema western: è figlio di un eroe western, cioè John Wayne. Carson sarà Philippe Leroy, la moglie dovrà essere indiana... a proposito, sa che mia moglie ha sangue navajo? E sa che il «piano americano» è nato per inquadrare la colt del cow-boy, quel modo di proporre solo il busto con il volto?». Tessari non sta forse pensando al suo «western Italian style»? ●

Foto YORAM KAHANA/MENGANNI

## MA NON È UN VIOLENTO

Con Valentina di Crepax, Corto Maltese di Pratt e Diabolik delle sorelle Giussani, Tex Willer fa parte di un «poker» di eroi di carta di autori italiani ormai conosciuti in tutto il mondo. Ideato nel 1948 da Gianluigi Bonelli e disegnato (all'inizio) da Aurelio Galleppini, Tex è ora sceneggiato dal figlio Sergio e disegnato da vari autori che cercano, non sempre riuscendovi, di conservare l'immagine tradizionale. Ma, in fondo, quello che conta in Tex — un eroe popolare, un successo editoriale che si rinnova ogni mese con mezzo milione di copie, più svariate altre per le periodiche ristampe — sono l'intreccio delle storie, la suggestione delle vicende, l'originalità dei personaggi, il clima, insomma, da saga della prateria conosciuto e apprezzato in cento western vecchio stile, con personaggi — come Kit Carson e l'indiano Tiger Jack — che sembrano presi fedelmente da altri esempi cinematografici. Sono state attribuite a Tex almeno 1200 uccisioni ma, malgrado tutto, non si tratta di un fumetto negativo, né Tex è un personaggio violento: uccide solo per legittima difesa, a viso aperto, difende gli indiani e se la prende con i fannulloni e gli incapaci, buoni solo a poltrire davanti a una scrivania.





# I GIORNI PIU' LUNGI

**RAIUONO**  
ME e GIO ORE 20,30

di CARLO SCARINGI

**P**rima di raggiungere Londra per il consueto vertice dei Paesi più industrializzati del mondo, molti capi di Stato e di governo dell'Occidente si incontreranno in Normandia, sulla costa atlantica della Francia, per ricordare solennemente uno dei più drammatici e grandiosi eventi della seconda guerra mondiale: lo sbarco alleato in Francia.

Il «giorno più lungo», come ormai viene indicato il D-Day, ovvero il 6 giugno del '44, vide il compiersi di una straordinaria impresa militare, la partecipazione di decine di migliaia di uomini di ogni Paese (c'erano reparti canadesi, americani, inglesi, polacchi, francesi, ecc. nelle forze alleate al comando del gen. Eisenhower) e con l'impiego di migliaia di navi e di aerei. Dall'alba di quel giorno sbarcò sulla costa francese un esercito immenso che avrebbe piegato la pur tenace resistenza tedesca e le massicce difese approntate sulla strada per Parigi.

Quell'episodio — costato la vita a migliaia di combattenti — verrà ricordato da Raiuno con la programmazione di quello che è il più colossale film di guerra prodotto dagli americani, ovvero *Il giorno più lungo* che Darryl F. Zanuck (produttore e regista principale di una troupe di sei registi) ha tratto dal romanzo-verità di Cornelius Ryan. È un film spettacolare che in due serate (il 6 e il 7 giugno) farà rivivere i momenti grandiosi e drammatici dello sbarco: decine di attori famosi (da John Wayne a Henry Fonda, da Richard Burton a Robert Mitchum, ecc.) hanno preso parte al film che, integrato da spezzoni di documentari dell'epoca, ripropone, nel pieno rispetto della realtà storica, tutto il D-Day visto da diverse angolazioni.

Quasi contemporanei allo sbarco in Normandia, altri avvenimenti che per l'Italia avrebbero

avuto un'importanza decisiva, la liberazione di Roma e l'inizio della ritirata dei tedeschi verso Nord. Battuti tre settimane prima a Montecassino, i tedeschi ripiegarono frettolosamente e il 4 giugno le forze alleate entrarono nella capitale. A quell'episodio Raiuno dedica due trasmissioni che riproporranno la prima (in programma domenica 3) i nove mesi dell'occupazione tedesca di Roma «città aperta», la seconda (che andrà in onda in diretta, lunedì 4, con la collaborazione del TG 1) i momenti della liberazione.

Verrà anche ricordata quella sorta di gara sotterranea fra americani e inglesi per entrare per primi in Roma (e invece il primo fu il francese François de Paraïeu, con pochi uomini, quando ancora la capitale era controllata dai nazisti: l'episodio sarà ricordato dallo stesso protagonista). Ci saranno poi interventi di Pertini (che parlerà della sua fuga da Regina Coeli), di Trombadori sulla lotta partigiana e di Scelba sul ruolo dei partiti antifascisti, mentre altri collegamenti con Piazza S. Pietro e il Portico d'Ottavia ricorderanno il dramma degli ebrei e l'azione della Chiesa per la difesa della città.

Quarant'anni fa la  
liberazione di  
Roma e subito dopo  
lo sbarco  
alleato in Normandia



*John Wayne è uno fra i moltissimi attori di grido che hanno interpretato il «kolossal» sullo sbarco in Normandia prodotto da Darryl F. Zanuck e realizzato da sei registi*

UN FILM DI  
DARRYL F. ZANUCK

**IL GIORNO  
PIU' LUNGO**



# IL D<sup>o</sup> I PETTO /5

*Questa settimana pubblichiamo un altro racconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica*

di SANDRO BOLCHI

## GARIBALDI FU FERITO...

**G**aribaldi sarà un tenore», affermò Parsifal Bassi, un vecchio regista bolognese che, dopo aver diretto un paio di film, si era rassegnato ad allenare una squadra di pugili welter ad Ozzano Emilia. Bassi era stato chiamato dal duca Alberto Giovagnoni a dirigere *Camicie Rosse*, un film da un soggetto di Enzo Biagi, Renzo Renzi e mio. L'anno era il 1950.

«Domani al Comunale danno *Lohengrin*. Canterà Renzo Pigni. Forse ti piacerà», dissi a Parsifal, che ci aveva proposto Ermete Zacconi per la parte di Nino Bixio. Giovagnoni affittò un palco. Nella sala del Bibbiena l'umidità si era calcificata sui drappaggi, attorno alle labbra dei putti, lungo i cordoncini dorati delle tende. In un palchetto di proscenio il temuto critico Gajanus elargiva qualche avaro sorriso dall'alto del suo pallore rinsecchito. «Quel Gajanus sembra un pollo allevato durante le sanzioni», sussurrò il duca che stimava solo Biagi.

«Vedrai che Pigni ti piacerà», mentii a Bassi. Pigni era un uomo tozzo e rossastro, dagli occhietti cisposi e dal sorriso franco. L'avevo sentito un anno prima nel *Bal-*



*«Garibaldi sarà un tenore», affermò Parsifal Bassi, un vecchio regista bolognese chiamato a dirigere Camicie rosse, nel 1950...*

*lo in maschera* e ne avevo ammirato la tecnica perfetta in «...è scherzo od è follia siffatta profezia...».

«Tu lo vedi come Garibaldi?», ridacchiò Max Calandri, che doveva produrre il film e che, al solo vedere la scritta «Frascati ghiacciato», cadeva in una estasi ebbra. Pigni era apparso con il cigno che gli solleticava la pancia.

«Non lo vedo», replicò il duca,

«Pigni ha l'occhio nero e il doppio mento tenorile. Non discuto l'arte. Comunque, pensiamoci. Con Pigni che fa Garibaldi potremmo avere la Scala per la presentazione del film...». Guardai Parsifal Bassi. Quasi cascava dal palco, proteso a seguire con le labbra «cigno gentil...». Dondolava la testa in un ritmo circolare, le palpebre già pesanti di lacrime.

«È troppo», ripeteva, «è ►

troppo. Non ce la faccio a resistere, scoppio a piangere. Ma eccolo, Garibaldi. Il bel seno che palpita, la faccia comune che aspetta solo l'onore del mento. Datemelo. È lui, non altri. È Pigni l'Italia alla riscossa, è Pigni che sbarca in Sicilia, è Pigni che canterà una serenata ad Anita. E, con un acuto,



*In un palchetto di prosenio il temuto critico Gajanus elargiva qualche avaro sorriso dall'alto del suo palloro rinsecchito*

concluderà il film!». Prima che cacciasse in platea, gli spiegai che avremmo fatto un provino a Pigni, domani... «Tanto non accetta», replicò Parsifal. «È troppo bravo questo tenore per confondersi con noi. Ha la luce nella voce. La luce di Dio».

L'atto mi parve interminabile. Dormivano tutti. Parsifal sulla mia spalla, Max Calandri sul divanetto; il duca, invece, dormiva ad occhi aperti, con un sorriso sardonico fermo sotto le nari. L'applauso li svegliò. «Vai da Pigni, convincilo».

Il tenore, in camerino, era immerso in un vortice di gargarismi. Gli spiegai la nostra proposta.

«Io», rispose Pigni, «sono muto percosso e attonito, come la terra, nel Manzoni. Sono un tenore che legge. Lei mi parla di Garibaldi; e io rispondo: obbedisco. Sarò un soldatino ai vostri ordini. Un provino? Va bene. Domani, alle 17,30 al Teatro della Soffitta?». Come nell'*Aida*: «Alle gole di Nepata? Là vi sarò, coi miei».

«Si può, si può? Scusatemi, se

da sol mi presento... Io sono l'eroe...». Pigni era al centro della scena, appena sfiorato da una luce grigia. Aveva in testa un berretto rosso: sulle spalle una mantella da fantaccino che la sarta aveva rimediato, chissà dove. E tra le mani un archibugio, con il quale ci minacciava, cantando. Parsifal Bassi scese lentamente, dal fondo della platea, come ipnotizzato, le mani alzate, in segno di resa, con il petto sfiorava la bocca del fucilone. Poi, con un balzo da tigre stanca, saltò sul palco e disarmò il tenore. «Sei mio prigioniero. Come la mettiamo? Ti arrendi o devo ucciderti? Radamés, discolpati!».

«Aggressore», sibilò Pigni, «avete vinto. A me non resta che il pianto. Il pianto e la pietà. Avvisate il Teatro dell'Opera di Roma che non potrò cantare nella *Francesca da Rimini*. E avvertite anche Anita. Sparate al petto, vi supplico». Bassi lo guardava, estasiato. Quando vide brillare nel suo ciglio una lacrima di commozione, Pigni mise una mano alla visiera e intonò, a gran voce, sull'aria dell'*Aida*, «sacerdote, io resto a te...», «bolognesi, io resto a voooooiii...».

Un applauso scoccò nel buio. Era apparso Memo Benassi, il grande attore che arrivava da Venezia dove aveva diretto nel *Werther* Ferruccio Tagliavini. Aveva deciso di guastare la festa a Parsifal Bassi, che odiava perché non l'aveva preso nel film *Gioco d'azzardo*, al posto di Antonio Gandusio.

«Bravo Pigni. Ma non t'illudere. Non ti scrittureranno mai. Tu hai portamento, dignità; ma soprattutto, voce. Garibaldi era afono. Io sono una strega e ti predico che canterai alla Fenice nella *Car-men*. Ma Garibaldi lo farà Gino Cervi, che è bolognese, come loro». Poi cominciò a farfugliare una litania incomprensibile, sventolando uno scialle a ritmo di samba. Calò un silenzio lungo come la marcia trionfale dell'*Aida*.

Pigni si tolse lentamente la mantellina. Poi, rivolto a Bassi: «La ringrazio, maestro. Ho provato una emozione indicibile. Ma adesso una paura irragionevole mi afferra alla gola. Mi sono visto con la barba bionda. Io sono di pelo bruno: il biondo mi strema. Ha ragione Benassi. Altre sono le mie strade, lastricate di qualche



*«La ringrazio, maestro. Ho provato un'emozione indicibile. Ma adesso una paura irragionevole mi afferra alla gola...»*

«do di petto». Abbracciò Benassi e si allontanò verso il buio che si annida, nei teatri, tra le pieghe dei muri.

«Ci pensi, Pigni!». L'invocazione di Parsifal rimbalzò sullo scialle di Memo Benassi.

«Mi fate schifo, tutti. Non ci si approfitta di un tenore. Il tenore è sacro, sappiatelo, brutti vermi, sappiatelo. E caso mai, pensate a Mario Del Monaco, che è bello, con l'occhio feroce e i denti della pantera». Anche Memo scomparve, scivolando tra sedia e sedia, senza inciampare in nulla, con una risata che ci tramortì.

«Adesso bisogna cominciare tutto da capo», bisbigliò Bassi. «Il film con Pigni l'avevo in mente. Un Garibaldi cantastorie, che si addormenta con una ninna-nanna. Un generale che muore, cantando, che intona con i suoi Mille, «partiam, partiam». E nessuno si muove, e si avverte la fatica, la paura di andare a Marsala. Tutto è finito. So già che mi proporrete un attore bolso, notissimo, arrogante, che non mi lascerà mai parlare. Anche Zacconi ha rifiutato per via di una bronchite. Allora, io che ci faccio? Torno a Ozzano a mangiare le ciliege». Mentre sbatteva la porta, dalla strada ci giunse, come in un'eco, la voce di Pigni che cantava a voce spiegata: «Garibaldi fu ferito, fu ferito ad una gamba, Garibaldi che comanda...».

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK

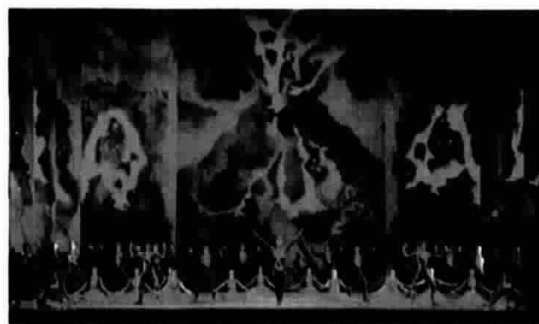
VITTORIA OTTOLENGHI, LUIGI ROSSI,  
GINO TANI, ALBERTO TESTA, LORENZO TOZZI

# IL BALLETO NEL NOVECENTO

- i coreografi, le grandi stelle, le compagnie internazionali e di folclore, la danza e la TV. In un'opera unica e di facile consultazione la sintesi organica di uno dei periodi più interessanti e innovatori del teatro di danza.
- una documentazione fotografica esclusiva in bianconero e a colori.
- 298 pagine.
- 40 mila lire.

VITTORIA OTTOLENGHI, LUIGI ROSSI, GINO TANI, ALBERTO TESTA, LORENZO TOZZI

## IL BALLETO NEL NOVECENTO



ERI



# GLI APPLAUSI NON MI BASTANO

di MAURIZIO GIAMMUSO

**S**e chiedi a dieci attori perché fanno questo mestiere, cinque confessano di non saperlo, quattro dicono che amano il pubblico, il successo. Maddalena Crippa ha una risposta diversa, inattesa: «Perché mi piace provare la parte. È il momento della creazione, il più bello. È un misurarsi con se stessi, un momento segreto che lo spettatore non può conoscere, un momento di tentativi e di arricchimento».

## E gli applausi?

«Sì certo, anche gli applausi, la platea, gli occhi puntati su di te, quella luce che cala dall'alto, il silenzio di una sala che ascolta quello che dici, magari una bella critica: certo, sono cose che fanno piacere. Ma non è questo che ti fa andare avanti. L'intimo motore della vita di un artista è altro». Già, di un artista. Anche questo è singolare: sono così pochi gli attori che hanno il gusto, la dolce aspirazione a considerarsi artisti. La maggior parte bada agli indici d'ascolto, ai consuntivi del botteghino, alle foto sui rotocalchi. Maddalena invece vuol essere artista, ancor prima che attrice. Lo fa capire senza presunzione, solo accalorandosi un poco quando tocca questo argomento, scivolando inconsapevolmente nel suo dialetto brianzolo. «Vede, due anni fa mi sono accorta che avevo fatto tante cose in teatro e in televisione, ma che, ugualmente, avevo capito ancora così poco di questo mestiere...».

## E allora?

«... allora mi sono fermata per un anno quasi intero: niente più teatro, solo qualche prestazione televisiva; per il resto un anno di studio, tanti libri a cominciare da quello fondamentale *Il lavoro dell'attore* di Stanislavskij, tante lezioni di canto e di ballo. Insom-

RAIUNO  
DO 3 ORE 20.30

# MADDALENA





# CRIPPA



Maddalena Crippa in *Sior Todaro brontolon* (sopra) e, a destra, in *La ragazza dell'addio*, con Ray Lovelock

ma me la sono fatta da me la mia accademia d'arte drammatica».

Complimenti: sembra facile per una giovane attrice dire «mi fermo un anno a studiare», ma non lo è affatto. Bisogna avere una grande fiducia in se stessi, non farsi attanagliare dall'ansia del successo, riconoscere con umiltà che c'è ancora molto da imparare. Maddalena Crippa ha ventisei anni, recita da tredici. Ha già colto tanti applausi, dato tante interviste, letto tante recensioni su di sé; eppure dice: «Questo è il mio anno zero». Chi l'ha vista nel *Sior Todaro brontolon* di Goldoni, accanto a Gastone Moschin, non fa fatica a crederle. Senza nulla togliere allo straordinario talento del protagonista, la commedia — diretta da Antonio Calenda — questa volta poteva essere ribattezzata *Marcolina*, dal nome del personaggio di Maddalena. A questa figura di nuora accorta e

ottimista lei ha dato un'autorevolezza tutta nuova. Grazie a lei in scena non c'era più solo la caricatura del vecchio burbero, avaro, egoista e dispotico; c'era soprattutto la dolce rivolta di una giovane donna, costretta a destreggiarsi fra due uomini (suocero e marito) condizionati dalla paura del vivere, incapaci di sorridere e di voler bene. La rivediamo ora in tv come protagonista della *Ragazza dell'addio*, uno sceneggiato di Daniele D'Anza tratto da un ro-



manzo di Scerbanenco; dopo le parti di rilievo nella *Nemica* di Dario Niccodemi, regia di Nanni Fabbri e nel *Girotondo* di Schnitzler diretto da Enzo Muzi. «Ma il meglio deve ancora venire: vedrete nei prossimi anni!». Sorride con ottimismo questa ragazza così semplice, così tranquilla, così apparentemente serena, così antidiva da sembrare ►

## LA RAGAZZA DELL'ADDIO

Lei, Milla, è bruttina, ricca, simpatica. Lui, Martino, bellissimo, irresistibile e tormentato, senza soldi, macchine in prestito ma tante donne ai piedi. Prima fra tutte, la segretaria della ditta dove lavora, poi Milla, infine un'affascinante profuga. Martino, tentennante, sposa la profuga, ma è innamorato — e non lo sa — di Milla; rimane vedovo, va a lavorare in miniera e qui ha un'illuminazione: ama Milla. Corre

a Torino proprio mentre la ricca sta dicendo sì a un cacciatore di dote. E, come il Dustin Hoffman di *Il laureato*, la strappa all'altare. È la storia de *La ragazza dell'addio*, romanzo prima maniera del prestigioso giallista Giorgio Scerbanenco. È l'ultimo lavoro che ha girato Daniele D'Anza, morto recentemente, e, guarda caso, anche lui «giallista» per la tv. Mentre il romanzo era ambientato a Pavia, nella Padania che assaporava le ricchezze del «boom», in tv è spostato a Torino. È rimasto intatto quel clima, quando negli anni Sessanta tutto sembrava bello e carico di promesse di ricchezza per gli industriali del Nord, quando prendevano la Ferrari e dicevano «faccio un salto a...». Quel clima lo hanno fatto rivivere D'Anza, lo sceneggiatore Gianfranco Caligaris e naturalmente i protagonisti: Milla ha

il volto di Maddalena Crippa, il bellissimo tenebroso Martino quello di Ray Lovelock, la bella segretaria è Daniela Poggi, la profuga che ha il buon senso di morire al momento giusto è Carole André; il guastafeste cacciatore di dote è Gianfranco Dettoni. Torino, Portofino e Courmayeur (che deve essere per il telespettatore la Germania) sono lo scenario della storia, in parte risposta italiana alle telenovelas.



#### GLI APPLAUSI/segue

capitata per caso davanti al microfono di una intervista.

Ha cominciato a recitare incoraggiata dalla sua famiglia. Papà Crippa fa il commerciante di prodotti per la zootecnia, ma ha due passioni: il vino e il teatro. Passioni ben coltivate se lo hanno nominato «sommelier onorario» e se è riuscito ad avere due attori di razza in casa. Anche Giovanni, infatti, di pochi anni più anziano della sorella Maddalena, fa l'attore. Da ragazzi, in una filodrammatica di Besana Brianza, recitavano insieme il *Furfantello dell'Ovest* e le commedie di Achille Campanile. Il successo più caloroso però lo ottennero — guarda caso — con uno spettacolo pensato da papà: si intitolava *Vino* ed era un bel collage di Apuleio, Rabelais, Cervantes ed altri. «La recita più bella», ricorda Maddalena, dettando per la prima volta la sua autobiografia, «fu ad Orvieto, al Congresso nazionale dei sommeliers».

Fu allora che andò al Piccolo di Milano a fare il provino per *Il giardino dei ciliegi* di Cecov: un successo ed insieme una delusione. Strehler il grande, Strehler l'onnipotente, il demiurgo, le batté le mani, volle conoscerla, si ri-

girava in bocca il suo cognome: «Crippa, Crippa, bel cognome!». Ma poi la parte andò a un'altra. Maddalena tornò a casa, riprese la scuola e le recite in provincia. Non sperava che l'occasione buona sarebbe arrivata appena la stagione dopo con una telefonata dal Piccolo; un altro provino, il debutto nel *Campiello* di Goldoni coi complimenti di papà Strehler e i sorrisi dei critici più severi: una rivelazione, a soli diciassette anni!

Da allora tanti altri spettacoli teatrali diretta da Luigi Squarzina (*I due gemelli*, *A porte chiuse*, *La casa nova*), da Egitto Marcucci (*Macbeth*), da Marco Saccaluga (*Le intellettuali*) e da altri. Da allora anche tanta televisione, compreso uno sceneggiato di successo, *Arabella*.

Cosa può volere di più adesso questa ragazza alta e magra, dalla fronte luminosa, il volto deciso, che solo quando sorride mostra di avere ancora così po-



**Ray Lovelock e Carole André,**  
nella foto in alto.

**Giancarlo Dettori e Maddalena Crippa,** al centro. Qui sopra **Tonino Bertorelli con Daniela Poggi**

chi anni? «Devo dire la verità?».

**Certo: la verità, tutta la verità, nient'altro che...**

«Va bene: mi piacerebbe fare una compagnia tutta mia, insieme con mio fratello Giovanni e con un paio di amici, ottimi attori, Fabio Sartor e Laura Marinoni. Il repertorio? *La bisbetica domata* e *l'Importanza di chiamarsi Ernesto*, un *Amleto* (per mio fratello). Il nome della ditta? Ho pudore a dirlo ma non so pensarne un altro: Compagnia dei giovani, come quella di Valli-De Lullo-Falk-Albani».

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto CORTINI - FOTOTECNICA

# DON LURIO FESTEGGIA 25 ANNI DI TV

## UN COLOSSO PICCOLO PICCOLO

RAIUNO  
SA 9 ORE 20.30

di GABRIELLA CAMPENNI

**N**on è solo il capostipite dei coreografi della nostra tivù. Don Lurio in Italia fa ormai parte del costume. Il piccolo instancabile ballerino e coreografo di New York ha debuttato sui teleschermi di casa nostra nel '59, e in questi venticinque anni, dal da-dumpa al breaking, ha movimentato i sabato sera di milioni di italiani. Accanto a lui hanno ballato Mina e la Loren, Chevalier e Julio Iglesias, persino Ronald Reagan. E oggi ballano ragazze-star di *Al Paradise*. Dinamico e scattante (va per i cinquantacinque anni), guai a dirgli che non è cambiato. «Non è un complimento. Vuol dire che ero già vecchio trent'anni fa». L'eccentrico Don ama dipingere, ha fatto regia teatrale, presentato spettacoli, disegnato maglieria, inciso dischi, ha scritto il libro *Ballo con me*, ed ha aperto due palestre a Roma e Torino, dove insegna con le videocassette «gli esercizi che i ballerini fanno da cinquant'anni, che oggi chiamano "aerobica"». Parla sei lingue, ma continua a storpiare l'italiano alla sua curiosa maniera, e promette che per farsi capire pubblicherà il *Vocabolurio*.

**Don Lurio, non ti pesano le nozze d'argento con la tv?**

«Qualche volta mi sembrano nozze d'oro. Altre volte ho l'impressione di non aver ancora cominciato. Dipende dai giorni e dalle persone con le quali sto lavorando».

**La persona più impensabile che sei riuscito a far ballare?**

«Me stesso. Avevo pensato di fare tutto nella vita, meno che il ballerino».

**Essere piccolo di statura è stato un vantaggio o uno svantaggio?**

«Vantaggio, perché dovevo dimostrare di essere più bravo degli



### LA PAGELLA

Ecco che voto ha dato Don Lurio a questi celebri personaggi che hanno ballato con lui.

Raffaella Carrà: 10  
Mina: quando vuole 10, quando non vuole 0  
Patty Pravo: 7  
Caterina Valente: 10  
Ave Ninchi: 9  
Delia Scala: 10  
Rita Pavone: 8  
Liana Orfei: 7  
Paolo Panelli: balla come canta  
Sandra Mondaini: 9  
Marisa del Frate: 8  
Kessler: 10  
Sofia Loren: 10  
Gina Lollobrigida: 8  
Maurice Chevalier: 10  
Julio Iglesias: 7  
Perry Como: 6  
Ronald Reagan: 3  
Gilbert Bécaud: 8  
Aldo Fabrizi: magro 10, quando non lo è 3  
Juliette Gréco: 8  
Gloria Paul: 9  
Lina Volonghi: non ricordo  
Mariangela Melato: 9  
Bonnie Bianco: 8  
Sara Carlson: 9  
Donald O'Connor: 11  
Lola Falana: 10

altri. Siccome sono pigro di natura, la natura mi ha costretto a non essere pigro».

**Come hai cominciato in Italia?**

«Sono venuti a scovarmi a Parigi, dove ero già una vedette e lavoravo le mie otto ore al giorno. Mi hanno proposto di fare *Crociera d'estate* alla Rai di Torino. Agosto 1959: faceva un caldo incredibile e si lavorava sodo. Non vedevo l'ora di tornare a Parigi. Ma Garinei e Giovannini mi videro, e mi vollero a tutti i costi per la *Canzonissima* di quell'anno, con Manfredi, Panelli e Delia Scala. Così è cominciata la mia carriera in Italia».

**Delle varie Canzonissima, Studio Uno,**

**Stasera con, ecc. quale trasmissione ti ha dato più soddisfazioni?**

«Quella che farò. Io sono completamente proteso verso il futuro».

**La tua ballerina o ballerino preferito?**

«Paganini».

**Pochi gli artisti con i quali non hai mai lavorato. La Parisi?**

«Già non ho mai ballato con lei, ma l'ho sempre giudicata una delle migliori al mondo».

**Quali sono gli ingredienti di un buon balletto?**

«Le idee. Secondo me non è un vero coreografo quello che si limita a mettere passi di ballo su un disco. Un vero coreografo è uno che inventa tutto da zero: pensa alla musica, cioè a uno stile di musica, ai costumi insieme al costumista, alle luci con l'addetto delle luci, alla scenografia con lo scenografo, ecc. Un vero coreografo è il regista del suo balletto».

Foto LUCIANO AMENDOLA



# Renault 25. Anche



## **Aerodinamismo e spazio**

Mai gli studi sul coefficiente di penetrazione nell'aria e gli studi ergonomici sugli interni hanno prodotto una sintesi così brillante. Il CX della Renault 25 è 0,28 (il più basso mai realizzato) e questo valore, con tutti i suoi vantaggi di silenziosità ed economia, si accompagna ad uno spazio abitabile di un'ampiezza e di un confort straordinari.

## **Lusso e intelligenza**

La logica non è più in contrasto con il piacere. La Renault 25 Turbo DX, infatti, è arredata ed equipaggiata come la 2600 V6, la versione più potente e prestigiosa della gamma 25. E trae così vantaggio da una progettazione particolarmente curata che non ha dimenticato niente, dal computer con voce sintetizzata alla regolazione elettrica dei sedili anteriori, agli alzacristalli elettrici anche posteriori.



# Turbodiesel di razza.



## **Potenza ed economia**

*Diesel 2068 cc sovralimentato con turbocompressore Garrett. Monoblocco in lega, testata speciale a preriscaldamento immediato, camicie dei cilindri a bloccaggio totale. 172 km/ora, circa 15 km/litro (consumo medio UTAC). Il motore che equipaggia le Renault 25 TurboDiesel ha la vocazione particolare di trovare l'equilibrio fra i consumi contenuti e le elevate prestazioni che offre.*

**2000-2600 V6 - 2100 Diesel e TurboD**

# Renault 25

Razza in via di apparizione

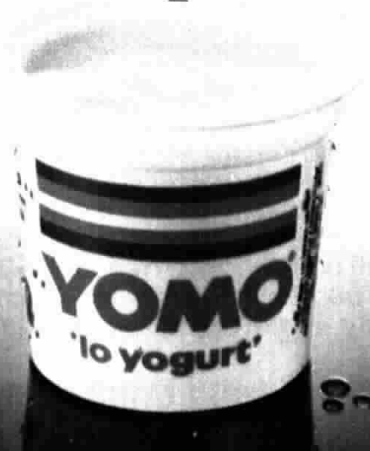
*Renault sceglie*

*Un momento di pausa per leggere una poesia.  
Mentre la leggete  
vi invitiamo a gustare il vostro Yomo.  
Sarà un momento di benessere.*

*"Quant'è bella  
giovinezza  
che si fugge  
tuttavia  
chi vuol esser  
lieto sia"...*

*La poesia è di Lorenzo il Magnifico. Vi è piaciuta?  
E il vostro Yomo?  
Adesso voltate pagina,  
le notizie vi aspettano.*

**FELICE DI PIACERVI.**




RICORDATEVI CHE YOMO HA MILIONI E MILIONI DI FERMENTI LATTICI  
VIVI. È SENZA COLORANTI, NÉ CONSERVANTI, NÉ AROMATIZZANTI



# I PROGRAMMI DAL 3 AL 9 GIUGNO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

## Agenda della settimana

<b>3</b>	<b>DOMENICA</b> San Carlo Lwanga	Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,40. La luna nasce alle 8,50 e cala alle 0,31.	
<b>4</b>	<b>LUNEDÌ</b> San Francesco C.	Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,41. La luna nasce alle 10,02 e cala alle 1,00.	
<b>5</b>	<b>MARTEDÌ</b> San Bonifacio	Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,42. La luna nasce alle 11,17 e cala alle 1,10.	
<b>6</b>	<b>MERCOLEDÌ</b> San Norberto	Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,43. La luna nasce alle 12,32 e cala alle 1,43.	
<b>7</b>	<b>GIOVEDÌ</b> San Claudio	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,43. La luna nasce alle 13,45 e cala alle 2,11.	
<b>8</b>	<b>VENERDÌ</b> San Medardo	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,44. La luna nasce alle 14,58 e cala alle 2,37.	
<b>9</b>	<b>SABATO</b> Sant'Efrem	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,44. La luna nasce alle 16,11 e cala alle 3,02.	

## Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Andiamo avanti a seguire il Giro per le strade d'Italia: tutto pare andare finora secondo pronostico, coi migliori a disputarsi la maglia rosa nello spazio di pochi secondi. Ma stanno per arrivare le montagne e la situazione da fluida che è potrebbe cristallizzarsi velocemente.

Raddoppiamo il numero delle ruote trasferendoci a Montecarlo, dove si corre il classico Gran Premio di **Formula Uno**. Il circuito cittadino potrebbe creare non pochi problemi dal punto di vista dei consumi. Favorite d'obbligo sono perciò le McLaren, che fin dall'inizio del campionato si stanno dimostrando le vetture meno assetate. **Motocross** mondiale da Laveno Mombello, **hockey su pista** e **atletica leggera**, col quadrangolare Italia-URSS-Ungheria-Cuba da Torino, completano il quadro sportivo domenicale con l'aiuto della penultima giornata del torneo cadetto calcistico.



A Parigi entrano nella fase bollente gli Internazionali di Francia di **tennis**. Per tradizione sui campi del Roland Garros si danno appuntamento tutti, ma proprio tutti gli assi della racchetta, sicché rimane poco spazio in tabellone per onori minori e scartine. Torneo di altissimo livello tecnico, dunque, tanto da essere considerato un autentico campionato mondiale sulla terra rossa. D'altronde si è visto che negli ultimi tempi diversi giocatori disertavano Roma proprio per presentarsi al meglio in riva alla Senna, mentre quest'anno l'intervallo di una settimana tra i due tornei ci ha consentito di veder qualcosa di buono anche al Foro Italico.

Segnaliamo infine il Campionato italiano dei superpiuma di **pugilato** tra Gallo e Bizzarro giovedì sera e la Coppa Europa per club di atletica leggera, che non di rado ha visto il successo di società italiane.

15.15

RAIDUE



## Gran Premio di Montecarlo

A Montecarlo si disputa il 42° Gran Premio di Monaco di F. 1, quinta prova del mondiale attualmente guidato dal francese Alain Prost (foto). Sorto nel 1929, il tracciato monegasco fino al '72 era lungo 3145 metri, dal 1973 misura 3312 metri.

20.30

RAIUNO

## La ragazza dell'addio

Un incidente che provoca la morte di un uomo fa scattare in Martino Rossi una profonda crisi esistenziale. Impiegato nella fabbrica di maniglie di un amico, Martino ha una relazione con Carla, la segretaria della ditta. Medita quindi di lasciare la donna e il lavoro e di emigrare in Germania. L'amico Filippo riesce a farlo desistere, convincendolo a chiedere a Milla di sposarlo. Martino, che non è affatto innamorato della ragazza, sua ex-compagna di scuola, con qualche incertezza decide di seguire il consiglio dell'amico. Milla è felicissima e Martino, contagiato

dal suo umore, riprende gli studi di architettura interrotti a suo tempo per difficoltà economiche.

Tutto sembra procedere per il meglio quando invece torna minaccioso il passato... Nella foto, Carole André e Ray Lovelock.



RAIUNO

10

### Tremotino o la magia del nome

Liberò adattamento di Roberto Veller da una fiaba dei fratelli Grimm. Musi: che originali di Dov Seltzer. Regia televisiva di Ezio Pecora

Dalla Basilica della Santissima Annunziata in Firenze

11

### Santa Messa. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55

**Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15

**Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni

13

**TG 1'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tanzini

13,30

### TG 1 - Notizie

Dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta

### 14-19,50 Domenica in...

Diretta da Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori

e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valenti

14,45

### Notizie sportive

In... diretta

16

**Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

In... diretta

17,20

### Notizie sportive

In... diretta

18,30

### 90° minuto

In... diretta

Che tempo fa

20

### Telegiornale

20,30

### La ragazza dell'addio

Dall'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Martino Ray Lovelock, Carla Daniela Poggi, Primo impiegato Luigi Palchetti, Secondo impiegato Ottavio Marcelli, Filippo Tonino Bertorelli, Frida Carole André, Padre di Milla Carlo Cataneo, Milla Maddalena Crippa, Cameriere Franco Roberto, Agente immobiliare Claudio Parachinetto, Michele Luigi Montini. Musiche di Enrico Polito. Costumi di Andretta Ferrero. Scene e arredamento di Gian Franco Padovani. Regia di Daniele D'Anza. 1° puntata (Il romanzo «La ragazza dell'addio» è pubblicato nell'edizione Rizzoli)

Vedi pag. 20

21,35

### Telegiornale

21,45

### La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata. A cura della Redazione sport del TG 1

22,35

**Quando Roma era città aperta.** Interventi e testimonianze di A. Giovannetti, R. Graham, L. Levi, P. Mancinetti, A. Riccardi, C. Righini, W. Simpson, R. Weber. Un programma di Milena Santerini

23,20

### TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10

### Grandi interpreti.

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani Direttore Wolfgang Sawallisch. Johannes Brahms: *Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98*. Allegro non troppo; Andante moderato; Allegro giocoso; Allegro energico e appassionato. Orchestra Sinfonica di Roma della Radio-televisione Italiana. Regia di Tonino Del Colle

10,40

**Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Vedi pag. 91

11,35

### Matinée - Al cinema di domenica

### Due rulli di comicità

Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Buster Keaton in *Eroe per forza*. Prod.: Educational Pictures

11,55

### Ogni giorno è domenica

(1944) Film - Regia di Mario Baffico. Interpreti: Giuliana Pinelli, Renato Bossi, Emilio Baldanello, Olga Solbelli, Erminio Spalla, Silvio Bagolini, Renato Malvasi. Produzione: Cines

13

### TG 2 - Ore tredici

**13,30-19,45 Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14

### Piccoli fans. Conduce Fiammetta Flamini

15,15

### Blitz - TG 2 sport. Eurovisione

Principato di Monaco: Montecarlo

17,30

### Automobilismo: Gran Premio di Monaco di Formula 1

19

### Torino: Atletica leggera

Quadrangolare maschile e femminile Italia - URSS - Ungheria - Cuba

### Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

### Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50

### TG 2 - Telegiornale

20

### TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30

### Peter Falk in Colombo

Telefilm. L'omicidio del professore. Sceneggiatura di Steven Bochco e Dean Hargrove con José Ferrer, Lew Ayres, Robert Walker, Jessica Walter, Lee H. Montgomery. Tema musicale di Henry Mancini. Regia di Alf Kjellin. Prod.: MCA

21,45

### Ombretta Colli e Aldo Maccione in Profumo di classe

Commedia musicale di Ernesto Gastaldi e Giorgio Capitani. Musiche di Piero Umiliani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Ezio Altieri. Delegato alla produzione Nicoletta Bonucci. Regia di Giorgio Capitani. 1° puntata

22,45

### TG 2 - Stasera

22,55

### TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,30

### DSE Il mondo dei piccoli animali

Vita e morte nello stagno. Produzione: Telepool. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. 1° parte

23,55

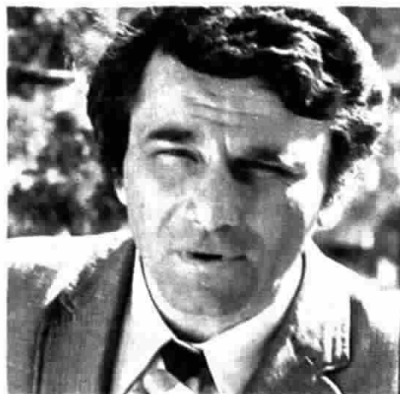
### TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE

**Colombo**

Il prof. Cahill sta per essere insignito d'un prestigioso premio per una scoperta scientifica. Ma un altro scienziato, Nicholson, rivela che la scoperta è opera d'un collega scomparso. Il tenente Colombo indaga...

**PETER FALK**

22.35

RAIUNO

**Quando Roma...**

Attraverso una nutrita serie di testimonianze viene rievocata l'azione svolta dalla Chiesa a favore degli ebrei, dei prigionieri e dei perseguitati politici durante l'occupazione nazista. Intervistato lo storico padre Graham di *Civiltà Cattolica*.

23.15

RAITRE

**Jazz club**

Prima parte del concerto del quintetto di Benny Bailey (tromba). Suonano con lui Gianni Basso al sax tenore, Enrico Pierannunzi al pianoforte, Enzo Pietropaoli al basso e Carlo Ascolesi alla batteria. Regia di Euro Metelli.

**Benny Bailey****RAITRE**

- 12,05 Spazio musica con Gianni Nazzaro.** A cura di Roberto Gambuti. Regia di Carlo Siena. Un programma della Sede Rai del Molise  
Dal Teatro Tenda di Perugia
- 12,35 Non stop dance**  
Regia di Gino Goti. Un programma delle Sede Rai dell'Umbria
- 13,35 Maledetto rock**  
Trent'anni di musica giovane in Italia. Regia di Gianni Orazi. 2ª puntata
- 14,25-17,20 TG 3 - Diretta sportiva**  
Telecronache a diffusione nazionale  
**Vercelli: Hockey su pista**  
Vercelli - Monza. Finale Campionato Italiano
- 17,20 I sette falsari**  
(«Monnaie de singe», 1967) Film - Regia di Yves Robert. Interpreti: Robert Hirsch, Sylva Koscina, Jean-Pierre Marielle, Alberto Closas, Jean Yanne, Sylvie Bréal, Christian Marin. Coprod.: Sud Pacifique Films - Capitole Films
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,40 Musica a colori n. 2.** 2ª puntata: Carnevale in musica raccontato dalla voce di Fabio Fazi. Organizzazione di Vittorio Salvetti. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 Torino: una donna.** Magda Olivero. Di Edmo Fenoglio. 2ª puntata. Un programma della Sede Rai del Piemonte
- 22,05 TG 3**  
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,30 Campionato di calcio Serie B**
- 23,15 Jazz club**  
a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del quintetto di Benny Bailey: Benny Bailey, tromba; Gianni Basso, sax tenore; Enrico Pierannunzi, piano; Enzo Pietropaoli, basso; Carlo Ascolesi, batteria. Regia di Euro Metelli. 1ª parte. Un programma della Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 24 17° Giro ciclistico d'Abruzzo**  
Gara internazionale per dilettanti

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)  
20 Tagesschau. 20,15 Sport am Sonntag

**MOVIE MOVIE****I sette falsari**

RAITRE ORE 17,20  
Monnaie de singe 100' C 1967  
regia di Yves Robert  
con Robert Hirsch, Sylva Koscina,  
Jean-Pierre Marielle  
BRILLANTE

Taupin, un valente pittore, incappa nella «mala». Due falsari, il barone Baum-mord e la sua avvenente nipote, lo costringono a imitare un biglietto di cinquecento franchi che diventa

lo strumento di una colossale truffa. Riconosciuto come autore del falso, il povero Taupin viene arrestato. I falsari però hanno ancora bisogno della sua arte. Lo fanno uscire più e più volte dalla prigione: Taupin infatti ingenuamente si ripresenta sempre alle guardie. Ma i falsari escogitano un altro metodo: lo chiudono in una bara e lo trasportano in Spagna...

RAIDUE ORE 11,55  
OGNI GIORNO È DOMENICA  
durata '65 BN 1944  
regia di Mario Baffico  
con Giuliana Pinelli, Olga Solbelli  
COMEDIA

Una ragazza sola, impiegata in un cinematografo, incontra e s'innamora di un militare. Tornato in guerra, l'uomo perde una gamba: decide perciò di non torna-

re dalla donna per non imporre un legame con un mutilato. La ragazza si crede dimenticata e cerca un nuovo affetto in un compagno di lavoro. Un amico però, che conosce entrambi, interviene: Riesce a far incontrare e riconciliare i due che si ritrovano innamorati come prima. Il soggetto del film, sceneggiato da Piero Tellini, è tratto da una commedia ungherese.





## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 13** Selezione sport
- 15.10** In diretta in Eurovisione da Montecarlo: **Gran Premio di Formula Uno di Monaco**
- 17.45** Sotto le stelle '83, spettacolo di varietà con Sammy Barbot, Carlo Massarini e Corinne Clery
- 19** **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen, Eleanor Parker e Janice Rule
- 19.45** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina a cura di Wilma De Angelis
- 20** Notizie Flash - Bollettino meteorologico
- 20.25** Cartoni, **Pinocchio**
- 20.25** **Irma la dolce**, Commedia musicale (2ª puntata)
- 21.45** Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.30** **Le brigate del Tigre**, Telefilm con Jean-Claude Bouillon e Jean-Paul Tribout
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13** Documentario
- 13.30** Amministratori e cittadini, sintesi
- 14.30** Totoricerca, quiz per bambini
- 15** In difesa dei consumatori
- 15.30** Verso le Europee
- 16** Obiettivo su Roma
- 18** Dentro la notizia
- 18.30** Tutto pecora... o quasi
- 19** Film
- 20.30** Un gioiello per tutti, vendita promozionale di gioielli
- 22.30** Sexualità e salute
- 23.30** Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 17** ★ Cartoni, Vickie il vichingo
- 17.30** ★ Cartoni, Pepero
- 18** Battaglia musicale
- 19** ★ Cartoni, Vickie il vichingo
- 19.30** ★ Cartoni, Pepero
- 20** ● Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
- 20.30** Film, **Ridere, ridere, ridere!** (Com.) di E. Anton
- 22** Film, **Natale senza neve** (Dramm.)
- 23.30** Film, **L'ultima violenza**

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 15** ★ Cartoni animati
- 15.45** Mercatino
- 16** Film, **Cuori nella tempesta** (Dramm.)
- 18** Film, **Non sono una spia** (Dramm.) di R. Stevenson
- 19.30** Ciak si gira
- 20** Film, **La fanciulla dell'altra riva**
- 21.30** ● Telefilm
- 22** Film, **La frontiera senza legge** (West.) di R. N. Bradbury con S. Terry e J. Wayne

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** ● Telefilm, **La famiglia Smith**
- 14.30** Superclassifica show
- 15.15** ● Telefilm, **Kronos**
- 16.15** ● Telefilm, **Woobinda**
- 16.45** ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
- ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 18** ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19** ● Telefilm, **La famiglia Smith**
- 19.30** Spazio verde, rubrica di agricoltura
- 20** ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
- 20.30** ● Telefilm, **Longbridge Story**
- 21.30** Film, **23 passi da delitto**
- 23** ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.30** ★ Cartoni, **Pat, ragazza baseball**
- 16** ★ Cartoni animati
- 17** ★ Cartoni, **Mago Pancione**
- 17.30** ★ Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
- 19** ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**
- 20** ★ Cartoni, **Calendarman**
- 20.30** Film, **A tu per tu con una ragazza scomoda**
- 22.10** Film, **Bestione, Superstar**
- 23.50** ● Telefilm, **Hazell**

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 16.30** ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
- 17.30** ● Telefilm
- 18.30** ● Telefilm
- 19.30** Incontri musica
- 20** Incredibile ma vero
- 20.30** Arcana oltre la soglia, rubrica di parapsicologia
- 21** ● Telefilm
- 21.30** Piove teatro
- 22.30** ● Telefilm
- 23** Occasionissima auto
- 23.30** ● Telefilm, **The Corruptors**

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13** ♦ Sport, **Rombo TV**, rubrica
- 14** ● Telefilm, **Falcon Crest**
- 15** ● Film
- 17** ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
- 18** ★ Cartoni, **Lupin III**
- 18.30** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 20.25** Film, **Il prefetto di ferro** (Dramm.) di P. Squitieri con C. Cardinale e G. Gemma
- 22.20** Tutti per uno, settimanale di attualità
- 23.20** ♦ Sport, **Le Formula 1 del mare**, rubrica
- 00.10** ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
- 1.10** ● Telefilm, **Agente Pepper**

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30** Film, **La madama** (Comm.) di D. Tessari con C. De Sica e I. Pellegrini
- 16** Film, **Sono un sentimentale** (Giallo) di J. Berry con E. Constantine e B. Darvi
- 17.30** Film, **Riscatto**
- 19** ★ Cartoni animati
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** ★ Cartoni animati
- 20.30** Punto sport
- 21.30** Film, **Il suo nome era Pot... ma... lo chiamavano Allegrini!**
- 23.10** Film, **La città dei mostri** (Per adulti) di R. Corman con V. Price e D. Paget

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12.15** Film
- 14** Film, **Zarah Khan**
- 15.30** ● Telefilm, **Codice 3**
- 16.30** Film, **Troppi mariti** (Comm.) di W. H. Ruggles con J. Arthur e M. Douglas
- 18.30** ★ Cartoni, **Black Star**
- ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 20.30** ● Telefilm, **Codice 3**
- 21.20** Film, **A viso aperto** (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin
- 23** Film

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30** ★ Cartoni, **Jackie**
- 17** ★ Cartoni, **Pepero**
- 17.30** Il mondo degli animali
- 18** ● Telefilm, **L'immortale**
- 19** ● Telefilm, **Maya**
- 19.50** ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
- 20.30** ● Telefilm, **I falciatori di margherite**
- 21** Film, **La tana del lupo**
- 22.30** Parole e musica
- 23** Angelus, replica
- 23.20** Ma io vi dico

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.15** ★ Cartoni, **Shogun**
- 12.40** ● Telefilm, **George**
- 13** Onda Verde News
- 14** ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
- 15** Il canzoniere
- 16.30** ★ Cartoni, **Fantasy**
- 18** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 18.30** Film, **Attila** (Avv.) di P. Francisci con A. Quinn e H. Vidal
- 20.15** ♦ Sport, **TMG sport**
- 21.30** Film, **La leggenda di Enea** (Avv.) di A. Band con S. Reeves e G. Garko
- 23.15** ♦ Sport, **TMG sport**
- 23.30** ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
- 1** Film, **Il paese del sesso selvaggio**

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14** ● Telefilm, **The Detectives**
- 14.30** ● Telefilm, **Longbridge Story**
- 15.30** Film, **Gioia di vivere** (Comm.) di W. Nigh con G. Storm e S. Smith
- 17** ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 17.30** ● Telefilm, **Pan Tau**
- 18** Galleria il Babbuino
- 20** ● Telefilm, **Love American Style**
- 20.30** ★ Cartoni animati
- 21** Film, **Un colpo da mille miliardi** (Avv.) di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo
- 22.30** Televendita di arte
- 00.30** Film, **L'ululato del lupo**

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30** Film, **Il figlio del circo**
- 16.30** ★ Cartoni, **Bolek e Lolek**
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ● Telefilm, **Karino**
- 18** Film, **Controsospionaggio chiama Scotland Yard**
- 19.30** Il selvaggio mondo degli animali
- 20** Film, **Fuoco di paglia**
- 22** ● Telefilm, **Karino**
- 22.27** Speciale spettacolo
- 22.30** Film, **Abracadabra**

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.10** ● Telefilm
- 12.30** Primo mercato
- 14** Redazionale
- 14.10** The week in review
- 14.30** Film
- 16** ● Telefilm
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** Film
- 19** Redazionale
- 19.20** Oroscopo
- 19.30** Redazionale sport
- 19.45** ★ Cartoni animati
- 20** Il giornale del mare
- 20.30** Film, **Piombo rovente** (Dramm.) di A. Mackendrick con B. Lancaster e T. Curtis
- 22** Proposte di antiquariato
- 24** Oroscopo
- 00.10** Film, **Il diavolo bianco** (Avv.)

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13** ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 13.30** ★ Cartoni, **Koseidon**
- 14.25** Film, **Le sorelle Materassi**
- 16** ● Telefilm, **The Collaborators**
- 17** ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja**
- 17.30** ★ Cartoni, **Daitarn III**
- 18** ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 18.30** Special Videomusic
- 20.35** ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 21** ● Telefilm, **Wallace Style**
- 22** Echomondo settimana
- 22.20** Tempo di cinema
- 22.30** Film, **Da 077: intrigo a Lisbona**
- 24** Film, **La ragazza dal pigiama giallo**

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, **L'aramie**
- 19.30** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20** ★ Cartoni, **Mazinga**
- 20.30** Film, **Dolce, dolce Rachel**
- 22** Film, **Vieni a fare la spia con me**
- 23.30** ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
- 24** ● Telefilm, **La carovana**

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 11** ● Telefilm
- 12** I protagonisti, replica
- 13** Film
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** A tu per tu con Padre Alessandrini
- 15** ● Telefilm
- 15.30** Film
- 17.30** Super Sprint, replica
- 18.30** Telegiornale
- 19** ● Telefilm
- 20** Un po' con voi, replica
- 22** Ciak si gira
- 22.30** Al vostro servizio
- 23** L'Oriente arreda
- 00.30** Italia chiama Germania

canale 5



**Il ricco e il povero** (20,25). Nick Nolte (foto), attore della nuova generazione, è uno dei protagonisti dello sceneggiato tratto dal best seller di Irwin Shaw

RETEQUATTRO



**M'ama non m'ama show** (20,25). In abito da sera viene riproposto il gioco con protagonista l'amore. Conduttori Sabina Ciuffini e Marco Predolin (foto)



ITALIA 1



**Bene, bravi, bis** (20,25). Ritorna il tradizionale spettacolo di varietà, affidato alla comicità di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia e al fascino della Fenech

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm  
Enos. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA: Milwaukee/New Jersey
- 12.15** Sport: Football americano: Washington/Tampa Bay
- 13** Superclassifica Show
- 14** Ciao Gente speciale album, presenta rradio
- 16.30** Tempo d'estate. Film - Commedia con Katharine Hepburn e Rossano Brazzi
- 18.30** Il profumo del potere, (replica 1° puntata). Sceneggiato con Genie Franc
- 20.25** Il ricco e il povero (6° puntata). Sceneggiato, con Nick Nolte e Peter Strauss
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Prima pagina speciale Europa
- 00.25** Non siamo angeli. Film - Commedia con Humphrey Bogart e Peter Ustinov

- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 8.45** Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9.15** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 9.30** Superamici. Cartoni animati
- 10** Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 10.30** A Team. Telefilm
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Sport: Campionato italiano football americano
- 13.30** Fascination
- 15.30** Freebie e Bean, Telefilm
- 16.45** FILM
- 19** Nonsolomoda, replica
- 19.30** Dynasty. Telefilm
- 20.25** M'ama non m'ama show, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 22.15** Mai dire sì. Telefilm
- 23.15** Onda azzurra, replica
- 23.45** Sport: Campionato Italiano football americano
- 00.45** FILM

- 8.30** Mimi e la nazionale della pallavolo
- 8.55** Marco Polo. Cartoni animati
- 9.20** Mimi e la nazionale della pallavolo
- 9.45** Marco Polo. Cartoni animati
- 10.15** Alvarez Kelly. Film - Western con William Holden e Richard Widmark
- 12.15** Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television
- 16.30** La truffa che piaceva a Scotland Yard. Film - Comico con Warren Beatty e Susannah York
- 18.30** Simon & Simon. Telefilm
- 19.30** Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25** Bene bravi bis, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech
- 22.30** Ballata macabra. Film - Per adulti con Karen Black e Oliver Reed
- 00.40** Oltre la soglia della morte. Film - Fantascienza con Tom Hallick e Howard Platt

EURO TV 02/8531

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14** Falcon Crest, Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
- 18** Lupin III, Cartoni animati
- 20.20** Il prefetto di ferro, Film (Dramm.) con Claudia Cardinale e Giuliano Gemma
- 22.20** Tutti per uno, Settimanale di attualità
- 23.10** Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.15** La Formula Uno del mare, rubrica di vela

TELEROMA 06/332641

- 7.30** Una nave tutta matta, Film (Comm.) con Robert Walker e Burl Ives
- 9** Gli emigranti, Sceneggiato
- 10** Cartoni animati
- 10.30** I topi del deserto, Film (Guerra) con James Mason e Richard Burton
- 12** The Doctors, Telefilm
- 12.30** Gli invincibili, Telefilm
- 13** Al banco della difesa, Telefilm
- 14** Film
- 15.40** Al banco della difesa, Telefilm
- 16.35** Di Tressette ce n'è uno, tutti gli altri son ness, Film (West.) con George Hilton e Chris Huerta
- 18.40** La storia di Tom Destry, Film (West.) con Audie Murphy e Thomas Mitchell. Regia di George Marshall
- 20.30** Dimmi la verità, Film (Comm.) con Sandra Dee e John Gavin. Regia di Harry Keller
- 22.30** Sport: Goal di notte, rubrica a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO 06/2713265

- 9** Viaggio con l'avventura, documentario
- 9.30** Film
- 11** Pitti gioielli, presentazione di preziosi
- 14** Bellamy, Telefilm
- 15** La grande barriera, Telefilm
- 15.30** Film
- 17** Tutto ragazzi, pomeriggio di giochi e cartoni animati
- 18.30** Bellamy, Telefilm
- 19.30** La grande barriera, Telefilm
- 20** Maude, Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
- 20.30** Zoom
- 20.50** Il computer dell'amore
- 21** Film
- 22.30** Cinema TV, Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 22.45** O.K. Motori, rubrica sportiva
- 23.45** Cinema TV

RETEA 06/5312367

- 9** I guaritori, Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
- 10.30** Preziosità, programma commerciale in diretta
- 13.30** Starzinger, Cartoni animati
- 14.30** Allarme rosso, Film (Dramm.) con William Devane e Michael Brandon. Regia di William Hale
- 16.30** F.B.I., Telefilm con Efrem Zimbalist Junior
- 17.30** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25** I peccati di Madame Bovary, Film (Dramm.) con Edwige Fenech e Gerhard Riedmann. Regia di Hans Schott-Schobinger
- 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** La montagna del perdono, Film

12 RAIDUE

## Che fai, mangi?

Particolarmente interessanti gli argomenti di questa settimana. Oggi si parla dell'alimentazione durante gli esami. Seguono: il diabete; l'alcool in estate; gli aceti balsamici; le acque minerali ed il loro uso. Vengono intervistati Beppi Franzelin, Carlo Castellaneta, Guido Oddo, Francesco Moser. Le ricette del cuoco Antonio Vincenzi del ristorante «La pignata» di Bari. Conduce Carla Urban.



13.35 RAIDUE

## La dinastia del potere

Plantagenet Palliser ha ereditato il titolo di duca ed ora, secondo la tradizione, gli spetta un seggio alla Camera dei Lords. Intanto lady Glencora pensa di far sposare Adelaide a lord Fawn; ma la ragazza è innamorata dello squattrinato Gerard Maule...

14.05 RAIUNO

## Il sistema mondiale dell'eroina

Serie di otto trasmissioni che disegnano un quadro organico e compiuto del traffico mondiale della droga e dei perversi meccanismi che lo regolano. La prima puntata si occupa del ciclo della droga, dai campi di papavero al mercato.

18.40 RAIDUE



RICHARD HATCH

## Le strade di San Francisco

Susan Harper, legale d'ufficio di un giovane pregiudicato, è convinta che il suo assistito sia ingiustamente accusato di omicidio. Ma il tenente Stone e Dan Robbins (Richard Hatch) offrono prove inconfutabili della sua colpevolezza.

# RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il sistema mondiale dell'eroina. Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Pino Sibilla. I - Le zone di produzione e le vie della droga

15 Speciale Parlamento. Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Oceanografia. Un programma della BBC. Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. Lungo le coste di Andy Fleet

16 Secret Valley. 17° episodio: Spider non è più un capo. Una coproduzione Grundy Organization. Telecip

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del signor Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 19° puntata

18 L'ottavo giorno. Temi della cultura contemporanea. A tu per tu. 6° puntata. Conduce in studio don Claudio Sorgi. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Il grande teatro del West. Telefilm. La forza del coraggio. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Come le foglie al vento

(«Written on the Wind», 1956). Film - Regia di Douglas Sirk. Interpreti: Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone, Robert Keith, Grant Williams. Prod.: Universal

22,10 Tribuna elettorale europea. a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del Partito Radicale

23 Telegiornale

In diretta

23,10 Quarant'anni dopo. La liberazione di Roma: 4 giugno 1944, di Gaetano Nanetti. Collaborazione di Luisanna Tuti. Narratore Ugo Pagliai. Regia di Paolo Gazzara. Un programma Raiuno - TG 1

00,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PCI

13,35 La dinastia del potere

Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire, Philip Latham, Donal McCann. Regia di Ronald Wilson. 16° puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. La stazione meteorologica. Prod.: A2 F

Eurovisione. Italia: Bardonecchia

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 16° tappa: Alessandria-Bardonecchia

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemone Flash, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco

Telefilm. Fingiamo di non conoscerci. Prod.: Warner Bros.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

Ombretta Colli e Aldo Maccione in

21,25 Profumo di classe. Commedia musicale di Ernesto Gastaldi e Giorgio Capitani. Musiche di Piero Umiliani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Ezio Altieri. Delegato alla produzione Nicoletta Bonucci. Regia di Giorgio Capitani. 2° ed ultima puntata

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. L'assenza di Emily. Prod.: Anglia International

23,10 Sorgente di vita. Rubrica di vita culturale ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,35 TG 2 - Stanotte

23,40 DSE Il mondo dei piccoli animali. Vita e morte nello stagno. Produzione Telepool. 2ª parte



20.30 **RAITRE**



## La scena di Napoli

Si conclude il film-inchiesta sul rapporto tra cultura popolare e spettacolo ufficiale partenopei. Un racconto attraverso tre secoli, '500, '700 e '900, che assumono valore emblematico nel confronto tra il periodo considerato e la situazione odierna.

21.25 **RAIDUE**

## Profumo di classe

Seconda puntata della replica del musical con la regia di Giorgio Capitani liberamente tratto dal *Pigmaliione* di George Bernard Shaw. Tra gli interpreti Ombretta Colli e Aldo Maccione (foto). Teo Teocoli ed Erika Blank. Le musiche sono di Piero Umiliani.



23.10 **RAIUNO**

## Quarant'anni dopo

Diretta realizzata da Raiuno in collaborazione col *TG1* che rievoca la liberazione di Roma, avvenuta il 4 giugno 1944. Interviene anche il presidente Pertini che ricorda la sua fuga dal carcere di Regina Coeli durante l'occupazione nazista.

Sandro Pertini



**RAITRE**

**MOVIE MOVIE**

## Come le foglie al vento

16 **Campionato di calcio Serie B**

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì** a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE America dove**

Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. 1ª puntata: **Partenza perché.** Regia di Vito Teti

20,30 **La scena di Napoli**

Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavaioi. Sceneggiatura e dialoghi: Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. 3ª ed ultima puntata. Interpreti: Tommaso Bianco, Pupella Maggio, Antonio Casagrande, Isa Danieli, Luca De Filippo, Franco Angrisano, Nunzia Fumo, Vera Matania, Luisa Santella ed Enzo Scudellaro. Cantano: Miranda Martino, Mirna Doris, Roberto Murolo. Musiche di Roberto De Simone. Scene e ambientazioni di Paolo Petti. Costumi di Odette Nicoletti. Montaggio: Carla Oglietti. Delegato al programma: Pino Ferrarini. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Problemi otorinolaringoiatrici e di chirurgia plastica nel bambino.** Consulenza medico-didattica di Luigi Trieri e Lucio Standoli. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,10 **Il processo del lunedì** a cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 Das Feuerzeug 2. Teil

18,30 Musica in primo piano: Quintetto Haydn

20 Tagesschau. 20,20-22,35 Glaube und Heimat. Tragodie in 3 Akten von Karl Eschönherr (Wiederholung)

22,35 Il processo del lunedì



RAIUNO ORE 20,30

Written on the Wind durata 99'

C 1956

regia di Douglas Sirk

con Rock Hudson, Lauren Bacall, Dorothy Malone, Robert Stack

DRAMMATICO

Uno tra i melò cinematografici più famosi e amati di tutti i tempi. Kyle e Marylee, i figli di un petroliere texano, si innamorano di Lucy (Lauren Bacall) e Mitch (Rock Hudson), da sempre amico di Kyle. Ma mentre lui sposa Lucy, lei (che è poi la bellissima Dorothy Malone) non riesce a convincere Mitch, innamorato di Lucy.

Respinta più di una volta, carica di whisky e risentimento, Marylee fa allora credere a Kyle che Lucy lo tradisce con Mitch.

La donna infatti attende un figlio dal marito.

Kyle, credendosi tradito dato che un medico gli aveva assicurato che non avrebbe potuto avere figli a causa dell'alcolismo, la picchia e la fa abortire. Mitch interviene in sua difesa e finisce col provocarne accidentalmente la morte. Marylee, ormai decisa a tutto pur di avere Mitch, lo ricatta, minacciando di far ricadere la colpa della morte di Kyle su di lui, ma riesce solo a perderlo per sempre perché Mitch se ne andrà lontano con Lucy, per ricominciare tutto daccapo... Cosa che potrete fare anche voi, dando la caccia ad altri film di Douglas Sirk: *Lo specchio della vita* (con Lana Turner), *Tempo di vivere, Il ribelle d'Irlanda, Il trapezio della vita* (ancora con Rock Hudson e Dorothy Malone).

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian  
 13.30 Cartoni, La battaglia dei pianeti  
 14 Sceneggiato, I demoni  
 15 Check Up, rubrica di medicina in diretta  
 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud  
 17 Orecchicchio, programma musicale  
 17.30 Telefilm, I Pruitts  
 18 Telefilm, Capitol  
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina  
 Oroscopo di domani  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 19.25 Cartoni, Pinocchio  
 20 Film, Sequestro pericoloso (Dramm.) di S. Frears con A. Finney e J. Rule  
 20.25 Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della giornata  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ● Telefilm, Mama Linda  
 15 ● Telefilm, Peyton Place  
 16 ● Telefilm, Kronos  
 17 ★ Cartoni, Jean e Micci  
 17.30 ★ Cartoni, Godam  
 18 ★ Cartoni, Lupin III  
 18.30 ● Telefilm, Star Trek  
 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 20.25 ■ Film, Hollywood o morte  
 22.20 ■ Film, Il serpente di fuoco (Dramm.) di R. Corman con P. Fonda e S. Strasberg  
 24 ● Telefilm, Agente Pepper  
 1 ● Telefilm, L'ultimo indizio

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 ■ Film, Quarta parete (Dramm.) di A. Bolzoni con F. Prevost e P. Lawford  
 16 ● Telefilm, George  
 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia  
 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot  
 17.30 ★ Cartoni, Shogun  
 18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital  
 18.30 Scienza e cultura  
 19 Lunedì sport  
 20.30 TMG notizie  
 20.50 Barrage  
 21.30 Il canzoniere  
 23 TMG notizie  
 23.30 Concerti: Gino Vannelli e Donna Summer  
 Arte e spettacolo  
 00.45 ■ Film, La sposa (Per adulti) di S. Bergonzelli con C. De Mejo

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30 Redazionale  
 12.40 ● Telefilm  
 13.30 ● Telefilm  
 14 I fatti del giorno  
 14.30 ■ Film  
 16 I fatti del giorno  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 16.40 ■ Film, I gangsters dalla faccia pulita  
 18 ● Telefilm  
 19 Redazionale  
 19.20 Oroscopo  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 I cittadini e la legge  
 20.30 Supermodellismo  
 21 ■ Film, Napoleone ad Austerlitz  
 23 Proposte d'arte contemporanea  
 Oroscopo  
 00.30 ■ Film, Le notti peccaminose di Pietro l'Aretino

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma  
 14 GBR News  
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica  
 Verso le Europee  
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta Roma sindacale  
 18 ● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali  
 19.30 Un gioiello per tutti  
 21.30 ■ Film  
 23 Medicina e specialisti  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Obiettivo su Roma

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ● Telefilm, La famiglia Smith  
 14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti  
 15.15 ● Telefilm, Kronos  
 16.15 ● Telefilm, Woobinda  
 16.45 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha  
 ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
 ★ Cartoni, Don Chuck  
 18 ● Sceneggiato, Gli emigranti  
 19 ● Telefilm, La famiglia Smith  
 20 ● Telefilm, Quella strana ragazza  
 20.30 ● Telefilm, La grande barriera  
 21.30 Sport & Sport  
 23.15 ● Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero  
 24 ● Telefilm

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 ● Telefilm, I rangers della foresta  
 14.55 ■ Film, Duello a Santa Cruz  
 16.35 ★ Cartoni animati  
 17.10 ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
 17.45 ★ Cartoni, Pepero  
 18 ■ Film, L'assassino venuto dal passato (Giallo) di B. Boskovic con V. Afric e F. Peterson  
 19.30 ● Telefilm, Coronet Blue  
 21.40 ● Telefilm, Sloane  
 22.20 ♦ Sport, Calcio: Frosinone-Sorrento  
 23.50 ■ Film, Gli amori impuri di Melody (Per adulti) di H. Frank con M. O'Brien e S. Hehn

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 ● Telefilm, Longbridge Story  
 15.30 ■ Film, Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica  
 17 ● Telefilm, L'incredibile Hulk  
 17.30 ● Telefilm, Pan Tau  
 18 ● Telefilm, Alta marea  
 19 Porte aperte  
 20 ● Telefilm, Love American Style  
 20.30 ★ Cartoni animati  
 21 ■ Film, Duello al sole (West.) di K. Vidor  
 22.30 Movie  
 23 ♦ Sport, Motori non stop  
 24 ● Telefilm, Dottori agli antipodi  
 00.30 ■ Film, Interrabang

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 ● Telefilm, Kiss Kiss  
 13.30 ★ Cartoni, Koseidon  
 14.50 ■ Film, I pionieri dell'ultima frontiera  
 16.10 ● Telefilm, The Collaborators  
 17.10 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui  
 17.45 ★ Cartoni, Koseidon  
 18.10 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui  
 20.35 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui  
 21 ● Telefilm, Wallace Style  
 23.15 ■ Film, La strana signora della grande casa (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates  
 ■ Film, Esecuzione al braccio 3

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 ■ Film, Crash! che botte-Strippo strappo strappo (Avv.)  
 16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo  
 16.30 ★ Cartoni, Pepero  
 17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo  
 18 ● Sceneggiato, Sulle strade della gloria  
 19 Punto sport, rubrica Giornale TV  
 20.30 ♦ Sport, Calcio  
 22.30 Las Vegas, gioco a quiz  
 23.45 ■ Film, L'ultima giraffa

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 ■ Film, Assistente sociale  
 16 ★ Cartoni animati  
 17.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro  
 18 ★ Cartoni, Mago Pancione  
 18.30 Telegiornale n  
 20 Sport & sport  
 20.35 ● Telefilm, Disperatamente tua  
 21.10 ■ Film, Controspionaggio chiama Scotland Yard  
 22.40 ● Telefilm, Hazzel

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, L'isola misteriosa  
 15.45 In sintonia con voi  
 16.30 ● Telefilm, Codice 3  
 17.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi, giochi, sport  
 19.30 Luna Park, settimanale di attualità, notizie e sport  
 20 ● Telefilm, Codice 3  
 21 ■ Film, La bella preda (Avv.) di F. De Cordova con Y. De Carlo e C. Coburn  
 22.30 Calcio mercato

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte  
 16 Andiamo al cinema  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 Serpente  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 17.57 Speciale spettacolo  
 18 Polivario  
 18.30 Tralors  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 ● Telefilm, Karino  
 20 La voce dei tifosi, rubrica  
 21.20 Attualità cinema  
 21.30 Poliedro Novarte  
 22.27 Speciale spettacolo  
 22.30 8ª nota

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 ■ Film  
 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
 16 ★ Cartoni animati  
 18 ● Telefilm, Laramie  
 19 ● Telefilm  
 20 ★ Cartoni, Mazinga  
 20.30 ● Telefilm, Il mondo di Berta  
 21.30 ■ Film, Simone l'indiano  
 23 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine  
 23.30 ♦ Sport, Rugby Time  
 00.30 ● Telefilm, La carovana

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16 ★ Cartoni animati  
 16.30 ■ Film, Giungla 1941  
 18 ■ Film, La frontiera senza legge (West.) di R. N. Bradbury con S. Terry e J. Wayne  
 19.30 Sirte  
 20 Cinemondo  
 20.30 ● Telefilm  
 21.30 Il pettine, rubrica Artmarket  
 22.30 ■ Film, Cuori nella tormenta (Dramm.) di C. Campogalliani con S. Manto

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14 Occasionissima auto  
 14.30 Piove teatro  
 15.30 ● Telefilm  
 16 ● Telefilm  
 16.30 ■ Film  
 18 ★ Cartoni, Lollipop  
 18.30 ● Telefilm  
 19 Replay, rubrica sportiva del lunedì  
 21 Incredibile ma vero  
 21.30 ■ Film, I sette falsari (Comm.) di Y. Robert con R. Hirsch e S. Koscina  
 23 Informazioni  
 23.30 ● Telefilm

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17 ● Telefilm, Il cavaliere solitario  
 17.30 ★ Cartoni, Jackie  
 18 ● Telefilm, Woobinda  
 18.30 ● Telefilm, Brothers and Sisters  
 19 ■ Film, La tana del lupo (Dramm.) di J. Weiss con J. Breicheva e J. Sejbalo  
 20.30 ● Telefilm, I calciatori di margherite  
 21 ● Telefilm, Maya  
 21.55 ● Sceneggiato, Evasioni celebri

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 ■ Film, La gatta  
 16 ■ Film, Miserabile piccolo uomo (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18 ● Telefilm, Sloane  
 19 RTL Antenna sera  
 19.30 RTL Antenna sport  
 20.30 ■ Film, I maschioni  
 22 ■ Film, L'angolo di Antenna sera  
 23 Cinemondo  
 23.30 RTL Antenna sera  
 24 ● Telefilm, Squadra segreta

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12 Documentario  
 12.30 ● Telefilm  
 13.15 La vostra casa  
 14.15 Redazionale  
 14.30 Gioie in vetrina  
 16.30 ● Telefilm  
 17.30 Roma curiosa  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 19 Il giornale delle circoscrizioni  
 20 Previsioni del tempo  
 Consulenza casa  
 Domande in libertà  
 20.30 Cinemondo  
 21 Redazionale  
 22 ● Telefilm

canale 5



**Hazzard (16,50).** I componenti della famiglia Dukes (foto) riescono a sconvolgere con le loro avventure la cittadina di Hazzard County nel Sud degli USA

RETEQUATTRO



**Chico (9,30).** Il proprietario di un garage assume alle sue dipendenze Chico, giovane messicano giocherellone ed estroverso che ne combina di tutti i colori



ITALIA 1



**Il Tulipano Nero (13).** La Stella della Senna (foto) e il Tulipano Nero sono i due abilissimi spadaccini di un'epoca turbolenta: la Rivoluzione francese

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Il ricco e il povero (7ª puntata). Sceneggiato
22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Prima pagina speciale Europa
00.25	Uomini e filo spinato. Film - Guerra con Brian Keit

8.30	Giatrus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	L'onorevole con l'amante sotto il letto. Film - Commedia con Lino Banfi e Janet Agren
22.40	Maurizio Costanzo Show. Spettacolo condotto da Maurizio Costanzo
00.30	FILM
2.30	Sport: Calcio spettacolo

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	L'ereditiera. Film - Drammatico
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Laura. Cartoni animati
	Tulipano nero. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Puffi. Cartoni animati
20.25	Sballato, gasato, completamente fuso. Film - Commedia con Diego Abatantuono e Edwige Fenech
22.30	Bit, storie di computer
23.15	Samurai. Telefilm
00.15	La parola ai giurati. Film - Drammatico con Henry Fonda

EURO TV	
UHF 50	☎ 02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
15	Mangia la foglia, Attualità
15.15	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.20	Quando le donne si chiamavano madonne, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Vittorio Caprioli
22.20	Il serpente di fuoco, Film (Dramm.) con Peter Fonda e Susan Strasberg. Regia di Roger Corman
23.30	Strani e curiosi, rubrica

TELEROMA	
UHF 56	☎ 06/332641
10	Cartoni animati
10.35	Magnetoterapia Ronefor
11.05	Il dominatore di Chicago, Film
13	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Il favoloso dottor Dolittle, Film (Fant.) con Rex Harrison
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.35	Cartoni animati
17.05	The Doctors, Telefilm
17.35	Groizer X, Cartoni animati
18.20	UIL
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Dossier di Tele Roma
21	The Doctors, Telefilm
21.30	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
22.25	L'ereditiera, Film (Dramm.) con Olivia De Havilland e Montgomery Clift
24	Possibile e impossibile

TELESTUDIO	
UHF 61	☎ 06/2713265
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woobinda, Telefilm
11.50	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	The Corruptors, Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	La caduta dei capelli, rubrica
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	L'ora di Samantha
16.25	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	La grande barriera, Telefilm
20	Maude, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.45	Medart

RETE A	
UHF 44	☎ 06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Il bambino perduto, Film (Dramm.) con Bing Crosby e Christian Fourcade. Regia di George Seaton
18	Starzinger, Cartoni animati
18.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Quel maledetto ponte sull'erba, Film (Guerra) con Tab Hunter e Erika Walner
23.30	Piperno casa vacanze, offerte promozionali in diretta



14,35

RAIDUE



## Tandem

Quotidiano per i ragazzi condotto da Claudio Sorrentino (nella foto con Ettore Desideri). In programma il gioco a premi *Apriscatole* in collaborazione con la sede Rai di Torino e presentato da Caterina Olivetti, Marco Danè e F. Frizzi.

17

RAITRE

## Omicidio!

Torna sui teleschermi la serie che Anton Giulio Majano realizzò nel 1973 e che aveva come protagonista Giancarlo Sbragia (foto) nei panni dell'ispettore Carraro. Accanto a lui il commissario Solmi (Orazio Orlando).



20.30

RAIUNO



## Giallo sera

1936: il colonnello Altieri torna da Tembien con fama d'eroe. Un giornalista che va a intervistarlo quando, ormai vecchio, sta scrivendo le sue memorie, scopre che le sue imprese sono, in realtà, un falso storico... Nella foto: Saverio Marconi e Giulia Fossà.

# RAIUNO

10 Televideo - Pagine dimostrative

10,15-11,45 Roma: 170° anniversario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Telecronista Vittorio Mangili

12 TG 1 - Flash

12,05 Pranzo in tv. In diretta dallo Studio 5 di Roma. Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv. Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo. Telefilm. Punto di collisione. 1ª parte: Lo yacht scomparso

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Pensioni più veloci?

16 Secret Valley. 18° episodio: La fiesta

16,25 Il trio Drac. Il favoloso tesoro dei pirati. Cartone animato

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

In occasione del 170° anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Dall'Auditorium della Rai del Foro Italico in Roma

17,05 Concerto della Banda dei Carabinieri diretto dal M° Vincenzo Borgia. Presenta Rosanna Vaudetti. Regia di Giampaolo Taddeini

18 Sulla rotta di Morosini. La repubblica accusa Morosini. Un programma di Adolfo Lippi. Regia di Adolfo Lippi. 1ª puntata

18,30 Il gran teatro del West. Non giudicate. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Giallo sera

Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambri. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Il quiz. Regia di Furio Angioletti. La prova finale: L'eroe del Tembien. Telefilm. Sceneggiatura di Mario Caiano e Gianfranco Clerici. Con Angiola Baggi, Nino Castelnuovo, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Marconi, Luciano Melani. Costumi di Marisa D'Andrea. Regia di Mario Caiano. Un programma a cura di Paola Cortese. 10ª trasmissione

21,50 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli  
Forum europeo del PLI

22,40 Telegiornale

22,50 Quark. Viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pilla e Gianni Poli. Delegata alla produzione R. Faraglia

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 DSE I parchi nazionali europei. Svezia. 2ª parte

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PSI

13,35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham e Donal McCann. Regia di Ronald Wilson. 17ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Eurovisione. Italia: Lecco

15,45 67° Giro D'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 17ª tappa: Bardonecchia-Lecco

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Sismone Flash, Come Sto?, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Il tempo è scaduto. Con: Karl Malden, Richard Hatch, Cliff Gorman. Regia di Kenneth Gilbert. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 La tunica

(«The robes», 1953). Film - Regia di Henry Koster. Interpreti: Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie, Jay Robinson, Torin Thatcher, Dean Jagger, Dawn Addams. Prod.: 20th Century Fox

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,45 TG 2 - Stanotte



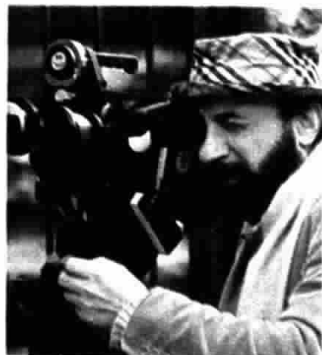
20.30

RAITRE

### 3 sette - speciale

Cinque documentari di Gianni Amelio su realtà sociali dimenticate, in particolare sui microcosmi degli immigrati da paesi lontani. Di speciale interesse un'inchiesta sul mistero dell'ipnosi e la presentazione di un club di fans di Mina.

Gianni Amelio



21.30

RAITRE



### Concerto del martedì

Ascoltiamo stasera la ripresa televisiva del concerto della Stagione Pubblica della Rai di Torino diretto da Rafael Frühbeck de Burgos. In programma musiche di Bizet (Preludio atto primo, tre intermezzi da *Carmen*) e Lalo (*Sinfonia spagnola* op. 21).

22.50

RAIUNO

### Quark

La società dei consumi produce montagne di rifiuti. Ma è possibile trasformare i residui urbani e industriali in materie prime? Nuove tecniche applicate in Italia permettono oggi di riutilizzare gli scarti prodotti nelle nostre città e fabbriche. In un altro servizio si illustrano i possibili effetti dell'«inquinamento» spaziale causato da rottami di ogni genere sparsi intorno alla Terra.



## RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

**15,45** **DSE Elementi di chimica.** Nascita di una scienza di Charlie Harding. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC Open University

**16,15** **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 3ª puntata: **Tecniche di lavorazione.** 1ª parte

**16,45** **Cento città d'Italia.** Bologna portici come vene. Prod.: Trans World Film

**17** **Omicidio! 40** telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania  
**Qui Squadra Mobile - Tutto di lei tranne il nome** (1973). Di Felisatti e Pittorru. Con Giancarlo Sbragia e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

**18,10** **Cento città d'Italia.** Bergamo città della storia. Regia di Giacomo Pezzali

**18,25** **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

**19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

**19,30** **Tribuna elettorale europea**  
In rete circoscrizionale  
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

**20,05** **DSE America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. 2ª puntata: **Quando torna Carnevale.** Regia di Vito Teti

**20,30** **3 sette - speciale.** La cinepresa di... Gianni Amelio. Rassegna delle pellicole girate per 3 sette. In studio Cesare Viazzi, regia di Anna Cristina Giustiniani

**21,30** **Concerto del martedì.** Dall'Auditorium della Rai di Torino. Concerto sinfonico diretto da **Rafael Frühbeck De Burgos** con la partecipazione del violinista Raphael Oleg. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. **Bizet:** da *«Carmen»*: Preludio atto primo, tre intermezzi. **Lalo:** *Sinfonia spagnola* op. 21 per violino e orchestra. Presentazione di Giorgio Pestelli. Regia di Renato Zanetto

**22,30** **TG 3**  
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

**23,05** **Studs Lonigan.** Dal racconto di J. T. Farrel. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Geldatone. Con: Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. 1ª puntata. Prod.: United Artists Television International

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**17,30** DSE. America dove. 1ª puntata: Partenza perché. **18** La scena di Napoli. 3ª ed ultima puntata

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
**20 Tagesschau.** 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

## MOVIE MOVIE

### La tunica



**RAIDUE ORE 20,30**  
**The Robe/135'** C 1953  
regia di Henry Koster  
con Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature  
**DRAMMATICO**

La «tunica» in questione è quella indossata da Gesù Cristo nel suo ultimo giorno. Attorno a essa (e alla vicenda umana del figlio di Dio) ruota il destino di Marcello Gallio (Burton), giovane tribuno romano inviato a Gerusalemme. Prima scettico, è poi stupito e confuso da una serie di miracoli e segni (dopo aver vinto la tunica ai dadi nel giorno della Crocifissione,

non riuscirà a indossarla; appoggiata la mano sulla Croce la ritirerà tutta insanguinata). Infine, folgorato dalla forza della nuova fede, Marcello compie il suo destino e si converte anima e corpo alla religione di Cristo. Alla fine, si avvierà al martirio insieme con la sua compagna Diana. La 20th Century Fox per l'occasione si servì (era la prima volta) del Cinemascope, dello schermo panoramico e della stereofonia. *La tunica* fu il maggiore successo Fox degli anni Cinquanta e solo in America incassò 20 milioni di dollari.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian  
 13.30 Cartoni, La battaglia dei pianeti  
 14 Sceneggiato, I demoni  
 15 Cosa farò da grande?, rubrica  
 Umorismo è..., rubrica  
 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud  
 17 Orecchiocchio, programma musicale  
 17.30 Telefilm, I Pruitts  
 18 Telefilm, Capitol  
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenu, utilissimi consigli di cucina  
 Oroscopo di domani  
 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 20 Cartoni, Pinocchio  
 20.25 Film, Fascino del palcoscenico (Comm.) di S. Lumet  
 con H. Fonda e S. Strasberg  
 22.30 Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della giornata  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Estetica  
 13.30 Documentario  
 14 GBR News  
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica  
 15.30 Verso le Europee  
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta  
 18 Dentro la notizia  
 18.30 Documentario  
 19.15 Consulenza casa  
 19.30 Dentro la notizia  
 20 Rubrica  
 20.30 Un mondo di viaggi  
 21 Gran Bazar Show, spettacolo in diretta  
 24 Obiettivo su Roma

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti  
 15.15 A tu per tu, programma in diretta  
 16.15 ★ Cartoni, L'orsacchiotto  
 Mysha  
 17 A tu per tu, programma in diretta  
 17.50 ● Sceneggiato, Gli emigranti  
 19 ● Telefilm, La famiglia Smith  
 20 ● Telefilm, Quella strana ragazza  
 20.30 ■ Film, L'invasore bianco  
 22 ● Telefilm, Selvaggio West  
 23.15 ● Telefilm, Hawaii  
 Squadra Cinque Zero  
 24 ● Telefilm, Longbridge Story

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, Lupin III  
 14 ● Telefilm, Mama Linda  
 15 ● Telefilm, Peyton Place  
 16 ● Telefilm, L'ultimo indizio  
 17 ★ Cartoni, Godam  
 17.30 ★ Cartoni, Jean e Micci  
 18 ★ Cartoni, Lupin III  
 18.30 ● Telefilm, Star Trek  
 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 20.25 ■ Film, Valanga (Dramm.) di C. Allen  
 con R. Hudson e M. Farrow  
 22.20 ♦ Sport, Catch maschile  
 23.20 ■ Film  
 1.20 ● Telefilm, Agente Pepper

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 ● Telefilm, I rangers della foresta  
 14.50 ■ Film, Erik, il vichingo  
 16.20 ★ Cartoni, Pepero  
 16.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
 17.30 ★ Cartoni, Pepero  
 17.55 ♦ Sport, Calcio: Frosinone-Sorrento  
 19.30 ● Telefilm, I Love America  
 20 ● Telefilm, Funny Face  
 20.50 ● Telefilm, Kodjak  
 21.25 ● Telefilm, Sloane  
 22.25 ■ Film, L'eterna catena (Dramm.) di T. Garnett  
 con L. Young e D. Niven  
 24 ■ Film, Violenza per una monaca  
 Videogiornale  
 1.30

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ■ Film, La professione della signora Warren  
 14 ■ Film, A viso aperto (West.) di G. Seaton  
 con R. Hudson  
 15.30 ● Telefilm, Codice 3  
 16.15 Vetrina di cose belle  
 16.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi con Cartoni animati  
 20 ● Telefilm, Codice 3  
 21 ■ Film, Bonjour Tristesse  
 22.30 Calcio mercato  
 23 Medart

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, Pepero  
 17 ★ Cartoni, Jackie  
 17.30 Il mondo degli animali  
 18 Sport & sport  
 18.30 ● Sceneggiato, Il tesoro degli Olandesi  
 19 ● Telefilm, The Bold Ones  
 19.50 ● Telefilm, Il cavaliere solitario  
 20.30 ● Telefilm, Woobinda  
 21 ■ Film, Amici per la pelle  
 22.30 ● Telefilm, I falciatori di margherite  
 Ma io vi dico  
 22.50

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Sceneggiato, Evasioni celebri  
 14.30 ■ Film, Joko, invoca Dio... e muori (West.) di A. Margheriti con R. Harrison e C. Camaso  
 16 ● Telefilm, George  
 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia  
 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot  
 17.30 ★ Cartoni, Shogun  
 18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital  
 18.30 Scienza e cultura  
 19 Ciak, rubrica  
 20 ★ Cartoni, Jeeg Robot  
 20.50 ■ Film, Vino, whisky e acqua salata (Com.) di M. Amendola con T. Buazzelli e R. Vianello  
 22.45 ● Telefilm, Le spie  
 24 Playboy di mezzanotte

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ● Telefilm, The Detectives  
 14.30 ● Telefilm, Alta marea  
 15.30 ■ Film, Il ladro di Bagdad (Comm.) di C. Donner con R. McDowall e K. Bedi  
 17 ● Telefilm, L'incredibile Hulk  
 17.30 ● Telefilm, Pan Tau  
 18 ● Telefilm, Alta marea  
 19 Tribuna sport  
 20 ● Telefilm, Love American Style  
 20.30 ★ Cartoni animati  
 21 ■ Film, L'ululato del lupo (Giallo) di D. Curtis con P. Graves e C. Walker  
 22.30 Televidita  
 00.30 ■ Film, Paura

## TV4

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 Serpentone  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 17.57 Speciale spettacolo  
 18 Polivario  
 18.30 Movie  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario  
 20 Novarte  
 21.20 Andiamo al cinema  
 21.30 Speciale Lazio  
 22.27 Speciale spettacolo  
 22.30 ■ Film, La conversa di Belfort

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 17 Cinemondo  
 17.30 ■ Film, C'era una volta un gangster (Giallo) di M. Masi con R. Harrison e I. Schoeller  
 19 RTL Antenna sera  
 19.30 ■ Film, Il figlio di Zorro (Avv.)  
 21 Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi  
 21.40 ■ Film, Il mago di Lublino  
 24 ● Telefilm, Sloane

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13 ● Telefilm  
 14 I fatti del giorno  
 14.30 ■ Film  
 16.30 ● Telefilm  
 17 ■ Film, Napoleone ad Austerlitz  
 18.30 ● Telefilm  
 19 Cronache del cinema  
 19.20 Oroscopo  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 I totofortunieri, gioco a quiz  
 21 ■ Film  
 22.30 Proposte di maestri contemporanei  
 24 Oroscopo  
 00.10 I fatti del giorno  
 00.40 ■ Film, Il magliano  
 Dudù contro leoni  
 pantere e zebù (Com.) di D. Mark con K. Orginski e R. Lynn

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 ● Telefilm, Kiss Kiss  
 13.30 ★ Cartoni, Koseidon  
 14.25 ■ Film, La luna arrabbiata  
 16 ● Telefilm, The Collaborators  
 17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui  
 17.30 ★ Cartoni, Koseidon  
 18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui  
 21 ■ Film, Uccidere in silenzio (Dramm.) di G. Rolando con G. Cervi e O. Piccolo  
 22.45 Echomondo  
 23 ■ Film, Possession (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King  
 ● Telefilm, Agente speciale

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
 16 ★ Cartoni animati  
 18 ● Telefilm, Laramie  
 19 ● Telefilm  
 19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
 20 ★ Cartoni, Mazinga  
 20.30 ● Telefilm, Il mondo di Berta  
 21.30 ■ Film, Le donne preferiscono il vedovo  
 23 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 ● Telefilm  
 14.30 Artmarket  
 16 ● Telefilm  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 I vostri capelli  
 17.10 ● Telefilm  
 18 ■ Film, I viaggi di Gulliver (Fant.) di J. Sher con K. Mathews e J. Morrow  
 20 Documentario  
 20.30 ● Telefilm  
 21.30 Urologia pratica  
 22.30 Gold market  
 24 ■ Film, Il ponte sull'infinito

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.10 Fiabe classiche  
 14.30 ■ Film  
 16 ● Telefilm  
 16.30 Piove teatro  
 17.30 ● Telefilm  
 18 Flash-Rassegna stampa  
 18.10 Occasionissima auto  
 18.30 ● Telefilm  
 19.30 Incontri musica  
 20 Oggi le comiche  
 20.30 Informazioni  
 21 ● Telefilm  
 21.30 ■ Film  
 23 Informazioni  
 23.30 ● Telefilm  
 Notturmino

canale 5



**Il profumo del potere** (20,25). Genie Francis e Bruce Boxleitner (foto) sono protagonisti di questo sceneggiato ambientato nel mondo del jet-set

RETEQUATTRO



**La famiglia Bradford** (17,50). Continuano le spassose avventure di Tom Bradford, il simpatico giornalista alle prese con la sua nidiata di figli



ITALIA 1



**Il mio amico Arnold** (19,50). Gary Coleman (foto) è il simpatico Arnold, un negretto nato in un quartiere povero, che è adottato da un ricco vedovo

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Il profumo del potere, (2° puntata). Sceneggiato
22.25	Mary Benjamin. Telefilm
23.25	Prima pagina speciale Europa
00.25	Il diritto di uccidere. Film - Giallo con Humphrey Bogart

8.30	Giatus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccione. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacè. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
22.45	FILM
00.20	Buck Rogers nel XXV secolo. Telefilm
1.20	ABC Sport, avvenimenti agonistici americani

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	L'uomo del West. Film - Western con Gary Cooper e Walter Brennan
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Simon & Simon. Telefilm
21.25	Drive in, con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
23.15	Missione disperata. Film - Western con Ricardo Montalban
00.15	Ironsides. Telefilm

EURO TV	
UHF 50	☎ 02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.20	Valanga, Film (Dramm.) con Rock Hudson e Mia Farrow
22.20	Sport: Campionati mondiali di Catch
23.15	Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA	
UHF 56	☎ 06/332641
7.30	10 in amore, Film (Comm.)
9	Gli emigranti, Sceneggiato
10	Cartoni animati
10.50	Il pirata e la principessa, Film (Avv.) con Bob Hope e Virginia Mayo
12.50	Dossier di Tele Roma
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	La calunnia, Film (Dramm.)
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
17	The Doctors, Telefilm
17.35	Magnetoterapia Ronefor
18.20	UIL
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	La sposa sognata, Film (Comm.) con Cary Grant e Deborah Kerr
22.30	Commento politico
22.45	Reply 2
23.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm

TELESTUDIO	
UHF 61	☎ 06/2713265
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woobinda, Telefilm
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	Pitti gioielli
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.20	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	Chiesa viva
20	La grande barriera, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.50	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.30	Tutto donna
23.30	I Love America, Telefilm
24	Film

RETE A	
UHF 44	☎ 06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Prima dell'uragano, Film (Guerra) con Van Heflin e Aldo Ray. Regia di Raoul Walsh
18	Starzinger, Cartoni animati
18.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	E' nata una stella, Film (Dramm.) con Barbra Streisand e Kris Kristofferson. Regia di Frank Pierson
23.30	Grazie zia, Film (Dramm.) con Lou Castel e Lisa Gastoni. Regia di Salvatore Samperi



12.05 RAIUNO

## Pranzo in tv

La trasmissione di Luciano Rispoli cambia orario e cambia giornata. Pronto... Raffaella? è andata in vacanza e le quattro chiacchiere tra amici intorno ad una tavola imbandita trovano la loro giusta collocazione: prima e durante il pranzo.

Luciano Rispoli



17.05 RAIUNO



## Jack London

Sette storie raccolte sotto il titolo *I racconti del Klondike* di Jack London. L'episodio di oggi racconta la curiosa avventura di David Rasmussen che arriva da San Francisco a Dawson con un carico di mille dozzine di uova per venderle...

18.40 RAIDUE

## Starsky e Hutch

Ritornano gli imbattibili agenti Starsky e Hutch (Paul Michael Glaser e David Soul, foto) in una divertente avventura dal titolo *Giusta rivincita*: azioni movimentate, colpi di scena e, ovviamente, un pizzico di suspense...



SUSPENSE

## RAIUNO

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli, a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo. Telefilm. Punto di collisione. 2ª parte: Il se-sto uomo

15 Tom e Jerry show. Un cartone animato Hanna e Barbera. Distr.: CIC television. Epis. n. 14

15,20 Un'età per crescere. Anna e il nonno

15,30 DSE Schede - Astrofisica. I raggi cosmici, a cura di Wanda Luciani. Testo di Franco Pacini. Regia di Giordano Repossi

16 Secret Valley. 19° episodio: Un nuovo commercio. Una coproduzione Grundy Organization Telecip

16,25 Il trio Drac. Le uova mandibola. Un cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Jack London. I racconti del Klondike. Mille dozzine. Distr.: SEPI

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Più potente della spada. Con: Chuck Connors, Lola Albright. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il giorno più lungo

(«The Longest Day», 1962). Film - Regia di Andrew Marton, Ken Annakin, Bernhard Wicki. Interpreti: John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Paul Anka, Mel Ferrer, Roddy McDowall, Richard Burton, Peter Lawford, Leo Genn, Sean Connery. Prod.: 20th Century Fox. 1ª parte

Vedi pag. 16

22,05 Tribuna elettorale europea, a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del PSDI

22,55 Telegiornale

23,05 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Eurovisione. Francia: Parigi

Tennis: Campionato Internazionale di Francia

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RAIDUE

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio TV2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea, a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PRI

13,35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Donal McCann. Regia di Ronald Wilson. 18ª puntata. Un programma a cura di R. Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Eurovisione. Italia: Merano

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 18ª tappa: Lecco-Merano

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda &amp; Modi, Sistemone Flash, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Giusta rivincita. Telefilm. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai Radiotelevisione italiana presenta

20,30 La vigna di uve nere

dal romanzo di Livia De Stefani. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Interpreti: Mario Adorf, Lea Massari, Barbara Coli, Luigi Rosa, Anna Lelio, Giancarlo Dettoni. Scenografia di Maurizia Narducci. Costumi di Maurizio Monteverde. Musiche di Bruno Nicolai. Delegato Rai alla produzione Letizia Palma. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi. «La vigna di uve nere» di Livia De Stefani è edito da Rizzoli. 1ª parte

Vedi pag. 75

22 TG 2 - Stasera

22,10 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Grazie del cuore. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Jonathan Banks. Regia di Thomas Carter. Distr.: Gilson International

23,05 In viaggio con I Police. Prod.: A &amp; M Records

24 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**



Lea Massari

### La vigna di uve nere

Casimiro Badalamenti, un uomo «misterioso» di cui non sappiamo nulla, trova in Concetta, una donna di vita, l'amore vero: quando nascono i figli, per non dare scandalo, verranno affidati ad altre famiglie. Ma un giorno la famiglia si riunirà e...

22.10 **RAIDUE**

### Hill Street giorno e notte

Nel corso di un'azione volta a smantellare un giro di strozzinaggio e spaccio di droga, Washington viene ferito gravemente. Hill e Renco, inseguendo un malvivente, trovano una borsa piena di denaro. Un folle depone una bomba nel commissariato...



Veronica Hamel

22.45 **RAITRE**

### Delta

Una errata elaborazione del concetto di morte è spesso, nell'infanzia, alla base di forme di tristezza e depressione. Gli adulti tendono a negare o a sottovalutare tali manifestazioni che invece andrebbero esaminate e affrontate con l'aiuto dei piccoli protagonisti. Il programma analizza gli atteggiamenti psicologici corretti da assumere in presenza di questa delicata fase dello sviluppo del bambino.



**RAITRE**

11,45-13 Televideo. Pagine dimostrative

16 **DSE Elementi di chimica.** La tavola periodica, di David Johnson. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC-Open University

16,30 **DSE Roba da Medioevo** di Corrado Caselli. Testo di Renato Fabietti. Regia di Corrado Caselli. 5ª puntata: **La via delle genti**  
Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Qui Squadra Mobile - Rapina a mano armata**  
(1973) di Felisatti e Pittorru. Con Giancarlo Sbragia e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

18,15 **Cento città d'Italia**  
Cerveteri una necropoli etrusca. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mochia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Tribuna elettorale europea**  
In rete circoscrizionale  
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. 3ª puntata: **I giochi e la festa.** Regia di Vito Teti

20,30 **Irma la dolce** (Irma la douce, 1963) Film - Regia di Billy Wilder. Interpreti: Shirley MacLaine, Jack Lemmon, Lou Jacobi, Herschel Bernardi, Joan Shawlee, Bruce Yarnell. Prod.: United Artists

22,45 **Delta** a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Il bambino e la tristezza.** Di Gabriel Levi e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini

23,35 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. America dove. 2ª puntata: Quando torna carnevale

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Landschaftsschutz. Ein nicht ganz ernst zu nehmende Geschichte - Buch und Regie: Hans Wieser

**MOVIE MOVIE**

### Il giorno più lungo



RAIUNO ORE 20,30

The Longest Day BN 1962

1ª PARTE

GUERRA

È la cronaca cinematografica, minuto per minuto, di tutto, o quasi, lo sbarco alleato in Normandia: più conosciuto nel famoso nome in codice «D-Day». Tratto dall'omonimo best-seller di Cornelius Ryan

(che ne curò anche la sceneggiatura) e prodotto dal «tycoon» Darryl F. Zanuck, venne diretto da ben sei registi (Zanuck compreso) e interpretato da un cast strapieno di stelle: John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Sal Mineo, Mel Ferrer, Edmond O'Brien, Richard Burton, Sean Connery, Peter Lawford.

RAITRE ORE 20,30

**IRMA LA DOLCE**

Irma la douce/142' C 1963

regia di Billy Wilder

con Shirley MacLaine, Jack Lemmon, Lou Jacobi, Hope Holiday

COMEDIA

Film tratto da un lavoro teatrale di A. Breffort e M. Monnot. Irma è una giovane prostituta di Parigi che divide le sue simpatie tra il

suo protettore e un misterioso e apparentemente ricco cliente. Finirà per innamorarsi di un ex poliziotto, che è proprio il misterioso cliente, e per mettere su famiglia con lui. Ottima l'interpretazione della MacLaine, recentemente premiata con l'Oscar per *Voglia di tenerezza*. Nata nel 1934, debuttò a Broadway come ballerina.



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, Gordian
- 13.30 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 14 Sceneggiato, **I demoni**
- 15 Delta, rubrica di medicina
- 16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 Telefilm, **I Pruitts**
- 18 Telefilm, **Capitol**
- 18.50 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemenù, utilissimi consigli di cucina
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.25 Cartoni, **Pinocchio**
- 20 Sport, **Un avvenimento agonistico in Eurovisione**
- 20.25 Sport, **Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**
- 22.30 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Vetrina di cose belle
- 14 GBR News
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Verso le Europee
- 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
- 18 Obiettivo su Roma
- 19 Sessualità e salute
- 20 Rubrica
- 20.30 Film
- 22.30 Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Obiettivo su Roma

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
- 16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
- 17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
- 17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
- 18 Film, **Ridere, ridere, ridere!**
- 19.30 L'angolo del medico veterinario
- 20.30 Giornale TV
- 21 Medicina oggi
- 22.30 Las Vegas, gioco
- 23.30 Giornale TV
- 23.45 Film, **Due milioni per un sorriso**

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Film, **Giungla 1941**
- 16 I vostri capelli, rubrica
- 16.30 Film, **Piccola mia**
- 18 Artmarket
- 20.30 Telefilm
- 21.30 Le stelle per voi
- 22.30 Film, **Poker col diavolo** (Dramm.) di P. Agostini con M. Morgan e G. Ferzetti
- 24 Film, **La frontiera senza legge** (West.) di R. N. Bradbury con S. Terry

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 Telefilm, **The Doctors**
- 14 A tu per tu, programma in diretta
- 14.30 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 16.15 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
- 17.50 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 18.30 A tu per tu, programma in diretta
- 19 Telefilm, **La famiglia Smith**
- 20 Telefilm, **Quella strana ragazza**
- 20.30 Telefilm, **La grande barriera**
- 21.30 Film, **Venere**
- 23.15 Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
- 24 Telefilm, **Longbridge Story**

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16 ★ Cartoni, **Calendarman**
- 16.30 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
- 17 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
- 17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
- 20 ★ Cartoni, **Calendarman**
- 20.35 Telefilm, **Disperatamente tua**
- 21.10 Film, **Anatomia di un amore**
- 22.50 Telefilm, **Hazell**

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 Film
- 16 Telefilm
- 16.30 Film, **I sette falsari**
- 18.10 ★ Cartoni, **Lollipop**
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Telefilm
- 20 Occasionissima auto
- 20.30 Informazioni
- 21 Telefilm
- 21.30 Telefilm, **Skag**
- 22.30 Sette giorni, rotocalco
- 23 Informazioni
- 23.30 Telefilm, **The Corruptors**
- Notturmino

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12.30 Telefilm, **Star Trek**
- 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 14 Telefilm, **Mama Linda**
- 15 Telefilm, **Peyton Place**
- 16 Telefilm, **Kronos**
- 17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
- 17.30 ★ Cartoni, **Godam**
- 18 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 18.30 Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 20.25 Film, **Come una rosa al naso** (Comm.) di F. Rossi con V. Gassman e O. Muti
- 22.20 Telefilm, **Charlie's Angels**
- 23.20 Film
- 1.20 Telefilm, **L'ultimo indizio**

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 Telefilm, **I Love America**
- 14.55 Film, **I viaggiatori del tempo**
- 16.25 ★ Cartoni, **Pepero**
- 16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.25 ★ Cartoni, **Pepero**
- 17.50 Film, **Ballata macabra** (Per adulti) di D. Curtis con K. Black e O. Reed
- 19.30 Telefilm, **Sloane**
- 20.30 Videogiornale
- 20.50 Film, **Lo scippo** (Comm.) di F. Cicero con P. Ferrari
- 22.30 Telefilm, **I sentieri del West**
- 23.25 Film, **L'Anticristo** (Dramm.) di A. De Martino con C. Gravina e M. Ferrer

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, **La bella preda**
- 15.45 Telefilm, **Codice 3**
- 16.30 Film, **Jolanda, la figlia del Corsaro Nero**
- 18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi
- 19.30 Scuola e insegnanti, in diretta
- 20.30 Film, **Come quando e perché** (Dramm.) di A. Pietrangeli con P. Leroy
- 22.30 Calcio mercato
- 23 Telefilm, **Codice 3**

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
- 17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
- 18.30 Telefilm, **Brothers and Sisters**
- 19 Film, **Amici per la pelle** (Comm.) di W. A. Graham con R. Auberjonois
- 20.30 Telefilm, **I falciatori di margherite**
- 21 Telefilm, **Maya**
- 22 Telefilm, **Brothers and Sisters**
- 22.30 Incontro con l'autore
- 22.50 Ma io vi dico

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 16 ★ Cartoni, **George**
- 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
- 18 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 18.30 Scienza e cultura
- 19 Onda verde news
- 20 Telefilm, **Jeeg Robot**
- 20.50 Telefilm, **Hondo**
- 22 Film, **Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano** (West.) di G. Baldanello con F. Testi e L. Rivelli
- 1.30 Film, **Il vizio ha le calze nere** (Giallo) di T. Cimarosa con J. Richardson e D. Lassander

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 Telefilm, **The Detectives**
- 14.30 Telefilm, **Alta marea**
- 15.30 Film, **Duello al sole**
- 17 Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 17.30 Telefilm, **Pan Tau**
- 18 Telefilm, **Alta marea**
- 19 Porte aperte, rubrica
- 20 Telefilm, **Love American Style**
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 Film, **Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica**
- 22.30 Roto Roma
- 23.30 Ciak si gira
- 24 Telefilm, **Dottori agli antipodi**
- 00.30 A vostra scelta

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Serpentine
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 17.57 Speciale spettacolo
- 18 Polivario
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Telefilm, **Karino**
- 20 Film, **Controspionaggio chiama Scotland Yard** (Giallo) di A. Davis con R. Napier e H. Corbett
- 21.20 Attualità cinema
- 21.30 Patway
- 22.27 Speciale spettacolo
- 22.30 Gioie in vetrina

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30 Film, **Il mago di Lublino**
- 16.20 Telefilm, **Vidocq**
- 17.20 Film, **Onora il padre**
- 19.30 Film, **La valle delle arance**
- 20.45 Music Show
- 21.30 Ciak si gira
- 21.30 ★ Cartoni animati
- 22 Telefilm, **Docteurs Caraibes**
- 22.30 Astrocartomania
- 23.30 RTL Antenna sera
- 24 Sceneggiato, **Bonjour Paris**

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.30 Telefilm
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Film, **Napoleone ad Austerlitz**
- 15 I fatti del giorno
- 16 Opinioni
- 16.30 Redazionale
- 16.50 ★ Cartoni animati
- 17.30 Film, **La mantide** (Dramm.) di W. Rostler con S. Stewart e V. Lance
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Telefilm
- 21 Film, **Il maggiolino Dudù contro leoni, pantere e zebù** (Com.) di D. Mark con K. Orginski e R. Lynn
- 23.30 Telefilm
- 00.40 Film, **Chatterbox... il sesso parlante**

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 Telefilm, **Kiss Kiss**
- 13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
- 14.25 Film, **Nefertite, regina del Nilo**
- 16 Telefilm, **Wallace Style**
- 17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
- 18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 21 Film, **Sono diversa... mi chiamo Big Zapper** (Avv.) di L. Shonteff con L. Marlowe e G. Hope
- 22.45 Echomondo
- 23 Film, **La crociera delle tigri** (Comm.) di V. Fetni
- Telefilm, **Agente speciale**

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 Il superclub di Uff
- 18 Telefilm, **Laramie**
- 19 Telefilm
- 19.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20 ★ Cartoni, **Mazinga**
- 20.30 Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 21.30 Film, **Il rifugio del corvo** (Giallo)
- 23 Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 La vostra casa
- 14.15 Redazionale
- 14.30 Il quadro d'oro
- 16.30 Telefilm
- 17 Super Sprint
- 18 Rossetti per bambini
- 19 Il giornale delle circoscrizioni
- 20 Previsioni del tempo
- 20.30 Commento politico
- 21 Domande in libertà
- 21.30 Cinemondo
- 22 Redazionale
- 22.45 Un po' con voi
- 00.15 Consulenza casa



**canale 5**



**Sentieri (13,25).** Protagonista di questo sceneggiato, ormai conosciutissimo dal pubblico tv, è la famiglia Bauer, con le sue vicende quotidiane e sentimentali

**RETEQUATTRO**



**Il magico mondo di Gigi (16,50).** Gigi è una extraterrestre inviata sulla Terra. Nelle sue imprese è aiutata da un cane, un uccellino, uno scimmietto



**ITALIA 1**



**Maude (11,30).** Humour, sentimento, comicità e realismo sono gli ingredienti vincenti di questa «situation comedy» di successo. Nella foto, Beatrice Arthur

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Da Boario Terme: Incontri d'estate
22.25	Prima pagina speciale Europa
23.25	La guerra segreta. Film - Giallo con Vittorio Gassman e Henry Fonda

8.30	Giatus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan, Film - Poliziesco con Clint Eastwood
22.45	FILM
00.30	Sport: Campionato di Baseball
1	Sport: A tutto gas, replica
1.30	Strike Force. Telefilm

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Cime tempestose. Film
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	OK! Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
22.30	Speciale Europa: Voti e volti
23.30	Amicizia pericolosa. Film Drammatico con Ben Bridges e Carlos Brown
1.25	Ironsides. Telefilm

**EURO TV**

UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus
13	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20	Come una rosa al naso, Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Ornella Muti
22.20	Charlie's Angels, Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche
23.30	Speciale Viareggio, moda mare '84

**TELEROMA**

UHF 56	06/332641
9	Gli emigranti, Sceneggiato
10	Cartoni animati
10.50	Dimmi la verità, Film (Comm.) con Sandra Dee e John Gavin
13	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Dove vai tutta nuda?, Film (Comm.) con Maria Grazia Buccella e Tomas Milian
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
17	The Doctors, Telefilm
17.35	Teatro oggi
18.20	UIL
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Il grande safari, Film (Avv.) con Robert Mitchum e Elsa Martinelli
22.30	Commento politico
22.45	Partita d'azzardo, Film (West.)

**TELESTUDIO**

UHF 61	06/2713265
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woobinda, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	Tutto donna
14	Television Market
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	Il vostro oroscopo
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.20	Zoom
22.30	Film
24	Film

**RETE A**

UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A. Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Furia dei Tropici, Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnell. Regia di André De Toth
18	Starzinger, Cartoni animati
18.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Tre simpatiche carogne, Film (Comm.) con Gérard Depardieu e Michel Piccoli
23.30	U-112 assalto al Queen Mary, Film (Avv.) con Frank Sinatra e Virginia Lisi. Jack Donahue

15.30

RAIUNO

## Tennis

Undicesima giornata degli Internazionali di tennis di Francia che si disputano dal 1925 sui campi intitolati a Roland Garros, un celebre aviatore francese, e vedono la partecipazione dei migliori atleti. Il programma di oggi prevede le semifinali del singolare femminile vinto lo scorso anno dall'americana Chris Evert.



18.30

RAIUNO

## Il gran teatro del West

I soldati federali vogliono arrestare Mano Rossa, grande capo indiano, perché sorpreso fuori della riserva. McCord (Chuck Connors), che parteggia per gli indiani, convince Mano Rossa a presentarsi con lui al comandante per un chiarimento...

CHUCK CONNORS



20.30

RAIDUE



## La vigna di uve nere

Rosaria e Nicola, i due ragazzi cresciuti l'uno lontano dall'altra, si incontrano, si guardano con sospetto e poi si amano, come due adolescenti quindicenni. Rosaria un giorno resta incinta, e l'evento fa scatenare la molla della tragedia.

## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 **Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli, a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pranzo in tv...** Telefona il pubblico14,05 **Il ritorno del Santo**

Il caso Obono. Telefilm - Regia di Peter Sasdy. Interpreti: Ian Ogilvy, Jack Hedley, Thomas Baptiste, Muriel Odunton, Paul Medford. Una coproduzione Rai/I.T.C.

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

A cura di Franco Cetta

Eurovisione. Francia: Parigi.

15,30-18,30 **Tennis: Campionato internazionale di Francia**16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Razza di uomo. Con: Chuck Connors, Burt Reynolds, Noah Berry. Distr.: 20th Century Fox

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Il giorno più lungo**

(«The Longest Day», 1962) Film - Regia di Andrew Marton, Ken Annakin, Bernhard Wicki. Interpreti: John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Paul Anka, Mel Ferrer, Roddy McDowall, Richard Burton, Peter Lawford, Leo Genn, Sean Connery, Irina Demich, Bourvil, Curd Jurgens. Prod.: 20th Century Fox. 2ª parte

22,05 **Tribuna elettorale europea**

a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del PRI

22,55 **Telegiornale**

Da Rimini

23,05 **Il Festival della musica da discoteca** a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Gabriella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 **Tribuna elettorale europea** a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del MSI.DN

13,35 **La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. 19ª puntata. Un programma a cura di R. Lello Nogarà. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto.** Gioco a premi

15,45 **Eurovisione.** Italia: Selva Val Gardena

67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 19ª tappa: Merano-Selva Val Gardena

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Sistemone Flash, Abitare le Case, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 **Starsky e Hutch.** Messa in piega. Telefilm. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Regia di Sutton Roley

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai Radiotelevisione italiana presenta

20,30 **La vigna di uve nere**

dal romanzo di Livia De Stefani. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Interpreti: Mario Adorf, Lea Massari, Barbara Coli, Luigi Rosa, Anna Lelio, Giancarlo Dottori. Scenografia di Maurizia Narducci. Costumi di Maurizio Monteverde. Musiche di Bruno Nicolai. Delegato Rai alla produzione Letizia Palma. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi. «La vigna di uve nere» di Livia De Stefani è edito da Rizzoli. 2ª e ultima parte

22 **Mixer.** Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2. Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

Vedi pag. 90

20.30

**RAITRE**



### Che fai, ridi?!

Eroi della puntata di stasera Gigi e Andrea (foto), i due popolari comici bolognesi.

22

**RAIDUE**

### Mixer

Il sondaggio della settimana riguarda la crisi delle Olimpiadi. Sandra Milo intervista Teddy Reno e Rita Pavone cercando di «mettere a nudo» psicologicamente il loro rapporto di coppia. Sigla finale degli Olè, olè che interpretano *Conspiration*.



23.05

**RAIUNO**

Jo Squillo



### Festival musica da discoteca

Jo Squillo partecipa al Festival della musica da discoteca che si svolge a Rimini. Con lei, tra i big, Steve Allen, Nathalie, Richard Romeo, David Grant, gli Industry, Lou Colombo, Jago, Nick Kershaw, Carrara e moltissimi altri ospiti.

## RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

**16** **DSE Elementi di chimica.** Energia e razzi. di Norman Logan e Kiki Warr. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC - Open University

**16,30** **DSE Leggere la letteratura.** Un programma di Laura Fortini. **Lettura semiologica**, di D'Arco Silvio Avalle. Regia di Luigi Parola  
**Omicidio!** 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania, a cura di Angelo Baiocchi

**17** **Qui Squadra Mobile - Pollicino va in città** (1975) di Felisatti e Pittorru. Con Luigi Vannucchi e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

**18,15** **Cento città d'Italia.** Spoleto. Prod.: Trans World Film

**18,25** **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mucchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

**19,30** **Tribuna elettorale europea**

In rete circoscrizionale

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

**20,05** **DSE America dove**

Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. 4ª puntata: I luoghi dell'incontro. Regia di Vito Teti

Che fai ridi?!

**20,30** **Gigi e Andrea: due comici in a...scena**

Testi di Massimo Franciosa e Sergio Martino. Montaggio di Paolo Mercaduri. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Sergio Martino

**21,30** **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Nulla sul serio (X)

Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini

**22,05** **Scandalo a Filadelfia**

(«The Philadelphia Story», 1940). Film. Regia di **George Cukor**. Sceneggiatura di Donald Ogden Stewart. Interpreti: Cary Grant, Katharine Hepburn, James Stewart, Ruth Hussey, John Howard, Roland Young. Prod.: MGM

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**15,30** DSE. America dove. 3ª puntata: I giochi e la festa. **17,05** Omaggio a Puccini: Suor Angelica. **18** Puccini. 3ª puntata

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

**23,55** DSE. America dove: 4ª puntata: I luoghi dell'incontro

## MOVIE MOVIE

### Scandalo a Filadelfia



RAITRE ORE 22,05

The Philadelphia Story BN 1940

regia di George Cukor

con Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart

COMMEDIA

Due anni dopo *Susanna e Incantesimo*, Katie Hepburn rifece coppia con Cary Grant e si calò nei panni dell'ereditiera Tracy Lord (che già l'anno prima aveva

fatto trionfare a Broadway). Intorno a lei, bella, viziosa, sensuale, ruotano, ai ritmi di George Cukor, il primo marito Dexter Haven (Grant), il nuovo promesso sposo George e un reporter (James Stewart). Chi conquisterà Tracy? Nel '56 il film venne rifatto con Grace Kelly al posto della Hepburn, Bing Crosby e Frank Sinatra al posto di Grant e Stewart.

RAIUNO ORE 20,30

**IL GIORNO PIÙ LUNGO**

durata 95' BN 1962

2ª parte

GUERRA

Scattato il «D-Day» (6 giugno 1944), il film si sofferma in particolare su alcune tra le operazioni di maggiore importanza strategica: l'occupazione di Sainte-Mère-l'Eglise ad opera di un

gruppo di paracadutisti, la difficile avanzata sulle spiagge di «Omaha» e «Utah», la durissima scalata della scogliera di Pointe-du-Roc. Non mancano: l'ordine del comandante in capo Eisenhower, il lavoro ai fianchi dei tedeschi della resistenza francese, la confusione della difesa tedesca, l'eroismo e la minuziosa efficienza degli alleati.





## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, **Gordian**  
 13.30 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
 14 Sceneggiato, **I demoni**  
 15 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore  
 16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**  
 17 Orecchiocchio, programma musicale  
 17.30 Telefilm, **I Pruitts**  
 18 Telefilm, **Capitol**  
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina  
 Oroscopo di domani  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 20 Cartoni, **Pinocchio**  
 20.25 Film, **Una pistola per Ringo** (West.) di D. Tessari con M. Wood e F. Sancho  
 22.30 Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della giornata  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 In difesa dei consumatori  
 13.30 Documentario  
 14 GBR News  
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica  
 Verso le Europee  
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta  
 18 Vetrina di cose belle  
 19.15 Consulenza casa  
 19.30 Dentro la notizia  
 20 Rubrica  
 20.30 Un mondo di viaggi  
 21 • Telefilm  
 22 Amico automobilista  
 22.30 • Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Obiettivo su Roma

## TRA PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14 L'Umbria canta  
 14.30 ■ Film, **La carica delle mille botte**  
 16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**  
 16.30 ★ Cartoni, **Pepero**  
 17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**  
 17.30 ★ Cartoni, **Pepero**  
 18 ■ Film, **L'ultima giraffa**  
 19.30 Rubrica immobiliare  
 20.30 Giornale TV  
 21 Las Vegas, gioco  
 22 Asta di quadri  
 24 Giornale TV

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 ■ Film, **Cuori nella tempesta** (Dramm.)  
 16 Le stelle per voi, replica  
 17 I vostri capelli  
 17.10 • Telefilm  
 18 Gold market  
 19.30 Sirte  
 20.30 • Telefilm  
 21 ■ Film, **La signora in nero** (Comm.) di N. Malasomma con L. Redi e C. Ninchi  
 22.30 Artmarket  
 24 ■ Film, **Un bacio a fior d'acqua**

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 • Sceneggiato, **Gli emigranti**  
 16.15 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
 17.50 • Sceneggiato, **Gli emigranti**  
 18.30 A tu per tu, programma in diretta  
 19 Amare è, rubrica religiosa  
 19.30 Telegiornale  
 20 • Telefilm, **Quella strana ragazza**  
 20.30 ■ Film, **Gli invincibili tre**  
 22 • Telefilm, **Selvaggio West**  
 23 Telegiornale  
 23.15 • Telefilm, **Hawai**  
 24 • Telefilm, **Longbridge Story**

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.30 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**  
 17 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**  
 17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**  
 18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**  
 19 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**  
 20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**  
 20.35 • Telefilm, **Disperatamente tua**  
 22.10 ■ Film, **Hanno rubato un tram**  
 23.50 • Telefilm, **Hazell**

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.10 Fiabe classiche  
 14.30 • Telefilm, **Skag**  
 15.30 ★ Cartoni animati  
 16 • Telefilm  
 16.30 ■ Film  
 18 Flash-Rassegna stampa  
 18.10 Il quizzettone, gioco a premi  
 19 Tiro al bersaglio  
 20 Oggi le comiche  
 20.30 Informazioni  
 21 Occasionissima auto  
 21.30 ■ Film  
 23 Informazioni  
 23.30 • Telefilm  
 Notturmo

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 • Telefilm, **Mama Linda**  
 15 • Telefilm, **Peyton Place**  
 16 • Telefilm, **L'ultimo indizio**  
 17 ★ Cartoni, **Godam**  
 17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**  
 18 ★ Cartoni, **Lupin III**  
 18.30 • Telefilm, **Star Trek**  
 19.30 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 20.25 ■ Film, **Rollercoaster-Il grande brivido** (Giallo) di J. Goldstone con G. Segal e R. Widmark  
 22.20 • Telefilm, **Charlie's Angels**  
 23.20 ■ Film  
 1.20 • Telefilm, **Agente Pepper**

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 • Telefilm, **Coronet Blue**  
 14.25 • Telefilm, **I Love America**  
 14.50 ■ Film, **Il tesoro delle S.S.** (Giallo)  
 16.25 ★ Cartoni, **Pepero**  
 16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**  
 17.15 ★ Cartoni, **Pepero**  
 17.35 • Telefilm, **La morte in faccia**  
 18.30 • Telefilm, **I rangers della foresta**  
 19 • Telefilm, **Sloane**  
 20 • Telefilm, **Funny Face**  
 20.50 • Telefilm, **Kodjak**  
 21.20 • Telefilm, **Sloane**  
 22.25 ■ Film, **Il pianeta Torhg**  
 24 ■ Film, **Il mangiaguadiale**

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 • Telefilm  
 16.30 ■ Film, **Professionisti per una rapina** (Giallo) di H. Reil con J. Fuchsberger e K. Dor  
 18.10 Il grande palio  
 19.30 L'opinione, di Domenico Fisichella  
 19.50 • Telefilm, **Codice 3**  
 20.45 ■ Film, **Ombre sul Kilimanjaro** (Avv.) di R. Thorpe con R. Taylor e A. Aubrey  
 22.30 Calcio mercato  
 23 Medart

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**  
 17 ★ Cartoni, **Pepero**  
 17.30 • Telefilm, **Lancillotto 008**  
 18 • Sceneggiato, **Evasioni celebri**  
 19 ■ Film, **Il microfono è vostro** (Comm.) di G. Bennati con G. Sofio e A. Tiersi  
 20.30 • Telefilm, **Woobinda**  
 21 • Sceneggiato  
 22 • Telefilm, **Brothers and Sisters**  
 22.30 Sport & Sport  
 22.50 I giorni della Chiesa

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 15 Ciak, rubrica  
 16 • Telefilm, **George**  
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**  
 17 ★ Cartoni, **Shogun**  
 18 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 18.30 Scienza e cultura  
 19 Donna  
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro  
 20 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**  
 20.50 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
 22 ■ Film, **bruce Lee, la sua vita la sua leggenda**  
 23.45 TMG Notizie  
 24 ♦ Sport, **Il grande basket italiano**  
 1.30 ■ Film, **Le pistole** (West.) di C. Jacques con C. Cardinale e B. Bardot

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 • Telefilm, **The Detectives**  
 14.30 Tutto Totò  
 15 Il vostro futuro con Liliana, cartomanzia  
 15.30 ■ Film, **E' meraviglioso essere giovani**  
 17 • Telefilm, **L'incredibile Hulk**  
 17.30 • Telefilm, **Pan Tau**  
 18 • Telefilm, **Alta marea**  
 19 Televendita di gioielli  
 21 ■ Film, **E le stelle stanno a guardare** (Dramm.) di C. Reed con M. Redgrave e M. Lockwood  
 22.30 • Telefilm, **Love American Style**  
 23 Galleria il Babbuino  
 00.30 ■ Film, **Le campane di S. Ferdinando**

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 ■ Film, **La conversa di Belfort**  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 Serpente  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18 Polivario  
 18.30 Movie  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 Il selvaggio mondo degli animali  
 20 Novarte  
 21.20 Andiamo al cinema  
 21.30 TVA 40 sport  
 22.30 ■ Film, **Fuoco di paglia** (Dramm.) di V. Schlöndorff

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 ■ Film, **L'ammiraglio**  
 16 ■ Film, **Uomini**  
 17.30 • Sceneggiato, **Manon Lescaut**  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 19.30 ■ Film, **La sorprendente eredità del tonto di mamma** (Comm.) di R. Montero con P. Gory e A. Francioni  
 21 Caccia e natura, rubrica  
 22.10 ★ Cartoni animati  
 22.30 Dimensione mistero  
 00.30 • Sceneggiato, **Sebastiano**

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.30 Il giornale del mare  
 14 I fatti del giorno  
 14.30 ■ Film, **La mantide** (Dramm.) di W. Rostler con S. Stewart e V. Lance  
 16 I fatti del giorno  
 16.30 Redazionale  
 17 • Telefilm  
 17.30 Musei in casa  
 18 • Telefilm  
 18.30 • Telefilm  
 19 Redazionale  
 19.20 Oroscopo  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 Nel mondo della musica  
 20.30 Teletevere arte  
 21 ■ Film  
 22.30 Viaggiamo insieme  
 23 • Telefilm  
 24 Oroscopo  
 00.10 I fatti del giorno  
 00.40 ■ Film

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 ■ Film, **Due superman agenti segretissimi**  
 16 • Telefilm, **Wallace Style**  
 17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**  
 17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**  
 18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**  
 21 ■ Film, **I ragazzi della Roma violenta** (Dramm.) di R. Savino con G. Milli e C. Businaro  
 22.45 Echomondo  
 23 ■ Film, **Io so chi ha ucciso** (Dramm.) di R. Olsen con C. Jurgens e H. Reinck  
 • Telefilm, **Agente speciale**  
 Echomondo

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 16 Il superclub di Uffi  
 18 • Telefilm, **Laramie**  
 19 • Telefilm  
 19.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 20 ★ Cartoni, **Mazinga**  
 20.30 • Telefilm, **Il mondo di Berta**  
 21.30 ■ Film, **La vecchia banda colpisce ancora**  
 23 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13 Redazionale  
 13.15 La vostra casa  
 14.15 • Telefilm  
 15 Un po' con voi  
 17 • Telefilm  
 17.30 Roma curiosa  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 19 Il giornale delle circoscrizioni  
 20 Previsioni del tempo  
 20.30 Commento politico  
 21 Domande in libertà  
 21.30 Ciak si gira  
 22 Idee per l'Europa  
 22.45 • Telefilm  
 L'Oriente arreda

**canale 5**



**Zig Zag (19,30).** Raimondo Vianello, coadiuvato da Simona Mariani (foto), conduce con simpatia il gioco a quiz, in onda tutti i giorni dal lunedì al sabato

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	La piccola grande Nell. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	I Jeffersons. Telefilm
24	Sport: Basket: Campionato NBA

**RETEQUATTRO**



**Nonsolomoda (22,30).** «Varia vanità» è il sottotitolo di questa trasmissione in cui si parla di tendenze, abitudini, novità... insomma di tutto ciò che fa moda



8.30	Giatrus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	FILM
16.50	Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
22.15	Nonsolomoda, settimanale di varia vanità
22.45	FILM
1	Buck Rogers nel XXV secolo. Telefilm
2	Sport: Ring

**ITALIA 1**



**Laura (13).** Come in una favola, la protagonista di questi cartoni animati (foto) vive e cresce in mezzo alla natura, circondata dai suoi amici animali

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Quelle due. Film - Drammatico con A. Hepburn e S. Mac Laine
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Homo eroticus. Film - Commedia con Lando Buzzanca e Rossana Podestà
22.30	Speciale Europa: Voti e volti
23.30	I vice sceriffi. Film - Western
1.30	Sport: Calcio Mundial

EURO TV	
UHF 50	☎ 02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12	Star Trek, Telefilm
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm
14.40	Diario Italia, rubrica
14.50	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20	Rollercoaster - Il grande brivido, Film (Giallo) con George Segal e Richard Widmark
22.20	Charlie's Angels, Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica cinematografica
23.30	Elezioni Europee

TELEROMA	
UHF 56	☎ 06/332641
7.30	Stazione Termini, Film (Dramm.)
9	Gli emigranti, Sceneggiato
10	Cartoni animati
10.50	L'ereditiera, Film (Dramm.)
13	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	A caccia di spie, Film (Giallo) con David Niven e Françoise Dorléac
16	Super Soccer
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
17	The Doctors, Telefilm
17.35	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20	UIL
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Il conte Max, Film (Comm.) con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
22.30	Commento politico
22.45	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
23.45	Sport: Football please

TELESTUDIO	
UHF 61	☎ 06/2713265
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Capitan Luckner, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	La grande barriera, Telefilm
13.30	Television Market
15	Soko 5113, Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	O.K. Motori
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.30	Film
24	Film
1.30	Bellamy, Telefilm

RETE A	
UHF 44	☎ 06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercato
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	La mia amica Irma, Film (Comm.) con M. Wilson e J. Lund. Regia di George Marshall
18	Starzinger, Cartoni animati
18.30	Angie Girl, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	Fino a farli male, Film (Dramm.) con Ingrid Thulin e Jean Sorel. Regia di Jean Daniel Simon
23.30	Non aver paura delle tenebre, Film (Per adulti) con Kim Darby e Jim Hutton. Regia di John Newland

18.25

RAITRE



### Orecchiocchio

L'ospite di Stefania Mucchia (nella foto) è oggi Tony Esposito.

L'artista napoletano presenta brani tratti dal suo ultimo long-playing, *Il grande esploratore*.

Per questo disco Esposito ha «inventato» un nuovo strumento, il tambor, un tamburo da cui si possono trarre anche dei ritmi melodici.

19

RAIUNO



### Italia sera

Enrica Bonaccorti e Mino Damato conducono il rotocalco quasi quotidiano di attualità e spettacolo.

20.30

RAIUNO

### Serata d'onore

Da Montecatini Terme in diretta Pippo Baudo presenta la seconda serata per la raccolta di fondi per l'Unicef. Tra gli ospiti i cantanti Fred Bongusto, Fiorella Mannoia, Sandro Giacobbe, Iva Zanicchi, Alberto Fortis. Con loro il comico Pino Caruso.



IVA ZANICCHI

## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv

Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli, a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Luciano Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv. Telefona il pubblico

14,05 Il sistema mondiale dell'eroina

Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Pino Sibilla. II - Il mercato americano e i rapporti Sicilia-USA

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

Eurovisione. Francia: Parigi

15,30-18,30 Tennis: Campionato Internazionale di Francia

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

18,30 Il gran teatro del West

Telefilm. Il destino ci ha reso fratelli. Con: Chick Connors, James McArthur, William Bryant. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta

20,30 Serata d'onore

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione di Gianni Ravera. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Luigi Bonori. 2ª trasmissione **Vedi pag. 80**

22,05 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del MSI. DN

22,55 Telegiornale

Da Rimini

23,05 Dancitalia

Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,10 DSE Storie familiari segrete di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. Cronaca di un'adolescenza. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PSDI

13,35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Donal McCann. Regia di Ronald Wilson. 20ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliame. Gioco a premi

Eurovisione. Italia: Arabba

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 20ª tappa: Selva Val Gardena-Arabba

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolo, Sistemone Flash, Pianeta Sogno, Rosa Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di S. Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. La trappola. Sceneggiatura di Sid Green con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Louisiana

Sceneggiatura di Etienne Perier, Dominique Fabre, Charles Israël. Personaggi ed interpreti principali: Virginie Margot Kidder, Dandridge Ian Charleson, Mignette Andréa Ferréol, Dr. Murphy Ken Pogue, Oswald Len Carriu, Mosley Raymond Pellegrin, Brent Hilly Hicks. Regia di Philippe De Broca. Un programma realizzato dalla I.C.C. (International Cinema Corporation), in coproduzione con Raidue, Antenne 2, Filmax, Cine-Louisiana, Film A2 e con Gabriel Boustani e Nader Atassi. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Voci: Angiola Baggi (Margot Kidder), Luciano Roffi (Ian Charleson), Ada Maria Serra Zanetti (Andréa Ferréol), Mario Colli (Raymond Pellegrin), Riccardo Garrone (Ken Pogue). Terza ed ultima parte

22 TG 2 - Stasera

22,10 Aboccaperta. In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,15 TG 2 - Stanotte

23,20 Fortezze vuote. Un film-documento di Gianni Serra. 2ª parte. Dibattito in studio condotto da Arrigo Petacco



20.30 **RAITRE**

Cecilia Gasdia



## Gianni Schicchi

Con questo atto unico, che insieme a *Suor Angelica* e *Il Tabarro* compone il *Trittico* pucciniano, termina l'omaggio che Raitre ha voluto dedicare al compositore toscano. Lo spunto da un episodio de *La Divina Commedia*. Lauretta è Cecilia Gasdia.

22.10 **RAIDUE**

## Aboccaperta

Appuntamento con il dibattito-scontro fra due schieramenti opposti di pubblico. Condotta da Gianfranco Funari il programma s'impenna su un confronto tra persone comuni in merito a un tema che abbia dato origine a diversità di opinioni.



Gianfranco Funari

23.20 **RAIDUE**

## Fortezze vuote

Seconda ed ultima parte del film girato da un'équipe di cineasti e sanitari con l'aiuto della Regione umbra e della Provincia di Perugia che documenta un esperimento psichiatrico d'avanguardia. Segue un dibattito con la partecipazione di esperti ed operatori del settore.

0.10 **RAIUNO**

## Storie familiari segrete

Nuova storia sceneggiata che si ispira a veri casi clinici. Stavolta l'episodio s'incentra sulla partecipazione di un adolescente ad uno stupro, un fatto che solleva nel ragazzo il problema della sua profonda identificazione infantile con il padre delinquente.

**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Elementi di chimica.** Partendo dall'alcool di Mike Pentz e David Roberts. Edizione italiana di Giulio Massignan

16,30 **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Caruso. 4ª puntata: **Tecniche di lavorazione. 2ª parte**

17 **Omicidio!** 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania  
**Qui Squadra Mobile - Il botto** (1975) di Felisatti e Pittorru. Con Luigi Vannucchi e Orazio Orlando. Regia di Anton Giulio Majano

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Tribuna elettorale europea.** In rete circoscrizionale  
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. 5ª puntata: **Ritorno perché - Storia di Vincenzo.** Regia di V. Teti  
**Omaggio a Puccini. 46ª Maggio Musicale Fiorentino.** Dal Teatro Comunale di Firenze

20,30 **Gianni Schicchi**  
Commedia lirica in un atto. Libretto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Gianni Schicchi Rolando Panerai, Lauretta Cecilia Gasdia, Zita Anna Di Stasio, Rinuccio Alberto Cupido, Gherardo Florindo Andreoli, Nella Anna Baldasserini, Gherardino Leonardo Gonnelli, Marco Giorgio Giorgetti, La Ciesca Aracelly Haengel, Maestro Spinelloccio Guido Mazzini, Ser Amantio di Nicolao Franco Calabrese, Pinnellino Augusto Frati, Guccio Aldo Reggioli, Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Bruno Bartoletti. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di Mario Monicelli. Regia televisiva di Ilio Catani

21,30 **TG 3**  
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 **Puccini.** Con Alberto Lionello. 5ª ed ultima puntata

23,05 Dall'Auditorium di Pistoia **Discoinverno '84.** Galà internazionale. Conducono Laura D'Angelo, Claudio Sottili e Stephany. Organizzazione di Gianni Naso, a cura di E. Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti. 2ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
17,30 Wo der Kondorfliegt. 18,10-18,30 Der Regenbogen  
18,30 Centro, non c'entro

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,20 Glanz und Elend der Kutschen. 4. Teil. 21,15 Front in Eis und Fels. 22-22,30 Ein Hauch von Abenteuer  
22,30 TG 3. 23,05 Discoinverno '84

**MOVIE MOVIE**

## Louisiana



RAIDUE ORE 20,30

regia di Philippe De Broca

con Margot Kidder, Victor Lanoux  
Jan Charleson, Andréa Ferréol

III ed ultima parte

Lincoln viene eletto presidente. Il conflitto fra Nord e Sud diventa guerra aperta quando il presidente proclama l'abolizione della schiavitù. Anche a Bagatelle cresce la tensione: Mignette, che ha perso marito e figlio per la causa abolizionista, decide di passare al Nord e abbandona Virginie. Intanto Adrien ipotizza la tenuta per comprare armi per il Sud; la madre Virginie si procura a Parigi

una grossa partita di armi proprio dal ricco commerciante che ha ucciso la figlia. Con lui la donna salderà il conto. I nordisti invadono la Louisiana ma Virginie riesce a salvare la piantagione dagli incendi delle armate del generale Sherman. La guerra finisce ma lascia le sue vittime. La piantagione sta per essere ceduta a un avventuriero; Virginie tuttavia riesce a ricomprare la sua terra grazie a uno stratagemma. Così anche per lei arriva il momento della tranquillità e della serenità: Clarence infatti è sempre rimasto al suo fianco...



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Cartoni, **Gordian**  
 13.30 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
 14 Sceneggiato, **I demoni**  
 15 Check up, rubrica medica in diretta  
 16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**  
 17 Orecchicchio, programma musicale  
 17.30 Telefilm, **I Pruitts**  
 18 Telefilm, **Capitol**  
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenu, utilissimi consigli di cucina  
 Orosopo di domani  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 20 Cartoni, **Pinocchio**  
 20.25 Quasigol, settimanale sportivo  
 21.25 Uragano Who, (2ª parte)  
 22.30 Sport, **Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Estetica  
 13.30 Documentario  
 14 GBR News  
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica  
 Verso le Europee  
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta  
 Dentro la notizia  
 18 Documentario  
 19 Amico automobilista  
 19.30 Un gioiello per tutti  
 22 ♦ Sport, **Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci**  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Obiettivo su Roma

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 ■ Film, **Quella casa sulla collina**  
 16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**  
 16.30 ★ Cartoni, **Pepero**  
 17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**  
 18 ■ Film, **La carica delle mille botte**  
 19.30 Stasera parliamo di, rubrica giornalistica  
 21 ■ Film, **Ti pagherò col piombo**  
 22.30 Las Vegas, gioco a quiz  
 23.45 ■ Film, **Il grande corsaro**

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 ● Telefilm  
 14.30 ■ Film, **Il peccato di Rogella Sanchez**  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 I vostri capelli  
 17.30 ● Telefilm  
 18 ■ Film  
 19.30 Sirte  
 20 E' ora  
 20.30 ● Telefilm  
 21 ■ Film, **La vita torna** (Comm.) di P. Faraldo con E. Simor e T. Carminati  
 22.30 Artmarket  
 24 ■ Film

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, **The Doctors**  
 14 ● Telefilm, **La famiglia Smith**  
 14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**  
 15.15 ● Telefilm, **Kronos**  
 16.15 ● Telefilm, **Woobinda**  
 16.45 ★ L'orsacchiotto  
 Mysha  
 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**  
 ★ Cartoni, **Don Chuck**  
 18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**  
 19 ♦ Sport, **Tutto motori**  
 19.30 Telegiornale  
 20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**  
 20.30 ■ Film, **Come sposare una figlia**  
 22 ● Telefilm, **Selvaggio West**  
 23 Telegiornale  
 23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.30 ★ Cartoni animati  
 17 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**  
 17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**  
 18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**  
 19.30 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**  
 20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**  
 20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**  
 22.10 ■ Film, **Gli eroi di Karthoum**  
 24 ● Telefilm, **Hazell**

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ■ Film  
 16 Occasionissima auto  
 16.30 ● Telefilm, **Skag**  
 17.30 Little Joe, rubrica d'inglese per bambini  
 18.10 Magnetoterapia  
 Ronefor  
 18.30 ● Telefilm  
 19.30 ● Telefilm  
 20 Oggi le comiche  
 20.30 Informazioni  
 21 ● Telefilm  
 21.30 ● Telefilm, **Skag**  
 22.30 Zoom  
 23 Informazioni  
 23.30 ● Telefilm  
 Notturmo

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**  
 14 ● Telefilm, **Mama Linda**  
 15 ● Telefilm, **Peyton Place**  
 16 ● Telefilm, **Kronos**  
 17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**  
 17.30 ★ Cartoni, **Godam**  
 18 ★ Cartoni, **Lupin III**  
 18.30 ● Telefilm, **Star Trek**  
 19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 20.25 ■ Film, **Il colonnello Buttigione diventa generale** (Comm.) di M. Guerrini con A. Maccione e J. Dufilho  
 22.20 ■ Film, **Calore e terrore**  
 1.20 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 ● Telefilm, **Sloane**  
 14.50 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**  
 15.20 ★ Cartoni, **Pepero**  
 15.40 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**  
 16.20 ★ Cartoni, **Pepero**  
 16.40 ■ Film, **L'incidente**  
 18.40 Superclassifica show  
 19.30 ● Telefilm, **Kodjak**  
 20 ● Telefilm, **I Love America**  
 20.50 ■ Film, **Natale senza neve** (Dramm.) di J. Corti con M. Cournead e J. Houseman  
 22.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**  
 23.30 ■ Film, **Cresus** (Comm.) di R. Descoffre con Fernandel e P. Preboist  
 1.10 Telegiornale

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, **Come quando e perché**  
 16.15 I King di Sati  
 17 ● Telefilm, **Codice 3**  
 Pomeriggio dedicato ai ragazzi con cartoni animati, giochi, sport e attualità  
 18 Superclassifica show  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 Le interviste di T.R.E.  
 19.50 ● Telefilm, **Codice 3**  
 20.45 ■ Film, **I bassifondi di San Francisco** (Dramm.) di N. Ray con H. Bogart  
 22.30 Calcio mercato

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**  
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**  
 18 ● Telefilm, **Woobinda**  
 18.30 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**  
 19 ■ Film, **Honky Tonk** (West.) di D. Taylor con R. Crenna e G. Lewis  
 20.40 Scuola e cultura  
 21 ● Telefilm, **Maya**  
 22 ● Sceneggiato, **Il tesoro degli Olandesi**  
 22.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
 14.30 ■ Film, **Recoil** (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor e V. Miles  
 16 ● Telefilm, **George**  
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**  
 17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**  
 17.30 ★ Cartoni, **Shogun**  
 18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 18.30 Scienza e cultura  
 19 Superclassifica show  
 20 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**  
 20.50 ■ Film, **Il matrimonio** (Comm.)  
 22.45 ● Telefilm, **Il cacciatore**  
 24 ■ Film, **La ragazza parigina**  
 1.30 ■ Film, **Hanno cambiato faccia**

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 15 Televendita di gioielli  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**  
 17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**  
 18 ● Telefilm, **Alta marea**  
 19 ● Telefilm, **The Detectives**  
 20 ● Telefilm, **Love American Style**  
 20.30 ★ Cartoni animati  
 21 ■ Film, **Interrabang** (Giallo) di G. Biagetti con H. Politoff e C. Pani  
 22.30 ● Telefilm, **Love American Style**  
 Galleria il Babbuino  
 23 ■ Film, **La casa di vetro** (Comm.) di M. Verhoeven con S. Berger  
 00.30 ■ Film, **La casa di vetro** (Comm.) di M. Verhoeven con S. Berger

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 Serpentone  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 Speciale spettacolo  
 18 Polivario  
 18.30 Trailers  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 ● Telefilm, **Karino**  
 20 ■ Film, **La bisarca** (Comm.) di G. Simonelli con P. De Filippo e S. Pampanini  
 21.20 Attualità del cinema  
 21.30 TVA 40 sport  
 22.27 Speciale spettacolo  
 22.30 Antichità per voi

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15.30 ■ Film, **Uragano** (Dramm.) di J. Ford con D. Lamour e J. Hall  
 17.45 ★ Cartoni animati  
 18 ● Telefilm, **Sloane**  
 19.30 Sporting club  
 20.30 ■ Film, **Dudù, il maggiolino a tutto gas** (Avv.) di R. Zehetgruber con J. Bondi e S. Borgese  
 22 ■ Film, **L'ammiraglio**  
 23.30 RTL Antenna sera  
 24 ● Sceneggiato, **La campana tibetana**

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14 I fatti del giorno  
 14.30 ■ Film, **Il maggiolino Dudù contro leoni, pantere e zebù** (Comm.) di D. Mark con K. Orginski e R. Lynn  
 16 I fatti del giorno  
 16.30 ■ Film  
 18 ● Telefilm  
 19 The week in review  
 19.20 Orosopo  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 Il totofortunere  
 21 Lode al Signore  
 21.30 ● Telefilm  
 22.30 Romanisti due volte  
 23 Biblioteca aperta  
 23.30 Opinioni  
 24 Orosopo  
 00.10 I fatti del giorno  
 00.40 ■ Film, **Killer in una notte di pioggia**

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**  
 13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**  
 14.25 ■ Film, **Quinto non ammazzare!**  
 16 ● Telefilm, **Wallace Style**  
 17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**  
 17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**  
 18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**  
 21 ■ Film, **... E se per caso una mattina...** (Comm.) di V. Sindoni con P. Tiffin e V. Gazzolo  
 22.45 Echomondo  
 23 ■ Film, **La mano sulla...** psiche! (Comm.) di H. Olivera con J. Barreiro  
 ● Telefilm, **The Collaborators**

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**  
 14 ■ Film  
 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 16 ★ Cartoni animati  
 18 ● Telefilm, **Laramie**  
 19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 20 ★ Cartoni, **Mazinga**  
 20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**  
 21 ■ Film, **Yuma**  
 23 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13 Il destino nei tarocchi, replica  
 13.15 La vostra casa  
 14.15 Redazionale  
 14.30 Gioie in vetrina  
 16.30 ● Telefilm  
 17.30 Roma curiosa  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 19 Il giornale delle circoscrizioni  
 20 Previsioni del tempo  
 20.30 Domande in libertà  
 21 Cinemondo  
 21.30 Redazionale  
 22 ● Telefilm  
 23 Il quadro d'oro

**canale 5**



**Una vita da vivere (15,25).** Robert Woods e Shelly Burcer (foto) sono due degli interpreti di questa serie sulle vicissitudini di una famiglia di Philadelphia

<b>8.30</b>	<b>Buongiorno Italia</b>
<b>9</b>	<b>Una vita da vivere.</b> Sceneggiato
<b>10</b>	<b>Attualità</b>
<b>10.30</b>	<b>Alice.</b> Telefilm
<b>11</b>	<b>Rubriche</b>
<b>11.40</b>	<b>Help!</b> , gioco musicale
<b>12.15</b>	<b>Bis</b> , gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
<b>12.45</b>	<b>Il pranzo è servito</b> , gioco a premi condotto da Corrado
<b>13.25</b>	<b>Sentieri.</b> Sceneggiato
<b>14.25</b>	<b>General Hospital.</b> Telefilm
<b>15.25</b>	<b>Una vita da vivere.</b> Sceneggiato
<b>16.50</b>	<b>Hazzard.</b> Telefilm
<b>18</b>	<b>La piccola grande Nell.</b> Telefilm
<b>18.30</b>	<b>Popcorn</b> , spettacolo musicale
<b>19</b>	<b>I Jefferson.</b> Telefilm
<b>19.30</b>	<b>Zig Zag</b> , gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
<b>20.25</b>	<b>La luna nel pozzo</b> , presenta Domenico Modugno
<b>22.25</b>	<b>Prima pagina speciale Europa</b>
<b>23.25</b>	<b>Sport:</b> Football americano, replica
<b>00.25</b>	<b>Sogno di prigioniero.</b> Film - Commedia con Gary Cooper

**RETEQUATTRO**

**Marron Glacé (18,50).** In un elegante ristorante di Rio de Janeiro si sviluppano le vicende di tanti personaggi con le loro storie divertenti e appassionanti



<b>8.30</b>	<b>Giatrus.</b> Cartoni animati
<b>8.45</b>	<b>Alberto il ciccone.</b> Cartoni animati
<b>9</b>	<b>Babil Junior.</b> Cartoni animati
<b>9.30</b>	<b>Chico.</b> Telefilm
<b>10</b>	<b>I giorni di Bryan.</b> Telefilm
<b>11</b>	<b>FILM</b>
<b>12.30</b>	<b>Superamici.</b> Cartoni animati
<b>13.30</b>	<b>Fiore selvaggio.</b> Telenovela
<b>14.15</b>	<b>Magia.</b> Telenovela
<b>15</b>	<b>FILM</b>
<b>16.50</b>	<b>Sport:</b> Campionato nazionale football americano
<b>17.20</b>	<b>Masters, i dominatori dell'universo.</b> Cartoni animati
<b>17.50</b>	<b>La famiglia Bradford.</b> Telefilm
<b>18.50</b>	<b>Marron Glacé.</b> Telenovela
<b>19.30</b>	<b>M'ama non m'ama</b> , gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
<b>20.25</b>	<b>Sponsor City</b> , spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
<b>21.30</b>	<b>Fascination</b> , show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
<b>23.30</b>	<b>Sport:</b> Caccia al 13, rubrica
<b>24</b>	<b>FILM</b>

**ITALIA 1**



**La grande vallata (8,30).** Linda Evans (nella foto) è una delle protagoniste di questa serie che vanta la partecipazione di grandi star del cinema

<b>8.30</b>	<b>La grande vallata.</b> Telefilm
<b>9.30</b>	<b>Ombre malesi.</b> Film - Drammatico con Bette Davis e Herbert Marshall
<b>11.30</b>	<b>Maude.</b> Telefilm
<b>12</b>	<b>Giorno per giorno.</b> Telefilm
<b>12.30</b>	<b>Lucy Show.</b> Telefilm
<b>13</b>	<b>Bim Bum Bam</b> <b>Laura.</b> Cartoni animati <b>Il tulipano nero.</b> Cartoni animati
<b>14</b>	<b>Agenzia Rockford.</b> Telefilm
<b>15</b>	<b>Cannon.</b> Telefilm
<b>16</b>	<b>Bim Bum Bam</b> <b>Lalabel.</b> Cartoni animati <b>Strega per amore.</b> Telefilm
<b>17.30</b>	<b>Una famiglia americana.</b> Telefilm
<b>18.30</b>	<b>Ralphsupermaxieroe.</b> Telefilm
<b>19.40</b>	<b>Italia 1 flash (Solo Lombardia)</b>
<b>19.50</b>	<b>I Puffi.</b> Cartoni animati
<b>20.25</b>	<b>Alligator.</b> Film - Avventura con Robert Forster
<b>22.30</b>	<b>Le pistole dei magnifici 7.</b> Film - Western con George Kennedy
<b>00.30</b>	<b>E' un piacere fare affari.</b> Film - Commedia con Conrad Bain

**EURO TV**  
UHF 50 ☎ 02/8531

<b>7.30</b>	<b>Tigerman.</b> Cartoni animati
<b>10.30</b>	<b>Peyton Place.</b> Telefilm
<b>11.15</b>	<b>Mama Linda.</b> Telefilm
<b>12</b>	<b>Star Trek.</b> Telefilm
<b>13</b>	<b>Tigerman</b> , continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
<b>13.30</b>	<b>Lupin III.</b> Cartoni animati
<b>14</b>	<b>Mama Linda.</b> Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
<b>14.45</b>	<b>Peyton Place.</b> Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
<b>18</b>	<b>Lupin III.</b> Cartoni animati
<b>18.30</b>	<b>Star Trek.</b> Telefilm
<b>19.30</b>	<b>Anche i ricchi piangono.</b> Telefilm con Veronica Castro
<b>20.20</b>	<b>Il colonnello Buttiglione diventa generale.</b> Film (Com.) con Aldo Maccione e Jacques Dutilleul
<b>22.20</b>	<b>Terror e terrore.</b> Film (Fan.) con Vincent Price e Christopher Lee. Regia di Gordon Hessler
	<b>Mare</b> , nautica e moda

**TELEROMA**  
UHF 56 ☎ 06/332641

<b>10</b>	<b>Cartoni animati</b>
<b>10.50</b>	<b>I due sergenti.</b> Film (Avv.)
<b>13</b>	<b>Commento politico</b>
<b>13.20</b>	<b>The Doctors.</b> Telefilm
<b>13.45</b>	<b>Gli emigranti.</b> Sceneggiato
<b>14.30</b>	<b>Diario di una casalinga inquieta.</b> Film (Comm.) con Richard Benjamin
<b>16</b>	<b>Super Soccer.</b> gioco per ragazzi
<b>16.15</b>	<b>Groizer X.</b> Cartoni animati
<b>16.35</b>	<b>Cartoni animati</b>
<b>17</b>	<b>Hobby Sport Club</b>
<b>17.20</b>	<b>Dimensione lavoro.</b> rubrica
<b>17.45</b>	<b>The Doctors.</b> Telefilm
<b>18.20</b>	<b>UIL</b>
<b>18.40</b>	<b>The Doctors.</b> Telefilm
<b>19.40</b>	<b>Gli emigranti.</b> Sceneggiato
<b>20.30</b>	<b>La collina del disonore.</b> Film (Dramm.) con Sean Connery e Harry Andrews
<b>22.30</b>	<b>Commento politico</b>
<b>22.45</b>	<b>Reply 2</b>
<b>23.45</b>	<b>Hawai Squadra Cinque Zero.</b> Telefilm
<b>00.30</b>	<b>Video Rock</b>

**TELESTUDIO**  
UHF 61 ☎ 06/2713265

<b>11</b>	<b>Black Beauty.</b> Telefilm
<b>11.30</b>	<b>Capitan Luckner.</b> Telefilm
<b>12</b>	<b>L'isola delle 30 bare.</b> Sceneggiato
<b>13</b>	<b>The Corruptors.</b> Telefilm
<b>13.50</b>	<b>Cinema TV</b>
<b>14</b>	<b>La grande barriera.</b> Telefilm
<b>14.30</b>	<b>La caduta dei capelli</b>
<b>15</b>	<b>Soko 5113.</b> Telefilm
<b>15.25</b>	<b>Alle soglie dell'incredibile.</b> Telefilm
<b>16.20</b>	<b>I Love America.</b> Telefilm
<b>16.50</b>	<b>Cinema TV</b>
<b>17</b>	<b>Tutto ragazzi</b>
<b>18.30</b>	<b>Il vendicatore di Corbeilleres.</b> Sceneggiato
<b>19.30</b>	<b>L'ora di Samantha</b>
<b>20.30</b>	<b>Soko 5113.</b> Telefilm
<b>20.55</b>	<b>Alle soglie dell'incredibile.</b> Telefilm
<b>21.20</b>	<b>I Love America.</b> Telefilm
<b>22.20</b>	<b>Cinema TV</b>
<b>22.45</b>	<b>Medart</b>

**RETE A**  
UHF 44 ☎ 06/5312367

<b>8.30</b>	<b>Mattina con Rete A:</b> Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
<b>13.15</b>	<b>Accendi un'amica special</b>
<b>14</b>	<b>Mariana, il diritto di nascere.</b> Telefilm
<b>15</b>	<b>Cara a cara.</b> Telefilm
<b>16.30</b>	<b>La reginetta di polvere di stelle.</b> Film (Comm.) con Maureen Stapleton e Charles Durning
<b>18</b>	<b>Starzinger.</b> Cartoni animati
<b>18.30</b>	<b>Angie Girl.</b> Cartoni animati
<b>19</b>	<b>Cara a cara.</b> Telefilm
<b>20.25</b>	<b>Mariana, il diritto di nascere.</b> Telefilm
<b>21.30</b>	<b>Ciao Eva.</b> dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
<b>22.15</b>	<b>L'ora di Hitchcock.</b> Telefilm
<b>23.30</b>	<b>Vai gorilla.</b> Film (Giallo) con Fabio Testi e Renzo Palmer



14.35 RAIDUE



### Sereno variabile

Tra gli ospiti della trasmissione, l'attore Achille Millo con una lettura di poesie, il cantante Roberto Soffici con un brano di successo e un intervento del prof. Umberto Di Grazia. Ultimo numero del *Sistemone* condotto dalla Elmi e Bevilacqua (foto).

20.30 RAIUNO

### Al Paradise

I cantanti da «night» ospiti della puntata di oggi sono Peppino di Capri e Bruno Martino; Mariangela Melato canta e balla alla maniera di John Travolta. Tra le attrazioni è presente la Compagnia di Tango Argentino, tra gli ospiti Paolo Poli.



Oreste Lionello

20.30 RAITRE



### In diretta da... Cannes

Registi, attori, film che hanno popolato il tradizionale appuntamento cinematografico di Cannes: il clou del programma. Vincitori e vinti, giurati e ospiti della Croisette commentano le loro giornate festivaliere. Partecipa Irene Bignardi.

RAIUNO

- 10** **Gen senza scarpe.** 1ª parte. Sceneggiatura e regia di Jamada Tengu. Realizzazione Chendai prod.
- 11,40** **Avventure, disavventure e amori di Nero cane di leva.** Il turno di sentinella
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Obiettivo Europa**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30** **Speciale Parlamento.** Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 15-19,10** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1  
Eurovisione. Francia: Parigi  
Tennis: Campionato Internazionale di Francia  
Milano: Atletica leggera  
Coppa Europa per Clubs
- 17** **TG 1 - Flash**
- 19,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi a cura di Carlo De Biase
- 19,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere, a cura di S. Maugeri
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradise**  
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Mariangela Melato, Vivian Reed e Elisa Scarrone. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 17ª trasmissione Vedi pag. 23 e 82
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Tam tam.** Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla
- 23** **Artisti d'oggi**  
Aligi Sassu, di Franco Simongini
- 23,30** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 10,45** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere  
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta** nuova serie. Un programma di Alessandro Melicani. Musica a Dolo, di Felice Liperi. Regia di Gigi De Sanctis
- 14,30** **TG 2 - Flash**  
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35** **Sereno variabile.** Turismo, tempo libero  
Con Il sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini. 1ª parte
- 15,45** **Eurovisione.** Italia: Treviso  
**67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 21ª tappa: Arabba - Treviso  
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17-18,30** **Sereno variabile.** Turismo, tempo libero  
con Il sistemone. 2ª parte
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Starsky e Hutch.** Telefilm. Huggy Bear e il turco. Distr.: Metro-media  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Trastevere**  
(1972) Film - Regia di Fausto Tozzi. Interpreti: Nino Manfredi, Rosanna Schiaffino, Vittorio Caprioli, Ottavia Piccolo, Vittorio De Sica, Leopoldo Trieste, Mikey Fox, Milena Vukotic, Gigi Ballista, Ronald Kerry Pennincton. Prod.: Produzioni Europee Associate - Roma
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Noi con le ali.** Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Lerici. Musiche di Vito Tommaso. Coreografie e regia di Gino Landi. 4ª puntata
- 23,25** **Il brivido dell'imprevisto**  
Telefilm. Corri, coniglio, corri. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con: Leslie Caron, James Aubrey e Constantin De Goguel. Regia di John Jacob. Prod.: Anglia International
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**

22.05 **RAITRE**

## Il processo Matteotti

Il programma ricostruisce le fasi del processo che si svolse a Chieti (e non a Roma «per gravi motivi di sicurezza pubblica») dal 16 al 24 marzo 1926 contro gli assassini di Giacomo Matteotti: per loro lievi condanne e, poco dopo, la libertà.



22.20 **RAIDUE**



## Noi con le ali

Protagonista sempre la danza: classica, moderna, d'avanguardia di cui si fa un po' di storia. La monografia di oggi è dedicata al coreografo di origine russa Georges Balanchine. Ospite Lando Buzzanca.

23 **RAIUNO**

## Artisti d'oggi: Aligi Sassu

In occasione della mostra di Castel Sant'Angelo dedicata al grande artista Franco Simongini, l'autore del programma, ripercorre con Aligi Sassu le fasi più interessanti del suo sviluppo artistico: dagli «uomini rossi» del '32 ai paesaggi mitologici di oggi.



**RAITRE**

15,50 **DSE Elementi di chimica.** Macromolecole create dall'uomo di David Roberts. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC-Open University

16,20 **DSE Educazione: cosa va di moda?** Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. Le tendenze attuali, le prospettive future. 1ª parte

16,50 **Formula Uno - La febbre della velocità**  
(1979) Film - Regia di Ottavio Fabbri. Interpreti: Sydne Rome, Niki Lauda, Mario Andretti, James Hunt e molti altri noti piloti di Formula Uno. Prod.: Racing Pictures

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo. L'avventura e la scoperta.** Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 20ª trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

In diretta da... Cannes

20,30 **37° Festival internazionale del film**  
Con la partecipazione di Irene Bignardi. Regia di Marina Geffer

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 **Il processo Matteotti.** Di Francesco Di Vincenzo. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Anna Maria Morelli. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede Rai dell'Abruzzo

Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma

23,15 **Dancemania**

La Soul Dance. 3ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. America dove. 5ª puntata: Ritorno perché - Storia di Vincenzo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Tandarra. 18,20 Detektiv Harvey

18,30 Concerto della settimana mahleriana

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Prof. Dr. Alois Ties

**MOVIE MOVIE**

## Trastevere

RAIDUE ORE 20,30

regia di Fausto Tozzi

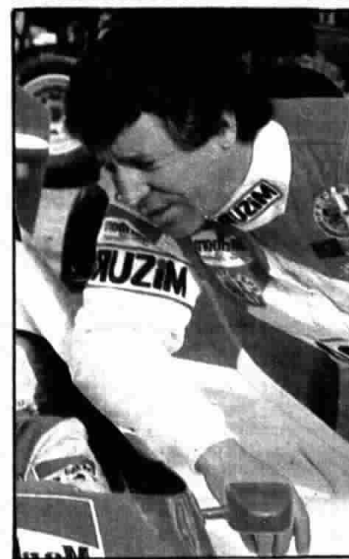
con Nino Manfredi, R. Schiaffino, Vittorio De Sica, Ottavia Piccolo

COMEDIA

Un anziano cantante lirico smarrisce il cane nel popolare quartiere romano di Trastevere. La bestiola, vagando per vicoli e piazzette, cambia molti padroni e vive e «osserva» le loro vicende: una vecchietta costretta dai parenti contrabbandieri a costituirsi al loro posto; un ex agente della squadra narcotici diventato tossicomane è denunciato da un'innamorata non corrisposta...



## Formula uno - La febbre della velocità



RAITRE ORE 16,50

regia di Ottavio Fabbri

con Sydne Rome, Niki Lauda, Mario Andretti, James Hunt

DOCUMENTARIO

Come si vive durante una corsa automobilistica? Cosa succede nei box al momento della partenza o durante le brevissime soste di piloti? Come cronometrano i tempi le donne degli assi? Il viaggio fra meccanici, corridori, fans e belle ragazze è guidato da un'intervistatrice d'eccezione, Sydne Rome, l'attrice americana scoperta da Roman Polanski che la volle nel suo film *Che*?

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemontecarlo
- 17 Ippica-Basket-Pallanuoto-Automobilismo-Avvenimenti in Eurovisione
- 18 Animals, documentario
- 18.50 Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
- Shopping, guida per gli acquisti
- Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
- Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19.50 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 20 Cartoni, Pinocchio
- 20.25 Film, La corsa della lepre attraverso i campi (Dramm.) di R. Clement con J. Trintignant e R. Ryan
- 22.45 Hellzacomie, collage di comiche
- Notiziario - Bollettino meteorologico

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 10.15 ● Telefilm, Bonanza
- 11 ● Telefilm, Movin'on
- 12 ● Telefilm
- 13 ♦ Sport, Catch maschile
- 14 ● Telefilm, Falcon Crest
- 15 ● Film
- 17 ● Telefilm, L'ultimo indizio
- 18 ★ Cartoni, Lupin III
- 18.30 ● Telefilm, Star Trek
- 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 20.25 ■ Film, Gli sposi dell'anno secondo (Comm.) di J. Rappennau con J. Belmondo e M. Jobert
- 22.20 ♦ Sport, Catch femminile
- 23.20 ♦ Sport, Rombo TV
- 00.20 ■ Film

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, Shogun
- 13 ● Telefilm, Il cacciatore
- 14 TMG Notizie
- 14.30 Superclassifica show
- 15.15 ● Telefilm, Hondo
- 16 ● Telefilm, George
- 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
- 17 ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 17.30 ★ Cartoni, Shogun
- 18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 18.30 Scienza e cultura
- 19 Disco Town
- 20 ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 20.30 TMG Notizie
- 20.50 ■ Film, Totò e Cleopatra
- 22.45 ● Sceneggiato, Evasioni celebri
- Playboy di mezzanotte
- 24 ■ Film, La settima donna

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ■ Film, Il maggiolino
- Dudù contro leoni, pantere e zebu (Comm.) di D. Mark con K. Orginski e R. Lynn
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Roma nel tempo
- 17 ■ Film, Killer nelle notti di pioggia
- 18.30 ● Telefilm
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Telegiornale
- 20.30 ■ Film
- 22 Proposte di antiquariato
- Oroscopo
- 24 I fatti del giorno
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, La mantide (Dramm.) di W. Rostler con S. Stewart e V. Lance

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma
- 14 GBR News
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa Del Frate
- 18.30 Vivere al cento per cento
- Dentro la notizia
- 19.30 Rubrica
- 20 Un mondo di viaggi
- 20.30 ■ Film
- 21 ■ Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
- 23.30 Qui Lazio
- 24 ♦ Sport, Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ● Telefilm, La famiglia Smith
- 14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.15 ● Telefilm, Kronos
- 16.15 ● Telefilm, Woobinda
- 16.45 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- ★ Cartoni, Hanna e Berbera
- ★ Cartoni, Don Chuck
- 18 ● Sceneggiato, Gli emigranti
- 19 Superclassifica show
- 20 ● Telefilm, Quella strana ragazza
- 20.30 ■ Film, Il mondo nelle mie braccia (Avv.) di R. Walsh con G. Peck e A. Blyth
- 22 ♦ Sport, Boxe spettacolo
- 23.15 ■ Film

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.50 ■ Film, Il suo nome era Pot... ma... lo chiamavano Allegria
- 16.20 ★ Cartoni, Pepero
- 16.40 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20 ★ Cartoni, Pepero
- 17.40 ● Telefilm, La morte in faccia
- 18.35 ● Telefilm, I rangers della foresta
- 19 ● Telefilm, Kodjak
- 19.30 ● Telefilm, Coronet Blue
- 20.30 Videogiornale
- 20.50 ■ Film, Dimentica il passato (Comm.) di R. Michaels con J. Ritt e C. Fisher
- 22.30 ● Telefilm, I sentieri del West
- 23.30 ■ Film, Gli amori impuri di Melody

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392228

- 14 ● Telefilm, The Detectives
- 14.30 Tutto Totò
- 15 Galleria il Babbuino
- 16.30 Tutto Totò
- 17 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
- 17.30 ● Telefilm, Pan Tau
- 18 ● Telefilm, Alta marea
- 19 Porte aperte
- 19.30 Incontro con Cristo
- 19.45 In difesa del consumatore
- 20 ● Telefilm, Love American Style
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 ■ Film, E' meraviglioso essere giovani (Comm.) di C. Frankel con J. Mills e C. Parker
- 23 ■ Film, Paura

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 13.30 ★ Cartoni, Koseidon
- 14.25 ■ Film, Quanto sei bella Roma (Comm.)
- 16 ● Telefilm, The Collaborators
- 17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 17.30 ★ Cartoni, Koseidon
- 18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 20.30 Due chiacchiere sull'Europa
- 20.35 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 21 ● Telefilm, The Corruptors
- 22 Echomondo sport
- 22.30 ■ Film, Muhammad Ali il più grande (Avv.) di W. Klein
- 24 ■ Film, Tre notti violente

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 ■ Film, Il grande corsaro
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Film, Quella casa sulla collina
- 19.30 Il Signore viene
- 20 ● Sceneggiato, Sulle strade della gloria
- 21 ■ Film, Zorro, la maschera della vendetta (Avv.) di J. Merino con C. Quiney e L. Nanni
- 22.30 Las Vegas, gioco a quiz
- 23.45 ■ Film, Philby Bourges and MacLean

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18 ★ Cartoni, Mago Pancione
- 19 ● Telefilm, Scacco matto
- 20 ★ Cartoni, Mago Pancione
- 20.35 ● Telefilm, Disperatamente tua
- 21.10 ■ Film, Natale senza nave (Dramm.)
- 22.50 ● Telefilm, Hazell
- 23.40 ● Telefilm, Agente Speciale
- 00.30 ● Telefilm

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, Ombre sul Kilimanjaro
- 16 Big Screen
- 16.30 ■ Film, Prigionieri delle tenebre
- 18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi con cartoni animati, giochi, sport e attualità
- 19.50 Incontro sul Vangelo
- 20 ● Telefilm, Codice 3
- 20.30 ■ Film, Fuoco nella stiva (Avv.) di R. Parrish con R. Hayworth e R. Mitchum
- 22.30 Calcio mercato

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Cartoni, Bolek e Lolek
- 17.30 Scienza e cultura
- 17.57 Speciale spettacolo
- 18 ■ Film, Abracadabra
- 19.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 20 ■ Film, Il figlio del circo (Comm.) di S. Grieco con P. Mondy e A. Lualdi
- 21.30 Parallelepomono
- 22.27 Speciale spettacolo
- 22.30 Gioie in vetrine
- Notiziario

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 ■ Film
- 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, Laramie
- 19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20 ★ Cartoni, Mazinga
- 20.30 ■ Film, Un fiume d'oro
- 22 Festival della fantascienza
- Film, Attacco alla base spaziale US

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 ● Telefilm
- 14.30 Gold market
- 16 ● Telefilm
- 16.30 ■ Film, La fanciulla dell'altra riva
- 18 ■ Film, Piccola mia
- 20 Fermati, ascolta
- 20.30 ■ Film, Cuori nella tempesta (Dramm.) di C. Campogalliani con S. Manto e C. Pilotto
- 22 ● Telefilm
- 22.30 ■ Film, Non sono una spia (Dramm.) di R. Stevenson

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
- 15.30 ● Telefilm
- 16 ● Telefilm, Jason del commando stellare
- 16.30 ■ Film
- 18.10 Occasionissima auto
- 18.30 ● Telefilm, The Corruptors
- 19.30 Sette giorni, rotocalco
- 20 ★ Cartoni, Lollipop
- 20.30 Informazioni
- 21 Speciale Televiterbo
- 23.30 ● Telefilm, The Corruptors

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, Pepero
- 17 ★ Cartoni, Ape Maia
- 17.30 Incontro con l'autore
- 18 Concerto a due
- 18.30 Il cielo della finestra
- 19 ● Telefilm, Maya
- 19.50 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
- 20.20 ● Telefilm, Brothers and Sisters
- 20.45 Notiziario Vaticano
- 21 ■ Film, Honky Tonk (West.)
- 22.30 ● Telefilm, I calciatori di margherite
- Ma io vi dico
- 22.50

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30 ■ Film, Dudù, il maggiolino a tutto gas
- 16 Sporting club
- 17 Cinemondo
- 17.30 Astrocartomania
- 19.30 ■ Film, L'anello del mistero (Giallo) di D. Curtis con A. Dickinson e R. Thinner
- 21 ★ Cartoni animati
- 21.30 Ciak si gira
- 22 ■ Film, Con una mano ti rompo, con due piedi ti spezzo
- 24 ● Telefilm, Sloane

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12.30 Redazionale
- 13.15 La vostra casa
- 14.15 Redazionale
- 14.30 Consulenza casa
- 14.45 ■ Film
- 17 Rossetti per bambini
- 18 Italia chiama Germania
- 18.30 TG speciale
- 19 Cittadini e sanità
- 19.30 Ciak si gira
- 20 ♦ Sport, Tennis regione
- 20.30 Rubrica
- 21.30 ● Telefilm
- 22 Redazionale
- 22.45 Mosaico



canale 5



**Risatissima** (20,25). Ric, Gian e Massimo Boldi (nella foto) sono, insieme ad un nutrito cast di comici, animatori di questo spettacolo «tutto da ridere»

RETEQUATTRO



**A Team** (20,30). Quattro reduci dal Vietnam ed una giornalista intraprendente costituiscono una squadra di protagonisti formidabili ed invincibili



ITALIA 1



**Magnum P.I.** (21,25). Tom Selleck (foto) è il principale protagonista di questa serie interamente girata nel magico e suggestivo scenario delle isole Hawaii

8.30	L'albero delle mele. Telefilm
9	Enos. Telefilm
10	Ho sposato Wyatt Earp. Film - Western con Bruce Boxleitner
12	Traguardo Europa
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Traguardo Europa
14.30	Va nuda per il mondo. Film - Drammatico con Gina Lollobrigida
16.30	Alice. Telefilm
17	Arabesque. Sceneggiato
18	T. J. Hooker. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
22.25	Super Record, settimanale sportivo
23.25	Il ladro del re. Film - Avventura con Ann Blyth e Edmund Purdom

8.30	Giatus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	FILM
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Sport: Caccia al 13, replica
15.30	Sport: Calcio spettacolo
16.15	Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.30	Sport: Campionato nazionale di Baseball, replica
17	Sport: Onda azzurra
17.50	Mai dire sì. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	Walt Disney
20.25	A Team. Telefilm
21.30	Stupidissima, spezzoni di film comici
23	FILM
1.20	Sport: Calcio spettacolo

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Strada sbarrata. Film - Drammatico con Humphrey Bogart
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Sport: Sottocanestro Sport: Boxe: Campionato Italiano Superleggeri - Gimenez/Scapeccchi
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.30	Musica è, a cura di M. Seymandi
18.30	Simon & Simon. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Supercar. Telefilm
21.25	Magnum P.I.. Telefilm
22.30	Drive in, (replica)
00.30	Dee Jay Television, video music non stop

EURO TV	
UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman. Continuano le entusiasmi imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13	Sport: Campionati mondiali di Catch
14	Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.20	Gli sposi dell'anno secondo, Film (Comm.) con Jean Paul Belmondo e Marlène Jobert
22.20	Sport: Campionati mondiali di Catch
23.15	Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.25	Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
7.30	Il favoloso dottor Dolittle, Film
9	Gli emigranti, Sceneggiato
10	Cartoni animati
10.30	Partita d'azzardo, Film (West) con James Stewart e Marlene Dietrich
12.15	Dimensione lavoro
12.45	The Doctors, Telefilm
13.15	Sport: Football please
14.15	Gli emigranti, Sceneggiato
15.05	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.35	Cartoni animati
17	The Doctors, Telefilm
17.35	Capire per prevenire
18.40	Hawai Squadra Cinque Zero, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Quattro donne aspettano, Film (Comm.) con Jean Simmons e Jean Fontaine
22.30	Commento politico
22.45	La sete del potere, Film (Comm.) con William Holden e June Allyson
00.35	Video Rock

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2713265
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Capitan Luckner, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	The Corruptors, Telefilm
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	La grande barriera, Telefilm
15	Soko 5113, Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Cartomante
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Il computer dell'amore (1ª parte)
21	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	Il computer dell'amore (2ª parte)
22	I Love America, Telefilm
22.30	Cinema TV
22.40	Il computer dell'amore (3ª parte)

RETE A	
UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Starzinger, Cartoni animati
14.30	Giungla umana, Film (Giallo) con Gary Merrill e Jean Sterling. Regia di Joseph N. Newman
16.30	Starzinger, Cartoni animati
17	L'ora di Hitchcock, Telefilm
18	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	Lezioni private, Film (Per adulti) con Carroll Baker e Rosalino Cellamare. Regia di Vittorio De Sisti
22.15	F.B.I., Telefilm con Efrem Zimbalist Junior
23.30	Il mercante della morte, Film (Dramm.) con Laurence Luckinbill e Joanna Pettet. Regia di Paul Wendkos



Vieni alla IP, scopri il futuro.  
Con Sintiax, il lubrificante a base sintetica  
dell'Industria Italiana Petroli.  
Un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi  
che consente un effettivo risparmio  
di carburante anche nei turbo.  
Sintiax: dalla tecnologia e dalla ricerca IP.

**Fare lubrificanti  
è il nostro mestiere.**

## Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

La vedette della settimana è Ivan Graziani (nella foto).

Ad animare lo spettacolo, condotto da Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi, assieme a Ivan Graziani figurano il cantante Mike Francis e il gruppo Evergreen.

## La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach

MARTEDÌ, ORE 18.30

Quinta puntata del programma di Clara Gabanizza dedicato alla vita di un grande genio musicale osser-

vata dall'occhio discreto di una moglie. Anna Magdalena Wilken sposò Bach nel 1721, un anno dopo la morte della prima moglie, e gli diede ben tredici figli, molti dei quali morirono in tenera età. Nella puntata di questa settimana Anna Magdalena racconta dell'impazienza di Bach alle prese con gli allievi dilettanti, annota la morte di un allievo dotato, Paolo Cavatini, «un nuovo Scarlatti», ricorda i concerti in famiglia.



Ivan Graziani

## Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21

Per *Jazz dal vivo* del lunedì, proveniente dal Festival del jazz di Sanremo '84, Woody Herman (nella foto) e il suo Young Thundering Herd. Direttore, clarinettista e alto-saxofonista, Herman costituì il suo primo complesso, che chiamò Herd (gregge), esattamente quarant'anni fa, nel 1944. Da allora, nel tempo, caratterizzati da varie influenze swing, pop e cool, si susseguirono vari Herd, con solisti d'eccezione. L'ultimo è questo Thundering, composto prevalentemente da giovani. Il *Jazz su disco* del mercoledì è quello del pianista Oscar Peterson e del vibrafonista Milt Jackson.

Ospite del profilo del venerdì è il critico Franco Mondini. Parla di un caposcuola: il batterista Kenny Clarke.

## Porgy and Bess

DOMENICA, ORE 17

Diretto da Lorin Maazel (nella foto), uno dei lavori più conosciuti del musicista americano George Gershwin. Fu anche l'ultimo da lui composto, nel 1935. Lo eseguono l'Orchestra e Coro di Cleveland e il Childrens Choir di Cleveland.

## Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

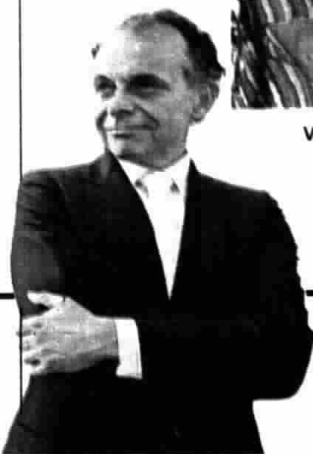
Ritorno ai microfoni di Radiotre di Giorgio Vecchiato. A 59 anni si considera un veterano del giornalismo. Nato a Venezia, ha cominciato a scrivere sul *Popolo di Milano* dal 1946.

Per 11 anni ha diretto la *Gazzetta del Popolo* di Torino. Attualmente è vicedirettore del *Giorno* di Milano. La parte che ritiene più interessante del programma radiofonico mattutino è il dialogo con gli ascoltatori.

## Fatti, documenti, persone

MARTEDÌ, ORE 22.10

Radiodocumentario di Cesare Milaneschi dedicato a colui che ha dato dignità scientifica e accademica alla



Lorin Maazel



Woody Herman

## La diligenza

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 13.20

Alla domanda di un ascoltatore di Savona che lamenta le fastidiose interferenze, dovute soprattutto ai radioamatori, che rendono l'ascolto dei programmi radiofonici della Rai assai difficoltoso, risponde la dottoressa Wanda Benetti, responsabile del servizio competente del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni.

Gabriele Concato (presidente dell'Aviazione ultraleggera italiana) illustra il primo aereo ultraleggero in via di costruzione. Alfredo Saraceni parla dell'imminente patente di guida europea.

## Un cantante e la sua terra

DOMENICA, ORE 22.50

Ospite di questa puntata è il baritono Claudio Desderi, Piemontese. Desderi ha compiuto i suoi studi a Bologna ed ora vive a Firenze. Queste due città con i loro conservatori e i loro pregi artistici e culturali sono l'oggetto, oltre alla musica, delle conversazioni tra Manuela Burzachechi (e tre «interpreti») ed il baritono che il 24 giugno debutterà nelle *Nozze di Figaro*.

## I parenti terribili

SABATO, ORE 17.32

Indagine nel segreto della vita dei componenti una famiglia borghese. Scritta nel 1938 da Jean Cocteau, venne rappresentata in Italia per la prima volta a Roma, nel 1945, regista Luchino Visconti.

storia delle religioni vista da un'ottica assolutamente laica. Considerato il padre fondatore della storia delle religioni in Italia, Raffaele Pettazzoni ha avuto il merito di aver affrontato per primo in termini laici questa disciplina.

## Festival di Vienna 1984

DOMENICA, ORE 11

Nel collegamento diretto con la Radio Austriaca per il Festival viennese si rende omaggio ad Antonin Dvořák con l'esecuzione di una delle sue composizioni religiose più apprezzate. È il *Requiem op. 89*.



## RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta  
**Il guastafeste**  
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone  
**6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-16,58-18,58-21,35-23,21**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Iaiorri e Bracardi  
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katina Rannieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias  
Regia di Federico Sanguigni **Vedi pag. 10**
- 11,50** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta  
**Le piace il cinema?**  
con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Start**  
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili
- 13,30** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta  
**Cab - anch'io** con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti speciale**  
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)  
a cura di Mirella Mazzucchi  
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 17,22** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bertoluzzi
- 18,30** **Carta bianca stereo** (II parte)  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Contrasti musicali**
- 20** **Punto d'incontro**  
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renato Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**  
**Arabella**  
Commedia lirica in tre atti di Hugo von Hofmannsthal  
Musica di Richard Strauss  
Conte Waldner: Otto Edelmann; Adelaide: Ira Malaniuk; Arabella: Lisa Della Casa; Zdenka: Hilde Gueden; Mandryka: George London; Matteo: Anton Dermota; Conte Elmer: Waldemar Kmentt; Conte Dominik: Eberhard Wächter; Conte Lamoral: Harald Pröglöf; La Nina dei fiaccherai: Mimi Coertse; Una cartomante: Judith Hellwig; Welko: Wilhelm Lenniger; Djura: Fritz Sengel; Jankel: Karl Kolowratnik; Un medico: Otto Vajda  
Direttore Georg Solti  
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo (ore 21,37 circa):  
**Quiz** di Lucio Lironi
- 23,23-23,28** **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**  
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7** Bollettino del mare  
**7,05 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Le voci d'Italia**  
Un programma di Pier Francesco Listri  
Guido Notari  
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)  
Al termine:  
**Strettamente strumentale**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace  
Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** **Cantare l'amore**  
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticani  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**  
(ovvero Dischi caldi)  
Presenta Cinzia Danti  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (II parte)  
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia  
Nell'intervallo (ore 15,30):  
**GR 2 Notizie**
- 16,25** **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare
- 16,30** **Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta**  
**Domenica sport** (II parte)  
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 17,20** **Domenica con noi** (II parte)
- 18,28** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **Domenica sport** (II parte)
- 19,15** **Domenica con noi** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Franco Soprano presenta**  
**Un tocco di classico**
- 21** **C'è ancora musica oggi?**  
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz  
Dodici trasmissioni di Pippo Molino  
9ª trasmissione  
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22** **Arcobaleno**  
I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni, presentate da Franca Aldrovandi  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**  
Un cantante e la sua terra: Viaggio musicale in compagnia di Claudio Desderi  
Programma di Manuela Burzachechi  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio**  
Musiche di B. Marcello, E. Goossens, W. A. Mozart, G. Fauré, J. Gallés, L. Vienne
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
Musiche di F. Couperin e L. Boccherini
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)  
J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 ♦ F. Liszt: Studio trascendentale in la bem. magg. n. 9 «Ricordanza» — Studio trascendentale n. 10 in fa min. ♦ M. Glinka: Kamarskaya
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti  
In questa edizione: Luciano Berio: Passione, polemiche, proposte musicali. Un incontro fiorentino con Rodolfo Tommasi
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)  
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 488 per pf. e orch.
- 11** In collegamento diretto con la Radio Austriaca: **Festival di Vienna 1984**  
Direttore Vaclav Neumann  
Soprano Gabriela Benackova-Cap  
Contralto Vera Soukupova  
Tenore Leo-Marian Vodicka  
Basso Petr Mikulas  
A. Dvorak: Requiem op. 89 per soli, coro e orch.  
Orchestra Filarmonica e Coro di Praga  
Maestro del Coro Lubomir Hatz
- 12,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 12,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 13** **Uomini e profeti**  
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi  
Il confucianesimo: religione o filosofia? di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina  
5ª puntata: Confucianesimo e cristianesimo
- 13,30** **Giovanni Simone Mayr**  
Divertimento in mi bem. magg. per strumenti a fiato
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
«RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica (Replica)
- 14,30** **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzarri e Stefano Geraci
- 17** **Porgy and Bess**  
Opera in tre atti di Dubose Heyward  
Musica di George Gershwin  
Porgy: W. White; Bess: L. Mitchell; Crown: Mc Henry Boathwright; Serena: F. Quivari; Clara: B. Hendricks; Maria e Strawberry Woman: B. Conrad; Jake: A. Thompson; Sporting Life: F. Clemmons; Mingo e Undertaker: J. Pickens Vincent  
Direttore Lorin Maazel  
Orchestra e Coro di Cleveland - Childrens Choir di Cleveland  
M.i. dei Cori Robert Page e Becky Sederick  
Nell'intervallo (ore 18,05 circa):  
**Giornale Radio Tre**
- 20,25** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21,10** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984  
Direttore Gabor Otvos  
Pianista Paolo Restani  
Soprano Janine Altermeyer  
Tenore Heribert Steinbach  
Basso Roland Bracht  
F. Liszt: Concerto n. 2 in la magg. per pf. e orch. ♦ R. Wagner: La Walkiria, atto primo  
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai  
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):  
**Libri novità**
- 22,45** **Un racconto di William Thackeray**  
**La scommessa del diavolo**  
con: Giovanni Poggiali, Elio Veller, Sabina Vannucchi, Edmondo Sannazzaro, Mimmo Craig. Regia di Lorenza Codignola
- 23-23,58** **da Venezia - Il jazz**  
Presenta Stefano Merighi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereouno**

## RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo  
16,58 Onda verde  
17,22 Tutto il calcio minuto per minuto  
18,58 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19,15 Stereo sera con Luciana Damiano  
20 Domenica Hit  
20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie  
21,40 Vetrina del «Premio Rino Gaetano»  
22 Domenica jazz  
di A. Mazzeo con F. Cerri e E. Intra  
22,58-23,59 Stereosoft  
con Luciana Damiano  
23,21 Onda verde  
23,23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)  
16,30 Domenica sport (I parte)  
17,20 Stereosport (II parte)  
18,30 Domenica sport (II parte)  
19,15 Stereosport (III parte)  
19,30 GR 2 Radiosera  
20-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani  
GR 2 Appuntamento flash  
Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Enrico Sisti  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Musica e altro: Claudio Villa - 40 anni di successi. Programma di A. Antoniani e C. Demofonti  
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## FILODIFFUSIONE

pes every night - K. C. and The Sunshine Band. Josie - Steely Dan. Billy's back home - Billy Paul. All the way - Solomon Burke. I'm easy - R. Crawford. Can't give you anything but my love - The Stylistics. No - Victor Bach. Canta quiereme tal como soy (Love me the way) - Alpert. E l'amore - F. Battato. Beauty school dropout - Moods. As the sun rose - Pete Seeger. Sterili - R. Zero. Bring your sweet stuff home to me - Pointer Sisters. Can't help falling in love - Baccara. Autumn love - Freddy Cole. Baby don't let it mess your mind - Yvonne Elliman. You decorated my life - Kenny Rogers. You will find your way - Narada Michael Walden. Altos e baixos - Elis Regina. Un sabato italiano - Sergio Caputo. Taking the change - Air Supply. Right before your eyes - America. It's all about love - Barry White. Amore mio, bene mio, tesoro mio, cocca mia - L. Rossi. Acqua di mare - S. Giacobbe. Angel in your arms - Millie Jackson

18/DISCOTECA: Hand in hand - Dire Straits. Baby do you wanna bump - Boney M. Sei tu - Damiani. The logical song - Supertramp. Sei una bomba - Valentino. The steps - Visage. Cadillac walk - Moon Martin. Many kisses - Krisma. Buona fortuna - Pooh. Miss you tonight - Carnes. Laser - V. Vee. Beth - Kiss. Movie girl - Kane. Bella bellissima - Drupi. I wish - Wonder. Che fico - Franco. No more tears (Enough is enough) - Streisand. Yes I know my way - P. Daniele. Be my lady - Kool and The Gang. In the navy - Village People. Notte. Dalla. Bye bye baby - Monroe. Dance dance dance - Chic. Anyway, anyhow, anywhere - Who. Antille - Carnacina. Love for hire - Rockets. Girl on the moon - Foreigner. Easy going - Easy Going. Balliamo - Bongusto. Little Jeanie - Elton John

20/CONCERTO: Yesterday I heard the rain - Trio Bill Evans. El gato - Ellington. Recital: Jorge Ben-Jo Garceau and Paolo Ciurhi. Gréco. Come rain or come shine - Montgomery-Griffin. Night song - Davis Walter jr. Recital: Endrigo. At the woodchopper's dall - Woody Herman. Roll'em - Goodman. Someone to watch over me - Peterson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Livin' inside your love - Benson. Più su - Zero. Musica musica - Vanoni. Strada facendo - Baglioni. A banda do zé pretinho - Ben. As cores de abril - Orchi. e Coro Patucci. Blues in the night - Fitzgerald. Mel's idea - Goodman. Stardust - Tuxedo Junction. Smoke gets in your eyes - Conniff. In riva al bar - Barabani. Nao deixe o samba morrer - Bongusto. Shooting star - Schläs. L'enfant des cathedrales - Lenorman. We are family - Sister Sledge. That's the way the wild blows - Wells. You gave me love - Crown Heights Affair. O sonho - Gismoniti

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: C. Monteverdi, C. Franck, C. Nielsen, D. Auber, K. Szymanowski, F. Liszt, A. Ponchielli

7/INTERLUDIO: I. Strawinsky: Concerto, per due pianoforti. B. Bartók: Contrasti, per violino, clarinetto e pianoforte. F. Busoni: Divertimento op. 52, per flauto e pianoforte (Trascrizione di Kurt Weill). H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5, per soprano e 8 violoncelli

8/CONCERTO OPERISTICO: A. Sacchini: La contadina in Corte, Sinfonia. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Non mi dir, bel l'idol mio». C. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ange adorable». G. Rossini: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno». G. Verdi: Aida: «O cieli azzurri»

8,40/UN NONETTO: F. Lachner: Nonetto in fa minore, per archi e fiati

9,20/RARITÀ MUSICALE: J. Schlett: Sonata n. 1 in la minore, per armonica a bicchieri - Armonica a bicchieri B. Hoffmann

9,30/SIBELIUS DIRETTO DA MONTEUX: J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

10,15/FOLKLORE DEL LAZIO

10,30/IL SOLISTA: MALCOLM FRAGER: J. Brahms: Sonata n. 1 in do maggiore op. 1

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Missa solemnis in onore di Beatissime Virginis Mariae in mi bemolle maggiore (Grosse Orgelmesse), per soli, coro, organo e orchestra

11,45/CONCERTINO: G. Cassado: Preambolo e Sardonio. M. Glinka: L'alouette. H. Wieniawski: Scherzo - Tarantella op. 16

12/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI: R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra

12,30/HAENDEL INTERPRETATO DA RAYMOND LEPL

PARD: G. F. Haendel: Water Music, Suite - Suite n. 3 in sol maggiore

13,20/LOUIS SPOHR: Nonetto in fa maggiore op. 31

14/LA SINFONICA DI BAMBERG CON DIETRICH FISCHER-DIESKAU E CON HANS HOLLREISER: R. Schumann: Manfred op. 115: Ouverture (11'42") - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Dir. D. Fischer-Dieskau (32'10") R. Strauss: Suite di valzer op. 5 da «Il cavaliere della rosa» (Versione sinfonica dell'autore) - Dir. H. Hollreiser (12'40")

15/DANZE SPAGNOLE: J. Rodrigo: Zapateado. P. de Sarasate: Jota aragonesa op. 27 - Jota navarra op. 22 n. 2 - Habanera. E. Chabrier: Habanera. J. Turina: Fandanguillo op. 36

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: ERATO 75068: C. Monteverdi: Tirsi e Clori, Ballo del VII libro dei Madrigali - Coro Monteverdi e English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. PHILIPS 411106: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno d'una notte di mezza estate, Musica di scena op. 61 - A. Auger, sopr.; A. Murray, msopr.; Orchi. Philharmonia e Coro Ambrosian Singer dir. N. Marriner - M° del Coro J. McCarthy. TELEFUNKEN 6.42977: D. Speer: Sette Bläserstücke da «Neugeborene taffel-schnitz» - Haarlem Trumpet Consort dir. F. Immer. DECCA 411708: J. Offenbach: Gaîté parisienne - Orchi. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit

► 17,30/LA SETTIMANA DI SERGHEJ PROKOFIEV: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - London Symphony Orchestra dir. V. Ashkenazy - Concerto n. 1 in re bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 10 - P. S. Richter - Orchi. Sinf. di Mosca dir. K. Kondrashin - Suite sinfonica dall'opera «Il giocatore» - Orchi. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Gielen

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Salomon, Ouverture - Orchi. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. G. P. Telemann: Cantata n. 66 dell'endliche der Stunde schlagen» da Der harmonische Gottesdienst - J. Hoefflin, ten.; K. Hausmann, ob.; G. Jens, clav.; B. Hummel, vc. G. Donizetti: Maria di Rohan: «Alma soave e cara» - Ten. J. Carreras - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Benzi. G. Rossini: Armida: «Se al mio crudel tormento» - C. Deutekom, sopr.; G. Abbis e V. McKinney, ten.; Orchi. e Coro dell'Opera di Montecarlo dir. C. Franci - M° del Coro M. Gay. N. Paganini: Quartetto primo, per violino, viola, violoncello e chitarra - A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, vla.; G. Petrin, vc.; P. Gosio, chit. W. Lutoslawski: 6 Variazioni su un tema di Paganini - Duo pf. V. Vronsky e V. Babin. A. Dvorak: La colomba della foresta, Poema sinfonico op. 110 ispirato ad una ballata di Karel Jaromir Erben - Orchi. Filarm. Ceka dir. Z. Chalabala

► 20/INTERMEZZO: H. Berlioz: Carnevale romano. Ouverture op. 9. J. Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez». J. Massenet: Suite n. 7, per orchestra «Scènes Alsaciennes»

► 20,55/IL CONTRALTO CHRISTA LUDWIG INTERPRETA SCHUBERT E BRAHMS: F. Schubert: Lied der Mignon op. 62 D877, 2, per contralto e pianoforte - Lied der Mignon op. 62 n. 3 D877, 3, per contralto e pianoforte dal Wilhelm Meister di Goethe - Pf. I. Gage - Ständchen op. 135, per contralto, coro femminile e pianoforte su testo di Grillparzer - Pf. I. Gage. Coro femminile della O. R. F. J. Brahms: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra da «Harzreise in winter» di Goethe - Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Sängere dir. K. Böhm

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Cantata «Gott, Wie dein Namen, so ist auch dein Ruhm» - E. Mathis, sopr.; H. Topper, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; M. Clement, ob.; O. Büchner, vl.; Orchi. e Coro Bach di Monaco e Compl. di trombe «Edward Tarr» dir. K. Richter. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per due oboi, archi e cembalo - Ob. I. A. Caroldi e S. Possidoni - Orchi. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo. L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore, per mandolino e clavicembalo - M. Scivittaro, mand.; R. Veyron-Lacroix, clav. A. Dvorak: Ballata op. 15, per violino e orchestra - Vl. A. Mosesti - Orchi. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. F. Poulenc: Sonata, per flauto e pianoforte - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. J. Sibelius: Dalle «Scènes historiques» Festival - Presso il ponte levatoio - Canto d'amore - La caccia - Orchi. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan

23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: Ouverture per l'onomatico op. 115. A. Borodin: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: Finale, Allegro molto vivo. F. Chopin: Berceuse op. 57. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Quintetto in la maggiore op. 18, per archi: Finale, Allegro vivace. G. Rossini: La passeggiata, per quartetto vocale. M. Glinka: Ouverture Spagnola n. 1: «Capriccio brillante». M. De Falla: Serenata andalus. S. Smetana: Dall'Opera La sposa venduta: Furiante



## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo**  
a cura di Massimo De Luca
- 9 Dino Cimagalli conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col**  
**GR 1, presenta: Speciale** dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini
- 10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Martin Luther King**  
Originale radiofonico di Domenico Meccoli 5ª puntata. Regia di Dante Raikeri (Replica)
- 11,30 A B C Rock**  
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi**  
presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Francis e gli Evergreen  
In studio Luciana Lanza. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...**  
Tra le 15,30 e le 17  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 16ª tappa: «Alessandria - Bardonecchia»  
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 17 Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Forum europeo di Democrazia proletaria
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Musica in ... Conservatorio**  
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**  
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinthus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani
- 20 Led Zeppelin**  
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Con Emanuela Turchini  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Fra storia e leggenda**  
«Canossa, 24 gennaio 1077»  
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva  
Regia di Roberto Valentini
- 21 Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Parade**  
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata**  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini, Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**  
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani  
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**  
conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**  
**Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**  
Barbara Pavarotti  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il coltello e la piuma**  
Incontri nel foyer della Bella époque  
Tredici trasmissioni di Gianni Gori  
Regia di Guido Pipolo. 10ª trasmissione  
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Viene la sera... 13 Direttori e un'ora d'orchestra**  
Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**  
conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6 Preludio**  
Musiche di L. F. Herold, F. Liszt, E. Elgar, J. J. Froberger, A. Stradella, J. A. Vitasek
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Danilo Prefumo  
J. S. Bach: Partita n. 1 in si bem. magg. (da Klavierübung-Vol. II) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in fa magg. K. 370 per oboe e archi
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato  
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
A. Stradella: Sonata a tre in si bem. magg. per vl., vc. e cont. ♦ F. Geminiani: Sonata in mi min. per oboe, fag. e cemb. ♦ R. Wagner: Il Vascello fantasma, ouverture ♦ L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 38 per pf., clar. e vc. (dal Settimino op. 20)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Daniela Staffa  
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
L. Boccherini: Concerto in si bem. magg. per vc. e orch. ♦ B. Britten: Sonetti di Michelangelo op. 22
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Opera breve: Der vierjährige posten, di Franz Schubert — Il concerto del '900, con Stanis Porzio — Discoclub, con Sophie Le Castel — Musica brasiliana dell'epoca coloniale, con Paolo Scarnecchia (I)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
- 17 DSE Un continente per volta**  
Un programma di Pier Giorgio Sabani  
Consulenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
A. Corelli: Concerto grosso in do min. op. 6 n. 3 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ C. Debussy: Children's corner, suite per pianoforte (Sol. M. Haas) ♦ G. Enesco: Rapsodia rumena in la magg. op. 11 n. 1 (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati) ♦ M. de Falla: Il cappello a tre punte, suite n. 2 (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Rodzinsky)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per vl. e orch. (Sol. I. Stern - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ M. Glinka: Trio «Patetique» per clar., fag. e pf. (A. Hacker, clar.; H. J. Lange, fag.; R. Burnett, pf.) ♦ A. Khachaturian: Spartacus, suite dal balletto (London Symphony Orch. dir. S. Blak)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche
- 21,10 Nuove musiche dall'Ungheria**  
Un programma di Armando Gentilucci  
VI trasmissione  
Z. Jeney: Alef (Omaggio a Schoenberg) (Orch. della Radio Magiara dir. P. Eotvös) ♦ J. Soproni: Sonata per cr. e pf. (F. Tarjani, cr.; K. Kormendi, pf.)
- 21,40 da Milano - Il monitor lombardo**  
Scienza - Tecnologia - Lavoro  
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,10 Concerto da camera**  
C. Saint-Saëns: Caprice héroïque per due pff. op. 106 ♦ N. Paganini: 4 Capricci op. 1 ♦ A. Soler: Concerto n. 2 in la min. per due org. ♦ G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do min.
- 23 da Venezia - Il jazz**  
Presenta Stefano Merighi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistersonotte**



- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa  
Tra le 15.30 e le 17  
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde / 19 GR 1 Sera
- 19.15 StereoSera con E. Di Troia
- 19.35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde
- 20.32 Superstereouno  
con D. Debolini e B. Moroni  
GR 1 in breve/Onda verde
- 21.30 Vetrina del «Premio R. Gaetano»
- 22.30 Stereodomeni con E. Di Troia
- 22.58 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità  
In studio: Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fedchi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20.30 Stereodueclassic  
Classica, Hi-Fi, Compact  
Presenta Franco Bolletta
- GR 2 Appuntamento flash
- 21 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 21.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Confronti: L'Europa e le sue istituzioni. Programma di S. Tosi e C. Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Guantanamo - Delgado. Starting over (Just like) Ventura. Pop jazz. Intra. Danza slava in mi minore (op. 72 n. 2) - C. Dragon. I te vurria vasà - Chiaramello. Sogno di una notte di mezza estate - Los Rios. Poggibonsi - Milva. Blue boy - Mulligan. Ballata di Sacco e Vanzetti - Morricone. Cu cu rru cu cu paloma - Xavier Cugat. Chi fermerà la musica - Pooh. All I need is the girl - Sinatra. Mi ritorni in mente - L. Battisti. All the things you are - Quartetto A. Donadio

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'amore è una colomba - Sanina. Povera bimba - Ricchi e Poveri. L'aperitivo a Margellina - F. Cigliano. Vecchio frac - Modugno. Chissà - L. Rossi. Tornerai - Dalida. Il cielo in una stanza - F. Simone. Uomo mio bambino mio - Vanoni. Bella sarai - Bottega dell'Arte. Io e la mia spider - Artobart. Gente nervosa - B. Lanzetti. Io volevo diventare - Giovanna. Canzone - G. Ferri. Delirio - F. Fortunato. Un due tre - F. Dani. Due viole in un bicchiere - C. Villani. La danza di Zorba - Dalida

10/MUSICA DALL'OCCHIO: Do it right (Rubare alla mafia è un suicidio). I guappi - Amuri amuri (Mafia alla sbarra). Cotton comes to Harlem (Napoli calde e mafia nera). Camorra - Spusalizio. e maremare (Napoli Palermo New York il triangolo della camorra). Valachi theme (Joe Valachi i segreti di cosa nostra). From here to eternity (Da qui all'eternità). Titles from «Chariots of fire» (Momenti di gloria). Theme from the burning (The burning). Down deep inside (Abissi). Crepuscolo ad Atene (Crepuscolo di fuoco). Flaming star (Stella di fuoco). Il trono di fuoco - I'm alive (Xanadu). The fire (Le grandi cerimonie). Pinball wizard (Tommy). Città violenta - Dance (Codice tre emergenza assoluta)

11/CANTAUTORI: Layla - Clapton. Let's dance - Bowie. La donna cannone - De Gregori. La canzone più bella - Alice. Grazie Roma - Venditti. Payola blues - Neil Young. Fiume Sand Creek - De André. Giocata - Vasco Rossi. Beyond a joke - Graham Parker. È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato. Vecchio sole di pietra - Mia Martini. Alone - Locasciulli. Cantare in italiano - E. De Angelis

12/ROCK & POP: Desperado - Eagles. Amelia - Mitchell. All the way from America - Armatrading. Feel so good - Mangione. Bella mbriana - P. Daniele. Knockin' on heaven's door - Clapton. You are what you are - Zappa. Smack Jack - Hagen. Wuthering heights - Benatar. Skateaway - Dire Straits. Cocaine - Clapton. Birdland - Weather Report. Hold the line - To to

13/JAZZ VARIETÀ: Ali and Frazier - Peterson. The black and crazy blues - Rosa. Donna Lee - Clifford Brown. Blue monk - Thelonious Monk. Apple honey - W. Herman. Blues for Gates - Gordon. Any time at all - Daye. Blue mood just a mood - Wilson. Dead man blues - Roli Morton. Baby won't you please come home - Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Il pipistrello» - Bonyng. Il valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin» - Righetti. If I loved you, «Carousell» - Tebaldi. Funny face - Fitzgerald. Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarda» - Zampighi. Marcia, «La parata di primavera» - Stolz. Somewhere, «West side story» - Frank. Mariane, «New moon» - Eddy Steber. Dal primo momento che ti ho vista - Ranieri. Introduzione e canto dei tirolese, «La casa delle tre ragazze» - Andreoli. Pierangeli. Qualcuno per... «Promises, promises» - Spaak. Notte d' senza luna, «Gaetanaccio» - Proietti. Quando un cuore, «Il paese del sorriso» - Ballinari. Calderoni. Can Can, «Orfeo all'inferno» - Dragon. Ciao ciao, «The sound of music» - Kostal. Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavese. Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Vorrei darti - Vanoni. Her song - Belafonte. Day by day - Poursel. Love is only love - Streisand. Accarezzame - Bongusto. Mi mancherà - Marcella. My way of life - Kampieri. L'anno che verrà - Dalla. Que c'est triste Venise - Aznavour. Tonight I'm yours - Rod Stewart. In alto mare - Berté. Luna caprese - Di Capri. And the people were with her - Bacharach. Bim bom - Gilberto

16/FACILE ASCOLTO: Eye of the tiger - Nighthawk. Cat size - Suzi Quatro. Tema di Adriana - Papetti. I'm gonna take you to the top - PHD. I'm gonna make it up to you - A. Franklin. Let's go dancin' - Kool & The Gang. Abbiamo tutti un blues da piangere - Perigo. Turn on the action - Austin. Insieme - Balan Balan. To the women in my life - Le Lis. Cobham. Donna o bambina - Sugar & Candies. My head hurts, my feet

## FILODIFFUSIONE

stink, and I don't love Jesus - Buffett. Il cielo in una stanza Mina. Fantasia di motivi - Savina. Reach out I'll be there - Gaynor. Quando è così - Baglioni. Wives & lovers - Bacharach. Solo tu - Matia Bazar. Lamette - Rettore. Stormy monday - Allman Brothers Band. Antia - Cipriani. Now that you're gone - D. Ross. Alba corallo - Pareti. A Sunday afternoon feeling - Mardin. Everybody needs somebody - Blues Brothers. West side story - Boston Pops

18/DISCOTECHE: Synchronicity II - The Police. Shakin' the jinx - Quarterflash. Love on your side - Thompson Twins. Moby Dick - Banco. Night in white satin - Moroder. Hard to say I'm sorry - Chicago. Gente che conosco - F. Simone. Abracadabra - Steve Miller Band. Let's go dancin' - Kool & The Gang. Aria di casa - Barbot. I look the sun - Morris Albert. The warm up stretch - Jackie Genova. Open your heart - The Human League. You can do magic - America. Pieno d'amore - L. Goggi. Sueno - Spyro Gyra. The girl is mine - M. Jackson e P. McCartney. Solamente noi - Lanzetti. Deja vu - Warwick. Celeste nostalgia - Cocciant. Hit me with your rhythm stick - Jan Jany. Dimenticare - Soffici. Gente nervosa - Lanzetti. Buone notizie - Banco. Cervo a primavera - Cocciant. Tanto donna Soffici

20/CONCERTO: Jatz Stockholm - Eldridge-Gillespie-Peter-son. Flying home - Hampton - Buckner Compl. Festa para um rei negro - J. Rodrigues. O conde - E. Regina. Carnaval a Rio en direct - Compl. Anonimo. Recital: Milva-Magna Carta. Depuis qu'on m'a aimé - Halliday. Recital: Ferré. Ray Conniff and His Orchestra - My favorite things - Coltrane

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Chez toi, ce soir - Posit. Woman in love - Streisand. Birdwalk - H. Mann. Poi passa - Aznavour. Andalusia (Spanish dance n. 5) - Aldrich. Cavalgada - Bethania. Struttin' with some barbeque - Armstrong. Stars fell on Alabama - Art Tatum. Exactly like you - Hawkins. Un homme et une femme - Last. Singin' in the rain - G. Kelly. Also sprach Zarathustra (2001) - Williams. Cheira a Lisboa - Rodriguez. Towering toccata - Schifrin. Uomini - Vanoni. You don't have to say you love me - Wall Street Crash. Amor em paz - Grappelli-Baden Powell. Fantasia di motivi - Ben. Da major importância - Gal Costa. Happy people - Da Costa

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak: Tre Leggende op. 59. F. Chopin: Due Valzer op. 34. G. Torelli: Sonata a cinque n. 1, per tromba, archi e basso continuo. Anonimo: Canto in re - Canto a Sa nuoresa (Folklore sardo). C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35, per viola e orchestra la cura di S. Schünemann. W. A. Mozart: «Ascanio in alba». Ouverture K. 111

7/INTERLUDIO: W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498, per clarinetto, viola e pianoforte («Kegelstatt trio»). F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma «La morte e la fanciulla»

### MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra e coro «Fantasia-Corale». Sol. D. Benaim. Orch. «New Philharmonia» e Coro «John Alldis» dir. O. Klemperer. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski

9, 10/GEORG FRIEDRICH HAENDL: Fireworks music, Suite - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

9.30/FILOMUSICA: K. Stamitz: Concerto, per viola d'amore e orchestra - Sol. K. Stumpf - Orch. da Camera di Praga dir. J. Rohan. H. Berlioz: Da «La grande Messe des morts requiem» op. 5: «Sanctus» - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orchestra Wandsworth Boys - Choir London Voices dir. K. H. Adler. G. Puccini: Tosca: «Mario, Mario» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala dir. V. De Sabata. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - P. A. Rubinstein. N. Paganini: Sonata in la maggiore, per violino e chitarra «Grande sonata» - G. Terebesi, vl.; S. Prumbaier, chit. W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608 - Quartetto di fiati Munciniger. G. Rossini: «Seraide» Sinfonia - Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C. Scimone

11/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE: F. Schubert: Trio (Sonata in un movimento) in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. C. Ives: Trio, per pianoforte, violino e violoncello

11.35/MOMENTO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartoldy: Konzertstück, per clarinetto e corno di bassetto con pia-

noforte - D. Klöcker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto - W. Genut, pf. P. I. Ciaikovski: Mazurka de salon - P. A. Pomeranz. H. Wieniawski: Polacca brillante in re maggiore op. 4 n. 1 - V. G. Dicterow - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

11.55/POLIFONIA: LA SCUOLA INGLESE - W. Byrd: Miserere mei (Mottetto) - Ne irascaris Domine (Mottetto). T. Morlay: Clorinda Valse (Madrigale a 4 voci). - Due Madrigali: «About the May pole» - «Phillis, I faine would die now». O. Biggions: Tre Madrigali: «Nay et me weep» - «Ne'er let the sun» - «Yet if that age»

12.30/LA FORZA DEL DESTINO: Melodramma in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Il Marchese di Calatrava: S. Maionica: Donna Leonora: R. Tebaldi: Don Carlo di Vargas: E. Bastianini; Don Alvaro: M. Del Monaco; Preziosilla: G. Simonato; Padre Guardiano: C. Siepi; Fra Melitone: F. Corena; Curra: G. Carturan; Un alcade: E. Giordano; Maestro Trabucco: P. De Palma; Un chirurgo militare spagnolo: E. Coda - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Molinari-Pradelli

### MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/1 concerti in replica: Dall Auditorium del Foro Italico I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Gian Luigi Gelmetti con la partecipazione del pianista Lazer Berman, del soprano Marita Napier e del baritone Dale Duesing. A. Webern: Passacaglia op. 1 (11'27") F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - P. L. Berman. A. Zemlinsky: Sinfonia lirica op. 18, per soprano, baritone e orchestra (50'45") - M. Napier, sopr.; D. Duesing, bar. - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 18 febbraio 1984)

PER DUE STRUMENTI: F. Sor: L'encouragement op. 34 (per due chitarre). Chit. J. Bream e J. Williams (14'15") F. J. Haydn: Duo in si bemolle maggiore (per due violini) - V. I. D. e I. Oistrakh (10'30")

17.30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia n. 6 in mi bemolle minore op. 111 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski - «Il luogotenente Kijb, Suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrascin

18.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il fuoco» - Orch. «Bach Collegium» di Stoccarda dir. H. Rilling. G. Donizetti: Quartetto in sol minore n. 6, per archi - Quartetto Benheim. D. Cimarosa: I due baroni di Rocca Azzurra: «Questa grata aurette amica» - Sopr. N. Panni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Wolf-Ferrari. G. Paisiello: La Molinara, due arie: «A che far le superbette» - «Scritti, addio, vi lascio andare» - G. Fiorini, msopr.; G. Guarniera, bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Wolf-Ferrari. V. Bellini: Norma: «Va, crudele» - F. Cossotto, msopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. S. Varviso. G. Fauré: Notturno n. 13 op. 119: Andante - P. J. P. Collard R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Orch. National de France dir. L. Bernstein

20/MUSICA A PROGRAMMA: L. van Beethoven: «Re Stefano», Ouverture op. 117, dalle Musiche di scena per il dramma di Kotzebue - New Philharmonia Orchestra dir. L. Bernstein. N. Rimski-Korsakov: «La grande Pasqua Russa», op. 36 - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Kraus. A. Borodin: «Nelle steppe dell'Asia centrale» - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian. M. Mussorgski: Quadri di una esposizione - P. N. Magaloff

21.05/UN TRIO: C. Saint-Saëns: Trio in fa maggiore op. 18 n. 1, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Gilels, pf.

21.30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI VITTORIO EMANUELE E UTO UGHI: A. Vivaldi: Concerto n. 3 in fa maggiore «Autunno» da «Le quattro Stagioni» op. 8 (10'34") - Concerto n. 1 in mi maggiore «La primavera» da «Le quattro stagioni» op. 8 (11'15") - Sol. V. Emanuele - Orch. «Società Corelli». P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 25, per violino e orchestra (26'16") - Sol. U. Ughi - Orch. London Symphony dir. K. Sanderling

22.30/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Kreutzer: Quartetto - D. Klöcker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, vla.; A. Bylsma, vc. G. Kroll: Invocazioni für bläserquintett - Stalder Quintett di Zurigo

23-24/A NOTTE ALTA: Z. Kodaly: Ouverture da teatro. A. Borodin: Notturno, dal Quartetto n. 2 in re maggiore. F. Chopin: Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29. E. Granados: Danza spagnola n. 5 «Andaluz». J. Suk: Canzone d'amore op. 7 n. 1, per violino e pianoforte. B. Smetana: La sposa venduta, Ouverture. P. I. Ciaikovski: Polacca, dall'Opera «Eugenio Onegin»

## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
— Le Commissioni Parlamentari  
a cura di Giuseppe Morello
- 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Risponde il MSI/DN
- 9 Dino Cimagalli conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale** dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianesi, A. Provenza, G. Santini
- 10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Martin Luther King**  
Originale radiofonico di Domenico Meccoli  
6ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 A B C Rock**  
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi** presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Francis e gli Evergreen  
In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...** Tra le 15,30 e le 17  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
17ª tappa: «Bardonecchia - Lecco»  
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenza, Giacomo Santini
- 17 Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Forum europeo del Partito radicale
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Incontro con...**
- 18,30 Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach**  
Programma di Clara Gabanizza  
Regia di Dante Raiteri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Specus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20 Ore venti, su il sipario**  
**I martedì della Signora Omicidi**  
Ovvero «Il delitto attraverso i secoli»  
Programma scritto da Franca Cancogni  
2ª serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,42 Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21 La giostra.** Programma di Luca Giurato  
Regia di Angelo Marcolini
- 21,30 Cinque minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Franz Schubert**  
Trio in si bemolle maggiore D. 581  
Salvatore Accardo, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola; Radu Aldulescu, violoncello
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiana
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Luciano Lucignani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare
- 7,05 Girando col Giro.** Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Shavuoth** nella ricorrenza della donazione della legge al popolo ebraico  
Conversazione del Rabbino Isidoro Kahn della Comunità Israelitica di Livorno
- 8,10 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**  
Ossi di seppia e picchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao. Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renzo Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2 Sport**  
a cura di Alberto Bicchelli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**  
**Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani  
Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteclada, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**  
**Le ore della musica**  
«Il Piano e il Forte». Fatti, problemi, libri, dischi  
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Aria di Parigi  
Il Belcanto francese da Auber a Debussy  
Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»  
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6 Preludio**  
Musiche di G. Onslow, G. Gershwin, L. van Beethoven, N. Paganini, Anonimo sec. XIV
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Danilo Prefumo  
J. S. Bach: Cinque corali ♦ R. Strauss: Introduzione per sestetto d'archi dall'op. Capriccio, op. 85
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato  
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
W. A. Mozart: Quartetto in mi bem. magg. K. 493 per pf. e archi ♦ J. Brahms: Serenata in re magg. op. 11
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Daniela Staffa  
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
F. Chopin: Tre valzer op. 34 per pf. ♦ C. Debussy: Khamma, leggenda danzata ♦ I. Stravinsky: Berceuses du chat
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica: il wagnerismo in Europa, con Franco Serpa — Discobolli, con Gianfranco Zaccaro — Musica brasiliana dell'epoca coloniale, con Paolo Scarnecchia (III)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Rauci
- 17 DSE La convivenza sulla strada**  
Programma di Alberto Pellegrinetti. 5ª puntata
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
A. Marcello: Concerto in do min. per oboe e archi (Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ E. Granados: 6 Canciones amatorias per voce e pf. (I. Lorengar, sopr.; A. De Larrocha, pf.) ♦ F. Schubert: Quartetto n. 12 in do min. «Quartettstutz» (The Gabrieli Quartet) ♦ E. Chausson: Poème op. 25 per vl. e orch. (Sol. P. Fontanarosa - Orch. della Radio-televisione lussemburghese dir. L. De Froment)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
J. Brahms: Quintetto n. 1 in fa magg. op. 88 per archi (Quartetto d'archi di Budapest e W. Trampler, altra vl.)
- 19,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma**  
**Concerti 1983-84 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
Direttore Carlo Maria Giulini  
A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do min. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- 20,55 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,10 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Paola Decina Lombardi: Letteratura
- 21,20 da Torino - Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Relatività: risultati e prospettive. Partecipa Mauro Francaviglia
- 21,50 Musiche di Mozart e de Falla**  
W. A. Mozart: Serenata in mi bem. magg., per due clar. e due fag. ♦ «Serenaden Fragment» (Complesso «Consortium Classicum») ♦ Manuel de Falla: Concerto per cembalo e 5 strumenti (I. Kipnis, clav.; E. Chapo, vl.; P. Brook, fl.; H. Gomberg, ob.; L. Munroe, vc.; S. Drucker, clar.)
- 22,10 Fatti, documenti e persone**  
**Raffaele Pettazzoni:** La religione di questo mondo di Cesare Milaneschi  
Con: Enrico Di Troia, Patrizia Giangrandi, Gianfranco Varetto. Interventi di Natalia Ginzburg, Adamo Vecchi, Tullio Tentori, Vittorio Mantenani. Regia di Gianni Menon
- 23 da Venezia - Il jazz**  
Presenta Stefano Merighi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rastereonotte**



## RAISTEREOUNO

- 15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa  
Tra le 15,30 e le 17  
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)  
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
- 19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde
- 20,32 **Superstereouno**  
con D. Debolini e B. Moroni
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde
- 22,10 **Vetrina del «Premio R. Gaetano»**
- 22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
- 22,58 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23,05-23,59 **Piano bar**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 **Studiodue**  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità  
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 **I magnifici dieci**  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 **Disconovità**  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**
- NOTTURNO ITALIANO**
- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Le nuove frontiere:** Speciale Europa. Programma di R. Caporilli e A. Milana, a cura di F. Nataletti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO: Due note - Sciascia. Acquarello - Toquinho. The devil is loose - Puthi. Anyone who had a heart - Faith. L'istrione - Aznavour. Little it stay or should I go - Clash. Hair - Last. I love every little thing about you - Wonder. Concerto in la minore dedicato a lei - Il Giardino dei Semplici. Eagle - Pourcelet. Margherita - Coccante. Getaway - Montana. Abrazame - Iglesias. We shall dance - Roussos. Eterna malattia - Osborne. Brazil - Conniff. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Tu semplicità - Matia Bazar.
- 9/CANTANDO IN ITALIANO: Amore grande - Juli and Julie. Amore amore amore - Saint Paul. La vita da un aereo - Baraboss. Perirò - G. Bella. Ancora soli - Prudente. L'artista - Don Backy. Vento di terra vento di mare - R. Azzurri. Via - Baglioni. Cucciollo - Cugini. Come è profondo il mare - Dalla. L'amore va - Rivalta. Notti bianche - Pravo. Ragazzo fragile - Laura Luca. Anche lei lo sa - Colombina. Non siamo in pericolo - I Pooh. Scatole cinesi - Colombini.
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Eccezzionale veramente - Easy street (Annie). Delicious apple from Romagna (Ad ovest di Paperino). Am explosion (Piranha paura). Allegro (La vittima designata). Prefabricated (Heavy metal). Se è vero amore (Signore e signori). Veteran of the psychic wars (Heavenly metal). La resa (La resa dei conti). The gift of fury (Conan il barbaro). Back to school again (Grease n. 2). April love - Per un pugno di dollari - The zandvoort race (Grand Prix). Who's that Guy?
- 11/CANTAUTORI: Caterina - De Gregori. Sentirti - Mango. Celeste nostalgia - Coccante. Best of both world - Palmer. Ninetta - Cavallo. Sette fili di canapa - Castelnuovo. Girotto - Branduardi. Samba pa ti - Santana. Adriana - Guarnera. Every grain of sand - Dylan. Malinconia - Fogli. Franziska - De André. Ventatanova - Cigliano.
- 12/ROCK & POP: Shadows in the rain - Police. Adriana - Ferradini. Fury sing the blues - Mitchell. Abacab - Genesis. Mi vuoi - Marcella. Radioland - Larson. Poison arrow - ABC. California Phyl - Benson. Aria di casa - Barbot. School - Supertramp. Miss you tonight - Carnes. Il leone e la gallina - Lauzi. A gol in colico - Manhattan Transfer. Something - Beatles. Is it it - Peter Jacques Band.
- 13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Tatum. Caldonia - Herman. Ask me now - Thelonious Monk. Black coffee - Hines. Roll creep feeling - Roll Morton. All star strut - Metronome All Star. By heck - Dorsey Brothers. Battle for big band fox mood - Anderson. Bourbon street jingling jollies - Ellington. Bella rosa - Donaldson. All god's chillun got rhythm - Clifford Brown. April in Paris - Wilkins. A new thing - A day in Vienna - Dexter Gordon. A tisket a tasket - Webb. Basin street blues - Armstrong.
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, il paese del sorriso - Lambrecht. Valzer delle rose, «La reginetta delle rose» - Reale. Girl that I marry, «Annie get your gun» - Sinatra. It's the strangest thing, «The act» - Minelli. Ehi amico, «Bravo» - D'Angelo. Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari» - Barbero. Valzer, «Al Cavallino Bianco» - Ramos. Sing for your supper, «The boy from Syracuse» - Ostervald. Nelson-Harris. Che cos'è un bacio, «Cyrano» - Modugno-Spaak. Duetto degli sponsali, «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavese-Sorbara. Fascinating rhythm, «Lady be good» - Fitzgerald. Tropical nights - Bali ha'i, «South Pacific» - Minelli e Coro. Marcia parigina, «Eva» - Artoli e Coro. Potpourri, «Le perichole» - Fiedler. Stamattina prendo moglie, «My fair lady» - Carotenuto.
- 15/PARATA DI STELLE: Fame - Cara. Marva - Pravo. Hurricane - Dylan. Tiger bay - Mina. Fool me again - Larson. La luce dell'est - Battisti. Be who you are - Bee Gees. Margherita - Coccante. L'artista - Carlos. Hey Joe - Patti Smith. Ma come fanno i marinai - Dalla. De Gregori.
- 16/FACILE ASCOLTO: Cominciava così - Equipe 84. It's gonna get better - Genesis. A cosa pensi - Milva. Blues for Millie's - Earl Grant. Eccola di nuovo - The Rokes. I'm easy - Carradine. For all we know - Desmond. Carly and Carole - Deodato. E la luna bussò - Berté. Through the years - Kenny Rogers. Tara's theme - Faith. Three roses - America. Love song - Warwick. Davanti agli occhi miei - New Trolls. Blue eyes - Elton John. Winter time - Steve Miller Band. C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar. People - Streisand. Love for sale - The Manhattan Transfer. Canzone d'amore - Le Orme. Venderò - Edoardo Bennato. Nostalgia - Clayderman. Grazie alla vita - G. Ferri. Shoot out at the fantasy factory - Traffic.

## FILODIFFUSIONE

- Everybody loves somebody - Dean Martin. I get a kick out of you - Fitzgerald. Something always there to remind me - Bacharach. La musica è finita - Vanoni. Morirò per te - Mina. Impressioni di settembre - P. F. M. Midnight blue - Electric Light Orchestra
- 18/DISCOTECA: Private eyes - Hall - Oates. Babooshka - Bush. Voice on the radio - Easton. Telefono elettronico - Zenobi. Don't ask me why - Joel. I want your love - Chic. Fool for you - Stewart. You - N. Costa. Blue eyes - Elton John. Go west - Village People. Shake it up - Cars. Notte che se ne va - P. Daniele. Spirits in material world - Police. People - Streisand. Steppin' out - Kool & The Gang. Penthouse and pavement - Heaven 17. Donatella - Rettore. Urgent - Foreigner. American dreams - Rockets. Don't stop us - Gaynor. Una notte da impazzire - D'Angelo. Let's twist again - Kim & The Cadillacs. Let's groove - Earth Wind & Fire. Love me baby - Sheila. Bip bip rock - Camerini. Bette Davis eyes - Carnes. Only you - Celentano. California U.S.A. - St. Paul. Balla balla ballerino - Dalla. Only a man - Scorpions. Ant rap - Adam and The Ants. Love fever - Sorrenti
- 20/CONCERTO: When a man loves a woman - Midler. Recital: Chicago. Fantasia di motivi - Bowie. Recital: Beach Boys-Rod Stewart-Who. Fantasia di motivi - Temptations
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Wandering rose - R. Lewis. Avrai - Baglioni. Body language - Queen. Let's groove - Erth. Wind & Fire. Watch what happens - Tamba Four. Es Sudamerica mi voz - Mercedes Sosa. Zingaro - Gilberto. My funny Valentine - Cohn-Sims. Clubhouse - Gordon. A night in Tunisia - Gillespie. Lullaby of Birdland - Vaughan. Tristezza - Last. Cachito - Los Indios. Let the people say - Giants. It's cool - Carmichael. Albatross - Shadows. Next time you'll know - Sister Sledge. 2000 nuits - Telephone

## V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Ponce: Tema variato e Finale, per chitarra. E. Grieg: Da «Peer Gynt». Suite n. 2 op. 55: Ritorno di Peer Gynt - Canzone di Solveig. E. Ysaye: Chant d'hiver, op. 15. R. Wagner: I maestri cantori di Norimberga: «Prelude alto». J. Brahms: Denn es gehet dem Menschen, da «Ernstes Gesänge» op. 121. J. Strauss: Marcia Radetzky, op. 228. S. Gershwin: Cuban Overture
- 7/INTERLUDDIO: J. Clarke: «The prince of Denmark's march» (Purcell's trumpet voluntary). J. C. Pepusch: Sonata, per flauto dolce, oboe e continuo. G. F. Haendel: Sonata in sol maggiore op. 1 n. 3, per violino e continuo. M. Clementi: «Gradus ad Parnassum»: Canon e Fughe
- MUSICA IN STEREOFONIA
- 8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi op. 34 - Quartetto Kohon e clar. D. Glazer. J. Field: Sei Notturni, per pianoforte - Sol. D. Adni. J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e corno op. 40 - M. Prager, pf.; S. Milanova, vl.; H. Baumann, cr.
- 9,20/COMPLESSO STRUMENTALE LINDE CONSORT: S. Rossi: Tempo di danza a cinque. T. Massaino: Canzone XXXIV - Dir. H. M. Linde
- 9,30/FILOMUSICA: N. Fiorenza: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo - R. Meylan, fl.; G. Karau, clar. - Orch. da Camera della Salle dir. K. Ristenpart. B. Marcello: Latte e miele, ecco veggio Arianna - P. Schreier, ten.; G. Schmalz, vl.; R. Kobler, clar. - Kammerorchester Berlin dir. H. Koch. L. van Beethoven: Sonata in do minore, per pianoforte op. 13 «Patetica» - Sol. W. Kampff. F. Schubert: Otto Minuetti, per violino, violoncello e chitarra - G. Jarry, vl.; M. Tournus, vc.; A. Membrado, chit. G. Rossini: Ricciardo e Zoraida: Preludio e coro d'introduzione - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields - Coro Ambrosian Singers dir. N. Marriner - M° del Coro J. McCartney. O. Respighi: Antiche Arie e Danze, per liuto: Suite n. 3 - VI. R. Michelucci - I Musici
- 11/IL SIGNOR BRUSCHINO: Farsa in un atto. Libretto di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini. Gaudenzio: G. Tadeo: Sofia: G. Di Rocco: Bruschino padre: A. Romeno: Bruschino figlio: F. Jacopucci; Fiorville: V. Terranova; Primo delegato di polizia: I. Ingram; Filiberto: R. Amis El Hage; Marianna: N. Condò - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Campanella
- 12,15/TRITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (1865-1957): «Andante festivo», per orchestra d'archi - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas - «Due canzoni d'amore finlandesi» - K. Borg, bs.; A. Beltrami, pf. - Romanza

- in do maggiore op. 42 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski
- 12,30/IL PIANOFORTE IN GRIEG: E. Grieg: Quattro «Humoresques» op. 6 - Pl. F. Trinat - Sei «Pezzi lirici» op. 43 - Sonata in mi minore op. 7 - Pl. I. Mourão
- 13,15/VICTORIA DE LOS ANGELES INTERPRETA BERLIOZ: H. Berlioz: «Nuits d'été» op. 7, per voce e orchestra (testo di Théophile Gautier, da Peter Cornelius) - Sopr. V. de Los Angeles - Boston Symphony Orchestra dir. C. Münch (34'45")
- 13,50/MOMENTO MUSICALE: S. L. Weiss: Bourrée - Lt. G. Robert. J. P. Rameau: «La poule» - Clav. M. Dalfosse. E. Halffter: Sonatina (dal balletto «Danza della pastora» - Arpa N. Zabaleta
- 14/LA «QUINTA» DI MAHLER: G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti
- 15,05/«LA GIARA»: Commedia coreografica in un atto di Alfredo Casella (da Pirandello) - Ten. A. Cucuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali
- MUSICA IN STEREOFONIA
- 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE ELIAHU INBAL: P. I. Ciaikowski: L'Uragano. Ouverture op. 76. PIANISTA DINO CIANI: C. M. von Weber: Sonata n. 4 in mi minore. SOPRANO LEYLA GINGER: F. Chopin: Quattro Melodie polacche - Pl. M. Guerrini. SESTETTO D'ARCHI «WÜHRER»: M. Reger: Sestetto in fa maggiore op. 118, per archi. ORGANISTA ANTON HEILLER: P. Hindemith: Concerto, per organo e orchestra (1962) - Orch. Sinf. dell'O.R.F. dir. M. Horvat
- 17,30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op. 63 - VI. R. Ricci - Orch. de La Suisse Romande dir. E. Ansermet - Autunno - Poema sinfonico op. 3 - London Symphony Orchestra dir. V. Ashkenazy - Ala e Lolli - Suite scritta op. 20 - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado - Marcia op. 99 - Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Sergeyev
- 18,30/STEREOFILOMUSICA: A. Ariosti: Sonata n. 5, per viola d'amore e basso continuo - G. Weiss, vla d'amore; J. Wolf, vc.; T. Kelin, clar. M. Clementi: Concerto in do maggiore, per pianoforte e orchestra - Pl. F. Blumental - Orch. «Prague New Chambers» dir. A. Zedda. G. Donizetti: Gemma di Vergy: «Una voce al cor d'intorno» - M. Caballé, sopr.; E. Maurio, ten.; L. Fyson, bar.; T. McDonnell, bs. - London Symphony Orchestra - e «Ambrosian Opera Chorus» dir. C. F. Cillario - M° del Coro J. McCartney. G. Verdi: La battaglia di Legnano: «Quante volte come in dono» (Aria e Cabaletta di Lida) - R. Scott, sopr.; E. Baimbridge, msopr.; W. Elvin, bar. - Orch. Filarm. di Londra e Coro dir. G. Gavazzeni. J. B. Krumpholtz: Sonata in fa maggiore, per flauto e arpa - J. P. Rampal, fl.; L. Laskine, arpa. H. Wolf: Intermesso in mi bemolle maggiore, per archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Maerzendorfer. M. Mussorgski: Kovancina: Danze persiane - Orch. Berliner Philharmoniker dir. G. Solti
- 20/LA MORTE DI ABILE: Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Attribuito a Pietro Metastasio, rielaborato da Giuseppe Piccoli. Musica di Leonardo Leo. Eva: A. Lazzarini; Adamo: P. Montarsolo; Abele: G. Matteini; Caino: F. Ferrari; L'angelo: E. Cundari - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. C. F. Cillario - M° del Coro R. Righini
- 21,30/DUE POEMI SINFONICI DI DVORAK: A. Dvorak: La colomba della foresta, op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - «L'uomo delle acque» op. 107 - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz
- 22,10/IL QUARTETTO KUHLAU: F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore op. 103, per 4 flauti
- 22,30/UNA PAGINA DI MUSICA RUSSA: A. Arensky: La fontana di Bakissarai per un poema di Puskin op. 46 - Msopr. I. Arkhipova - Orch. e Coro di Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov e A. Melik-Pashyev - M° del Coro C. Pittsa
- 23-24/A NOTTE ALTA: P. I. Ciaikowski: Dalla Sinfonia n. 2 in do minore «Piccola Russia»: Il Movimento: Andante marziale. F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore: III Movimento: Minuetto. Allegretto. L. Boccherini: Quintetto n. 5 in sol maggiore. R. Wagner: Il divietto d'amare. Ouverture. E. Granados: Los requebreros. E. Wolf-Ferrari: I quattro rusteghi. Intermesso. M. de Falla: Da «La vida breve»: Interludio a Danza



## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mubrici  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 Tribuna Elettorale Europea** a cura di Jader Jacobelli. Risponde il PSDI
- 9 Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '84**  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale** dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti E. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini
- 10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastonno. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Martin Luther King**  
Originale radiofonico di Domenico Meccoli 7<sup>a</sup> puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 ABC Rock**  
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Francis e gli Evergreen  
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...**  
Tra le 15,30 e le 17  
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
18<sup>a</sup> tappa: «Lecco - Merano»  
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 17 Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Forum europeo del PLI
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**  
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!**  
Novità discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**  
Spazio multicode di Pinotto Fava  
«Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert
- 20 Operazione radio: La voce umana**  
di Jean Cocteau  
La donna: Claudia Giannotti; Jean Cocteau: Pino Micol. Regia di Marco Parodi
- 20,53 Asterisco musicale**
- 21 Utopia di una rivoluzione**  
Massoni e Giacobini a Napoli - 1794  
Originale di Lucio Beffi e Maurizio Vittoria  
Regia di Maurizio Vittoria
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Musicisti di oggi**  
Goffredo Petrassi: Sestina d'autunno
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata**  
di Luciano Lucignani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**  
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono  
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pastetempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace  
Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica.** «Soltanto musica»  
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra  
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**  
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene la sera... Un solista a casa vostra**  
Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit - Cetra  
Programma di Luca Cerchiari
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIOTRE

- 6 Preludio**  
Musiche di N. Zingarelli, J. Brahms, A. Vivaldi, C. M. von Weber, T. Weelks
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Danilo Prefumo  
J. S. Bach: Partita in re magg. per pf. BWV 828 ♦ N. Paganini: Sonata concertata in la magg. per vl. e chit.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
F. Mendelssohn Bartholdy: Sestetto in re magg. op. 110 per pf. e archi ♦ N. Rimsky-Korsakov: Notte di maggio, ouverture ♦ A. Borodin: Petite Suite (trascr. orch. di Glazunov)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi e Daniela Staffa  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 448 per 2 pf. ♦ G. M. Monn (rev. di A. Schoenberg): Concerto in sol min. per vc. e orch. ♦ S. Rachmaninov: Aleko, ouverture
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.**  
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini. Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli - Piano Time, con Maria Delogu - Musica brasiliana dell'epoca coloniale, con Paolo Scarnecchia (III)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucchi
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetto Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
N. Rimsky-Korsakov: La fanciulla di neve, suite (Orch. della Suisse Romande e Coro «Motetto» di Ginevra dir. E. Ansermet - M<sup>o</sup> del Coro J. Horneffer) ♦ G. Fauré: Quartetto in do min. op. 15 per pf. e archi (Sol. E. Gilels e L. Kogan, vl.; R. Barshai, vla; M. Rostropovich, vc.) ♦ W. A. Mozart: Serenata in do min. K. 388 per 2 obi., 2 clari, 2 cr. e 2 fg. (Strumentisti del Collegium Aureum) ♦ A. Scriabin: Sonata in la magg. op. 66 per pf. (Sol. R. Szidon)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 (Bamberger Symphony Orch. dir. O. Sultner) ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol min. op. 5 n. 2 per vc. e pf. (L. Hoelscher, vc.; J. Demus, pf.) ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re min. op. 13 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21,10 Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi  
XIII. Le trascrizioni di Schubert e Bach e l'op. 26. Realizzazione di Elio Conti
- 22 Il pianista Julius Katchen interpreta musiche di Brahms e Gershwin**  
J. Brahms: 4 Capricci e 4 Intermezzi op. 76 ♦ G. Gershwin: Rhapsody in blue
- 22,30 America coast to coast**  
Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York  
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Venezia - Il jazz**  
Presenta Stefano Merighi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

## RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa  
Tra le 15,30 e le 17  
**67° Giro d'Italia** (Vedi Radiouno)  
**15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,58** Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19,15** Stereosera con E. Di Troia
- 19,35** Stereoclassico con G. Davico Bonino
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde
- 20,32** Superstereouno  
con D. Debolini e B. Moroni
- 21,30** GR 1 in breve/Onda verde
- 22,10** Vetrina del «Premio R. Gaetano»
- 22,30** Stereodomani con E. Di Troia
- 22,58** Onda verde
- 23** GR 1 ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

## RAISTEREODUE

- 15** Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità  
In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**  
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella
- GR 2 Appuntamento flash**
- GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte
- 21**
- 22,30**

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Musica oggi: Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al gradischi. 1,06 È il momento di. 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci. due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Valzer dall'opera «Faust» Kostelanez. Evergreen - Calvi. I'm in the mood for love - Los Mayas. All alone am I - Timi Yuro. Sweet Georgia Brown - Goodman. Coward of the county - K. Rogers. Red river valley - Brady. Greensleeves - Beaufort String Orchestra. When there's no you - Les Reed. Samba pa ti - Ventura. Escravo da alegria - Toquinho & Vinícius De Moraes. Batucada - Mendes & Brasil '66. Oumparere - Mauriti. The Picasso suite - Legrand. Danze spagnole - Last. Hey Jude - Ted Heart. Angie - Poulcel. Vierno - Leali

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Addio... addio - Modugno. Save the last dance for me (Lascia l'ultimo ballo per me) - Rokes. Malamore - Carella. Parigi (O cara) - Vecchioni. L'ora del rock - Celentano. Potrebbe essere Dio - Zero. Avrai Baglioni. Carezza - Alunni del Sole. Adriana - Ferradini. Anna da dimenticare - Nuovi Angeli. Come un garçon (Come un ragazzo) - Vartan. Sono così - I Giganti. La folla corsa - Formula 3. Al centro della scherma - Ron. Solo tu - Matia Bazar

**10/MUSICA DALL'O SCHEMO:** E la chiamano estate (Stesso mare stessa spiaggia). In fondo al tuo mare (Andrea Donia 74). Of man river (Show boat). Tahiti (Bora Bora). Down deep inside (Abissi). Mare crudele - I'm the sea (Quadruphenal). Mare delle Baleari (Baleari operazione oro). Relation (Nero su bianco). Bianco rosso giallo rosa - Blue Gardenia (Gardenia blu). Lo sceicco bianco - Un taxi mauve (Un taxi color malva). Bianco rosso e Verdene - La rosa bianca (La rimpatriata). The white dawn (Theme) - The white fox (The love machine). Alexander's ragtime band (La grande strada bianca). Bump (Bianco giallo e nero). Blue impression (Ordine firmato in bianco)

**11/CANTAUTORI:** Originator - Jimmy Cliff. Sing a song - Gary Wright. Sitting - Cat Stevens. Gagarin - C. Baglioni. Bad bad leroy brown - Jim Croce. Se tu sapessi - B. Lauzi. Country road - James Taylor. Per te - Zero. My love my life - Abba. New York New York - F. Paulin. Boogie on reggae woman - Wonder. Post moderno - G. Russo. Adriana - M. Ferradini. Burned - Neil Young. Ninni - R. Vecchioni

**12/ROCK & POP:** Morgana e il re - Camerini. Telefonami tra 20 anni - Dalla. Generale - De Gregori. 24.000 Baci - Celentano. Oceania - Castelnovo. Eppure mi son scordato di te - Formula Tre. I'm gonna take you to the top - PHD. Hand in hand - Dire Straits. Music and lights - Imagination. Master piece - Gazebo. Bad reputation - Ritchie Family. Super bad sister - Sister Sledge. It's alright - Soccio. Victim of love - Henley

**13/JAZZ VARIETÀ:** Bess you is my woman now - Evans. Davis. Alone together - Rollins. Birks works - Gillespie. Bright blues - M. Jackson. Twisted - W. Gray. Billie's bounce - Roach. Stealin' apples - Goodman-Navarro-Gray. Boo's bloos - Quincy Jones. You got it - Adderley. Blues to Bechet - Coltrane. Amoeba's dance - Nichols. A new thing - Gordon-Hampton

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Overture, «Le campane di Cornovaglia» - Bonyng. Michelle's song, «Friends» - Elton John. Vent'anni, «Enrico 61» - Rascel. The piccolino, «Top hats» - Rogers. È l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro» - Ballinari-Calderni. Dancing on the ceiling, «Evergreen» - Faith. All through the night, «Anything goes» - Fitzgerald. Silvia, «Mare e whisky» - Sentieri. Quadriglia, «Fatinizza» - Hagen. La bohème, «Monsieur Carnivale» - Aznavour. It's fine life, «Oliver» - Brown. Playten. All most like being in love, «Brigadoon» - Blackinsell. Io più sola, «Anche le figlie di Maria portano i jeans» - Fabbri. Sui vent'anni pien d'amor, «Il venditore d'uccelli» - Artoli. Babette, «On the twentieth century» - Kahn

**15/PARATA DI STELLE:** Lungo il margine - Banco Mutuo Soccorso. Cincinnati - Baglioni. Atlantis - Donovan. Recital: Emerson, Lake and Palmer. All the nasties - Elton John. Ce sta chi ce penza - Pino Daniele. Beati voi - Zero. A cena per esempio - Banco Mutuo Soccorso. Gatto nero - Nuova Equipe 84. All the time there is - Auger. Baratto - Zero. Caro padrone - Baglioni

**16/FACILE ASCOLTO:** Cavallo bianco - Matia Bazar. My little world - Phoebe Cates. Feel like flying - Vannelli. Better change - McGuinn. Les feuilles mortes - Pravo. Bellissima - Celentano. Beware of darkness - Harrison. Blue jay way - Beatles. Fly like an eagle - Miller. A horse with no name - America. Nights in white satin - Deodato. Dancing in the street - Mamas & Papas. I feel the earth move - C. King. Lo-

## FILODIFFUSIONE

comotion - Ritz. Cento giorni - Caselli. Night fever - Bee Gees. A hard day's night - Mayall. One man parade - J. Taylor. Alone - Blood Sweat & Tears. No matter - Malo. Easy from now on - Harris. Come si fa - Vannoni. Sotto la pioggia - Venditti. The best of my love - Last. Darling be home soon - Cocker. Band on the run - Wings. The fool on the hill - Mendes. Aria - Mann. Amor mio - Mina. Call me - Blondie

**18/DISCOTECA:** Gimme love gimme pain - Saad. Hot number - Foxy. Fire - Mantus. Drift - Quantum Jump. I gotta keep dancin' - Lucas. Push & pull - Alton McClain. High tide - Allens. Keep on it - Change. When love hurts inside - F. Joli. Rock the world - Third World. Short train runnin' - Traks. Fever - Presley. In and out of love - Imagination. I wish I could see you again - Fischer. She got everything - Romantics. Touch & go - Ecstasy. Passion & Pain. Fall into trance - J. Ross. That's what I want - B. T. Express. Bioelectro - Munich Machine. On orbita - Fania All Stars. Forever more - Slot Machine. By your deeds - Jocko. I've got your number - Chanter Sisters. Dance and shake - Love Machine. Hound dog - Chanter Sisters. In the air tonight - P. Collins. Moca - Wando. Four hands - Spinners

**20/CONCERTO:** Recital: Jackson Renaissance-Mina Simon-Ramieri-Gallagher

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** The entertainer - Sebesky. Roof garden - Al Jarreau. Before you go - Benson. Birdland - Weather Report. Ridi - Maniò. Amor de mae Creuza. Partido alto - Os Batucueiros. Ranch (Lola Pink) - Rettore. Attento disc jockey - Bongusto. Rosetta - Herb Ellis. Flying home - Illinois Jacquet. The fall - Electric Light. Life story - Streisand. Walk in love - Manhattan Transfer. Tema pro Luis - De Valanca. Realce - Gil. Ultima batucada (The last batucada) - Mendes. Amore disperato - Nada Valley of the dolls - Moroder. Solo noi - M. Martini

## V CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE:** B. Britten: Matinee musicales. Suite n. 2 da Rossini (op. 24). F. Busoni: Ballettscene n. 4 op. 33a (sei Pezzi in sequenza, per pianoforte in forma di valzer galop). M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra. S. Rachmaninov: Vocalise op. 34 n. 14. C. M. von Weber: Invito alla danza op. 65 (Orch. Berlizi). E. Satie: Poudre d'or (Valse)

**7/INTERLUDIO:** L. van Beethoven: Cantata per la morte dell'Imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orchestra - Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra

### MUSICA IN STEREOFONIA

**8/CONCERTO DI APERTURA:** M. de Falla: El Amor Brujo. Balletto - Sopr. I. Arkipova - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. J. Arvid. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Sol. K. Wha Cung - London Symphony Orchestra dir. A. Previn. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, Ouverture - Fantasia op. 66 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

**9/10/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENE-STRELLI:** Anonimi: Die tierche estampe royal - Estampe - Chose tassan - Ductia con canto - Estampe - Ten. R. Levitt - Studio der Fruhen Musik dir. T. Binkley

**9,30/FILOMUSICA:** R. Strauss: Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Gulda - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. F. Richter: Quartetto in do maggiore, per archi op. 5 n. 1 - J. Novak e L. Kostecky, v.l.; J. Rybenky, v.l.a.; A. Koutou, v.c. D. Bortniansky: Concerto, per coro n. 24 - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. F. Chopin: Due Improvvisi - Sol. N. Magaloff. R. Zandonai: Francesca da Rimini: Perdona-mi, perdonami - M. Olivero, sopr.; M. del Monaco, ten.; A. M. Gasparini, msopr. - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. N. Rescigno. C. Saint-Saens: Havanaisa, per violino e pianoforte op. 83 - H. Wahdel, v.l.; W. Genuit, p.f. P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 - Vl. J. Heifetz - Orch. Sinf. RCA dir. W. Steinberg

**11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS:** W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247 - «The English Chamber Orchestra» (29'39"). F. Mendelssohn-Bartoldy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - «Boston Symphony Orchestra» (30'30")

**12,05/ROMANZCE CELEBRI:** G. Verdi: Il Trovatore: «Stride la vampa» - Msopr. M. Horne - Orch. della Suisse Romande dir. H. Lewis. H. Berlioz: La dannazione di Faust: «Nature immense» - Ten. R. Jobim - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Fistoulari. G. Puccini: Turandot: «Tu che di gel sei cinta» - Sopr. M. Freni - Orch.

del Teatro Arena di Verona dir. A. Gatto. C. Gounod: Faust: «Vous qui faites l'endormie» - Bs. N. Ghiaurov - Orch. «London Symphonies» dir. R. Bonyng. A. Boito: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. R. Scotti - Orch. Philharmonia dir. E. Wolf-Ferrari. V. Bellini: I Puritani: «A te o cara» - L. Pavarotti, ten.; A. Auger, sopr.; B. Reid, bar.; H. Lackner, bs. - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. N. Rescigno

**12,30/IL BALLETO:** L. Delibes: Coppelia. Suite dal balletto (1870) Coreografia di A. Saint-Léon - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. L. Minkus: La Bayadère. Balletto - Vl. E. Gruenberg - «London Symphony Orchestra» dir. R. Bonyng

**13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI:** C. P. E. Bach: Duetto in mi minore, per flauto e violino - K. Recel, fl.; U. Grehlin, vl. J. B. de Boismortier: Sonata a 4 in la minore, per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo op. 34 n. 6 - Compl. Strumentale «René Gravoins»

**13,30/LIED IN MAX REGER:** Da «Schlichte Weisen», op. 76: N. 1 in meins Herzens Knelein - N. 3 Waldensamkeit - N. 10 Warte Nur - E. Battaglia, bar.; A. Beltrami, pf. - 11 Lieder da «Schlichte Weisen», op. 76 - L. T. Reyes, sopr.; G. Favaretto, pf.

**14/UN'ANTIFONA:** G. F. Haendel: «Let God arise». Antifona - E. Vaughan, sopr.; A. Young, ten. - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields e «Choir of King's College» di Cambridge dir. N. Marriner - M° del Coro D. Willocks

**14,25/UN DISCO PER VOI:** ACE OF DIAMONDS-SDDI-507: Dal Recital di Michael Aspinall, alla «Henry Wood Hall» di Southwark: R. Leoncavallo: Aprile. L. Arditi: L'Orologio. F. Chopin: Messaggero amoroso. Valzer op. 64 n. 1. L. Vasseur: Chanson espagnola, da «La cruche cassée». H. Fraser-Simson: Love's cigarette, da «A Southern Maid». C. Millocker: I und mei Bua, da «Drei Paar Schule». G. Verdi: La Traviata: «Ah, forse è lui». P. Rubens: The Maggie Tayte Encore Song, da «Ladies and Gentlemen» - Pl. C. Kenny

**14,55/LA SONATA BAROCCA:** M. Neri: Sonata a quattro - Quartetto Schaffer. J. C. Petz: Sonata in re minore, per due flauti e continuo - F. Conrad e H. M. Linde. Il dolce; J. Koch, v.l.a da gamba; H. Ruf, clav. G. Legrenzi: Sonata - Compl. Strumentale «Camerata Lutetiensis»

### MUSICA IN STEREOFONIA

**15,30/PARSIFAL:** Drama in tre atti - Testo e musica di Richard Wagner. Amfortas: Dietrich Fischer-Dieskau; Titurel: Hans Hotter; Gurnemanz: Gottlob Frick; Parsifal: René Kollo; Klingsor: Zoltan Kelen; Kundry: Christa Ludwig; Erster Galsritter (1° cavaliere): Robert Tear; Zweiter Galsritter (2° cavaliere): Herbert Lackner; Contralto: Birgit Finnila; 1° Scudiero: Roderud Hansmann; 2° Scudiero: Marga Schriml; 3° Scudiero: Heinz Zednik; 4° Scudiero: Ewald Aichberger; Maghe di Klingsor: Lucia Popp, Alison Hargan, Anne Howells, Kiri Te Kanawa, Gillian Knight, Margarita Lilova - Orch. «Wiener Philharmoniker» - Coro «Wiener Staatsoper» e «Wiener Sängerknaben» - Direttore Georg Solti - M. dei Cori Norbert Balatsch e Anton Neyer - Atto I: 1h55'10" - Atto II: 1h10'30" - Atto III: 1h23'50"

**16/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - Orch. Sinf. di Roma della Rai. L. Stravinsky: «L'uccello di fuoco». Suite dal balletto - Orch. Chicago Symphony. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. London Philharmonic

**21,30/MUSICA OGGI:** B. Porena: Musica, per quartetto d'archi - Quartetto d'archi «Società Cameristica Italiana», P. Renosto: «Nacht», per due orchestre - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna e P. Renosto

**22/CARL NIELSEN:** Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7 - Orch. London Symphony dir. O. Schmidt

**22,35/CONCERTINO:** R. Hahn: Due Pezzi da «Le rossignol perdu», per pianoforte: Portrait n. 14 - Narghile n. 32 - Sol. B. Ringissen. S. Jones: «Il pesciolino innamorato» da «La geisha» - Sopr. T. Pavese - Orch. Cetra dir. C. Gallino. D. Milhaud: «Le cheminée du roi René». Suite op. 205 - Danish Wind Soren Quintett

**23-24/A NOTTE ALTA:** F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore, per 4 corni e archi. Anonimo: Le rossignol, per 2 chitarre. R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore «Renana»: Finale: Vivace. C. Debussy: Dalla Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte: Il Movimento: Allegro vivo. H. Berlioz: Minuetto dei folletti, dall'opera «La dannazione di Faust». C. Cui: Causerie. R. Strauss: Die schweigsame frau. G. Holst: The perfect fool. Suite dal balletto



#### RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Risponde il PRI
- 9** Dino Cimigalli conduce  
**Radio anch'io '84**  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**  
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzeni, Giacomo Santini
- 10,40** Radio anch'io '84 presenta  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Martin Luther King**  
Originale radiofonico di Domenico Meccoli 8<sup>a</sup> puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30** **A B C Rock**  
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Francis e gli Evergreen  
In studio Luciana Lanzarotti  
Telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...**  
Tra le 15,30 e le 17  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
19<sup>a</sup> tappa: «Merano - Selva di Val Gardena»  
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzeni, Giacomo Santini
- 17** **Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Forum europeo del PSDI
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Archivio lirico**  
Mezzosoprano Teresa Berganza  
Baritono Giuseppe Taddei
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Desertum**  
Spazio multicode di Pinotto Fava  
«Fonofera: Gaila» di Salvo Tessitore (Replica)
- 20** **La passeggiata**  
Racconto di Fabio Doplicher  
Regia di Enrico Colosimo (Replica)
- 20,25** **Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi  
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 22** **In diretta da Milano**  
**Stanotte la tua voce**  
Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Luciano Lucignani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

#### RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**  
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri  
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta  
**Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta  
**Le ore della musica**  
«La musica che guarisce»  
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Parliamo di scuola elementare.** Un programma di Antonella Proietti  
Consulenza di Alfredo Garassini
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**  
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»  
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

#### RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di W. A. Mozart, A. Dvorak, S. L. Weiss, E. Ysaye, A. Vivaldi
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Danilo Prefumo  
N. Paganini: Trio in re maggiore op. 66 per vl., vc. e chit.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re magg. (1822) ♦ J. Brahms: Sestetto in si bem. magg. op. 18 per archi ♦ E. Grieg: Trolldog da «Pezzi lirici» op. 54
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi e Daniela Staffa  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**  
M. Clementi: Sonata in si bem. magg. per 2 pff. ♦ A. Dvorak: Quartetto in re magg. op. 23 per archi e pf. ♦ H. Purcell: Ciaccona in sol min. per 3 vli. e cont.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca - Discoclub con Mauro Mariani - Musica brasiliana dell'epoca coloniale, con Paolo Scarneccchia (IV)  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
- 17** **DSE** **I bambini inquietanti**  
nella letteratura del '900. Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli  
«La crociata dei ribelli» di Alberto Savinio
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
B. Smetana: Tabór, poema sinfonico n. 5 da «La mia Patria» (Israel Philharmonic Orch. dir. W. Veller) ♦ J. S. Bach: Trio-Sonata n. 1 in mi bem. magg. per org. (Sol. E. Power Biggs) ♦ F. Chopin: Rondò in fa magg. «Krkowiak» op. 14 per pf. e orch. (Sol. C. Arrau - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal) ♦ D. Shostakovich: Quartetto in fa diesis min. op. 108 per archi (Quartetto Fitzwilliam)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**  
**Europa '84.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Aridzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**  
M. Bruch: Concerto in sol min. op. 26 per vl. e orch. (Sol. Y. Menuhin - London Symphony Orch. dir. A. Boult) ♦ L. van Beethoven: 6 Bagatelle op. 126 per pf. (Sol. W. Kempff) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis min. op. 131 (Orch. Filarmonica di Stato dell'URSS dir. G. Rojdestvenski)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni, Filippo Trevisani: Arte e architettura
- 21,10** **L'equivoco stravagante**  
Opera in due atti di Gaetano Gasparri  
Edizione moderna a cura di Vito Frazzi  
Musica di Gioacchino Rossini  
Gamberetto: S. Bruscantini; Ernestina: M. Guglielmi; Ermanno: G. Baratti; Buralicchio: R. Panerai; Frontino: C. Gaifa; Rosalia: E. Zilio. Direttore Bruno Rigacci. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli e Coro da Camera della Rai. Maestro del Coro Giuseppe Piccillo
- 23,05** **da Venezia - Il jazz**  
Presenta Stefano Merighi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa Tra le 15,30 e le 17  
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)  
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18,58 Onda verde/19 GR 1 Sera  
19,15 StereoSera con E. Di Troia  
19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino  
20,30 GR 1 in breve/Onda verde  
20,32 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni  
21,30 GR 1 in breve/Onda verde  
22,10 Vetrina del «Premio R. Gaetano»  
22,30 Stereodomeni con E. Di Troia  
22,58 Onda verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
23,05-23,59 Piano bar Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità  
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade  
19,30 GR 2 Radiosera  
19,50-23,59 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani  
20,30 Stereodueclassica Classica, Hi-Fi, Compact Presenta Franco Bolletta  
GR 2 Appuntamento flash  
21 Disconvoità Il D.J. ha scelto per voi  
21,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Chi dice Italia: Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digillo  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In a sentimental mood - Miller. Manuela - Caravelli. Easy dreamer - Piccioni. Capriccio italiano - Last. For you for me for evermore - Bregman. Hallo Dolly - Armstrong. Anonimo veneziano - Calvi. Ancora ancora ancora - Mina. Luna rossa - Prado. Without a song - Intra. Living together growing together - Bacharach. Nuovo mondo - Massara. A man alone - John Barry. Et maintenant - Bécand. Munasterio - e Santa Chiara - Anselmo. Stardust - Nicolosi. Caresse - Posit. Riflessi sull'acqua - Rondò Veneziano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Anche un uomo - Mina. Angeli negri - Leali. Baciarmi - Marcella. Bandiera bianca - Battiato. Campo de' Fiori - Venditti. Capriccio - G. Morandi. C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar. Ed io tra di voi - Aznavour. Firenze canzone triste - Graziani. Il dono del cervo - Branduardi. Il problema più importante - Celentano. I Wattussi - Cattaneo. Perdono - Caselli. Quando mi dici così - Bongusto. Quando si ama davvero - Iglesias. Non credere - Mina

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Aria di Roma (Qua la mano). Love letters in the sand (Bernardine). Tema d'amore (I girasoli). Eclipse twist (Eclisse). Around the world (Giro del mondo in 80 giorni). Brutti, sporchi e cattivi - At the Crossroad (Il favoloso Doctor Dolittle). You and me (Trocadero blue citrini). Tre fratelli - Favole (Tre stranieri a Roma). Autumn in Rome (Stazione Termini). Si c'était a' relaire (Chissà se lo farei ancora). Gelsomina (La strada). Tvc 15 (Cristiana F.). Anthony and Cleopatra (li wanna be loved by you). A qualcuno piace caldo (Il giorno dell'ira). Per qualche dollaro in più - This time of the year (Sulle ali dell'arcobaleno). Ask your self why (La piscina)

11/CANTAUTORI: Buenos Aires - G. Russo. That's the way - Tex. Stelle nelle grotte - Ferradini. All for Lena - B. Joel. Blues plays me - Ciotti. Going back - N. Young. Una sigaretta - Buscaglione. C'est la vie - Ferré. Domenica ti porterò a ballare - Meccia. From monday on - Bing Crosby. Quando te ne vai - Bongusto. Loving her was easier than anything I'll ever do again - Kristofferson. L'ultimo amico va via - Califano. Homeless eyes - Carradine. Una notte speciale - Alice. Learning the game - B. Holly

12/ROCK & POP: Indigo - P. Gabriel. Daniel - Elton John. Flashing - Hendrix. Bastard - Ian. Like a hurricane - Neil Young. Hard time - Kiss. De dododo, da dadada. The Police. Sorrisi - Avallone. Many too many - Genesis. Bazar - Alice. Wolk on the wild side - Reed. La paura del domani - Finardi. Voia - Fossati. All my life - Gaynor. Becalmed - Brian

13/JAZZ VARIETÀ: Bobblin - Curtis Amy. Blues in - Pepper. I get along without you very well - Kenton. Blue room - Ammons-Wess. But not for me - M. Davis. Imagination - T. Edwards. Jim - Vaughan. The bridge - Rollins. All of me - Berry-Hamilton. I want a little girl - Eckstine-Basie. Slowly but surely - A. Blakey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, «La vedova allegra» - R. Cavalieri. Climb every mountain, «The sound of music» - Bassey. Serenata, «La casa delle tre ragazze» - Barbero-Pierangeli. Sorbara. The loneliness of evening, «South Pacific» - Kostelanetz. Serenade, «The student prince» - Mario Lanza. Somewhere, «West side story» - A. Franklin. Ma chi te lo fa fare, «Giochi di notte» - A. Lionello. O mein papa, «Feuerwerk» - Calver. Ungheria patria mia, «Vittoria e il suo ussaro» - Maria Casula. Uplolstery, «Il fantasma del palcoscenico» - Jeffrey Comanor. Gipsy love song, «Fortune tellers» - Blackissell. Nuvole nuvole, «Spirito allegro» - Renis. Careless love, «St. Louis blues» - Pearl Bailey. J'ai deux amants, «L'amour masqué» - Regine Crespin. Taking a change on love, «Cabin in the sky» - Heath. My shining hour, «Sky in the limit's» - Joan Leslie

15/PARATA DI STELLE: Uomini - Vanoni. Barbara - Montand. This guys in love with you - Gualdi. Put your dreams away - F. Sinatra. Tenderly - E. Fitzgerald. Rocky mountain moon - Armstrong & Crosby. Blues on purpose - Nina Simone. Remember - Lennon. Make it like a memory - Streisand. Canzoni tonate - G. Morandi. Milord - Piaf. Sangue viennese - Lefèvre. Io che amo solo te - Endrigo. Tornerai - Poursel. Somebody loves me - B. Martino. A man and a woman - Mathieu. Restiamo ancora insieme - Iglesias

16/FACILE ASCOLTO: A poker con Bogart - Gianco. Daytime suffering - Wings. Aguas de marco - Mendes

## FILODIFFUSIONE

& Brasil 77. Back street girl - Rolling Stones. If he's ever near - Ronstadt. I dig love - Harrison. Blue bayon - Ronstadt. Bridge over troubled water - Vanoni. Buonasera signorina - Celentano. Fantasia motivi - Miller. All around - America. Gypsy - Mac Fleetwood. If not for you - Harrison. Mary Lou Miller. I don't believe in miracles - America. Luna di marmellata - Conte. So into you - Raydio. Come un fiore - Matia Bazar. The evil eye - Vannelli. Do what you want to - McGuinn. If you never come to me - Sinatra. Albert's shuffle - Bloomfield & Kooper. Cafe - Malo. A taste of honey - Rivers. The boxer - Harris. Ti stringerò - Nada. Cantando - Donati. Everybody's talking - Diamond. You light up my life - D. Boone. Polithene pam - Bee Gees. What is this feeling - McNeal

18/DISCOFOTEC: Il cappello - Coccante. Crying all night - Boscé. Abacab - Genesis. Come va - Ron. In alto mare - Berté. Another sunday - Doobie Brothers. You're my girl - Change. Situation - Yazoo. Danger street - Clarke. Bayou bottoms - Crusaders. No love today (Istrumental) - Pete Jolly. Poison arrow - ABC. Masterpiece - Gazebo. Love is in the air - J. P. Young. Romeo and Juliet - Costandinos. Fever of love - Sweet. Night fever - Love. Unimitted. The girl of my best friend - Presley. Maracaibo - Colombo. Body talk - Imagina. Now that we found love - Third World. I had a choice - Sun. Rock'n'roll - Atlantic Starr. Love fever - Harpo. Make me know it - Presley. Dance do what you wanna do - Sun. Add it up - Gladys Knight. Bean - K. Young. Shock me - Take Five. Try me out - Hooker. Hot shot - Karen Young

20/CONCERTO: Celluloid heroes - Kinks. Mannish boy - Waters. Recital: Donovan - Creedence Clearwater Revival. Fantasia di motivi - Cream. Recital: Aznavour - Bacharach and His Orchestra - Al Jarreau

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Salsoul hustle - Salsoul. Soldi - Zero. Eye of the tiger - Survivor. La salchicha - Romero. Caisas da vida - Di Paula. O namorado da viuva - Ben. Se voce quieser - Carvalho. Sua estupidez - Carlos. Just one of those things - Haig. Song for Strayhorn - Mulligan. I never knew - Hawkins. You stepped out of a dream - Peterson. Mulher rendeira (O' cangaceiro) - Los Incas. Aria - Swingle Singers. Sonos novios - Ferrante e Teicher. Eva Tozzi. Brekin' up - Griffith. La Mediterranée - Saint-Paul. Miami 2017 (Seen the lights go out on Broadway) - Joel. Baciarmi Alfredo - Banco. Cold love - Summer

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: W. A. Mozart, P. I. Ciaikovski, N. Paganini, R. Strauss, L. Milan, E. Granados, A. C. Adam

7/INTERLUDIO: G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore. G. P. Telemann: Suite in la minore, per flauto, archi e continuo. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore K. 242, per 3 pianoforti e orchestra

### MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore n. 10, per violino e pianoforte. S. Rachmaninov: Fantasia Suite n. 1, per due pianoforti op. 5. G. Fauré: Trio in re minore, per violino, violoncello e pianoforte op. 20

9,15/ALESSANDRO POGGIETTI: Toccata sopra la ribellione d'Ungheria

9,30/FILOMUSICA: G. A. Capuzzi: Concerto in re maggiore, per violoncello e orchestra. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore, per flauto, oboe, viola e violoncello K. 617. M. de Falla: Sette Canzoni popolari spagnole. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Mon cœur s'ouvre à ta voix». R. Schumann: Quattro Fughe. B. Smetana: Danza dell'opera «La sposa venduta». S. Rachmaninov: Capriccio Bohemien op. 12

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO MORAVO: L. Boccherini: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 58 n. 2. PIANISTA ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELO: J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. BASSO BORIS CHRISTOFF: N. Rimsky-Korsakov: «Le priste jour s'éteint» op. 51 n. 5 - P. S. Zupolsky. DIRETTORE CHARLES MUNCH: C. Debussy: Iberia, n. 2 da «Images», per orchestra, III serie - Orch. Sinf. di Boston

12,05/CARLO LOMBARDO: La duchessa del Bal Tabarin, Selezioni

12,30/COMPOSITORI DEL '900: E. Krenek: Suite, per flauto e pianoforte - S. Gazzelloni, fl.; M. Bertoncini, pf. G. Schuller: Sinfonia, per ottoni e percussioni - Philipp Jones Brass Ensemble dir. E. Howarth

12,55/CORALITA': B. Bartók: Dodici Cori, a 2 voci (da 27

cori) - Coro della Scuola Superiore di Musica di Gyor dir. M. Szabo

13,20/PER MANDOLINO: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11, per due mandolini e archi. L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore, per mandolino e pianoforte. J. Nepomuk-Hummel: Concerto in sol maggiore, per mandolino e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: G. B. Pergolesi: L'olimpiade: «Ouverture». G. Rossini: L'italiana in Algeri: «Pria di dividerci da voi». G. Donizetti: Robert Devereux: «L'amour suo mi fè beata». G. Puccini: Il Tabarro: «Perché, perché non m'ami più»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore (trascr. di W. Garalt-Leslie) - The London Symphonic Band dir. W. Garalt-Leslie

14,50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER: Dodici Allemande, op. 4 - Pf. H. Kann - Sonata in do maggiore op. 24 «Grosse Sonate» - Pf. D. Ciani

### MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: NONESUCH D 79023: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore - Orch. da Camera di Los Angeles dir. G. Schwarz. ORFEO S 047831 A: E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino e pianoforte - D. Sitkovetsky, vl.; B. Davidovich, pf. DA CAMERA MAGNA SM 91042: A. Dvorak: Serenata in re minore op. 44, per fiati con violoncello e contrabbasso - Compl. di Fiati della Sudwestdeutsche dir. A. Catell. LA VOIX DE SON MAITRE 069 73050: F. Poulenc: Lex biches. Balletto in un atto con canto, musica e testo tratti da canzoni popolari francesi - Orch. Philharmonia e The Ambrosian Singers dir. G. Prêtre - M° del Coro J. McCarthy

17,30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131 - Orch. National de l'ORTF de Paris dir. J. Martinon - Cenerentola, Suite dal balletto op. 87 - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

18,30/STEREOFILOMUSICA: I. Stravinsky: Quattro Studi, per orchestra - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore. A. Honneger: Concerto, per violoncello e orchestra - Vc. A. Balduino - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella. B. Bartók: Due Lieder op. 16 - J. Hamani, sopr.; K. Richter, pf. F. Schubert: Due Improvisi op. 142 - Pf. A. Brande. F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Erste Walpurgisnacht, Ballata op. 60, per soli, coro e orchestra - A. Burmeister, contr.; E. Büchner, ten.; S. Lorenz, bar.; D. Vogel, bs. - Orch. «Gewandhaus» di Lipsia e Coro della Radio di Lipsia dir. K. Masur - M° del Coro H. Heumann

20/DINO CIANI INTERPRETA: B. Bartók: «All'aria aperta», 5 Pezzi. L. van Beethoven: Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2. F. Chopin: 12 Studi op. 10

21,10/INTERMEZZO: B. Assafiev: Papillons - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. E. Ysaÿe: Sonata n. 3 in re minore op. 27 «Ballata» - Vi. T. Wanami. A. Glazunov: Poème lyrique op. 12 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rozhdestvensky

21,30/IL CORNO: F. A. Rosetti: Concerto in re minore, per corno e orchestra. W. A. Mozart: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

22,05/CORI DA OPERE: C. M. von Weber: «Che supera al mondo, di caccia il piacere», Coro dei cacciatori da «Il franco cacciatore». C. Gounod: «Gloire immortelle des nos adieux», Coro dei soldati da Faust. V. Bellini: «Aggiorna appena», Coro dei partigiani da «Capuleti e Montecchi». H. Berlioz: I troiani «Tre brani scelti». M. Mussorgsky: Due Brani dal «Boris Godunov»

22,30/SALOTTO '800: J. S. Svendsen: Romanza in sol maggiore op. 26, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. The New Philharmonia di Londra dir. E. De Waart. N. Glinka: Notturno, per arpa - Sol. M. Nordman. C. Debussy: Sonata, per violino e pianoforte - H. Wadell, vl.; W. Genuit, pf. L. van Beethoven: Tema n. 7 da 10 Temi con variazioni, per flauto e pianoforte - M. Folena, fl.; D. Roi, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Sinfonia in la maggiore. F. Couperin: Les plaisirs de St. Germain en Laye. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per mandolino, archi e basso continuo. F. Liszt: Orpheus. Poema sinfonico. G. Gershwin: Variazioni su «I got Rythm», per pianoforte e orchestra. G. Verdi: Otello, Danze, per l'edizione francese dell'opera

## RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrini
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30 Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Risponde il PLI
- 9** Dino Cimagalli conduce  
**Radio anch'io '84**  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 3606 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale** dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzani, G. Santini
- 10,40** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Martin Luther King**  
Originale radiofonico di Domenico Meccoli  
9ª puntata (Replica)
- 11,30** **A B C Rock**  
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Ivan Graziani, Mike Francis e gli Evergreen  
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**  
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Serena Dandini  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,30** **DSE Piccolo collezionismo** - Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 8ª puntata
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...** Tra le 15,30 e le 17  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 20ª tappa: «Selva di Val Gardena - Arabba». Fasi finali e arrivo. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzani, G. Santini
- 17** **Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Forum europeo del PRI
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30** **Musica sera: Pagine immortali**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta**  
**Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **Audiobox Lucus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Possible music» di Tomangelo Cappelli
- 20** **Il sistema del dott. Catrame e del prof. Piuma**  
di Edgar Allan Poe. Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino  
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20,30** **Il Cavaliere.** Programma di Luisa con Elio Pandolfi. Regia di Marco Gagliardo
- 21** In collegamento diretto con il Teatro Regio di Torino: **Stagione Sinfonica di Primavera 1984**  
Direttore Zdenec Macal  
Violinista Konstantyn Kulka  
Antonin Dvorak: Otello, ouverture op. 93 (B. 174) — Concerto in la minore op. 53 (B. 180) per violino e orchestra — Danze slave op. 46 (B. 83). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):  
**Interviste e commenti**
- 22,50** **Ieri al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **Latefonata** di Luciano Lucignani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini. Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,05 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**  
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco  
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10** **Speciale GR 2**  
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta  
**Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiobloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteclauda, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Robert Schumann**  
Un uomo, un artista del Romanticismo  
Un programma di Antonio Di Pofi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**  
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIOTRE

- 6** **Preludio**  
Musiche di C. P. E. Bach, L. van Beethoven, C. Debussy, C. Saint-Saëns, N. Paganini
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)  
Brani presentati da Danilo Prefumo  
W. A. Mozart: Quartetto in sol min. K. 478 per pf. e archi • N. Paganini: Sonata in mi min. op. 3 n. 6 per vl. e chit.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)  
G. Bononcini: Sinfonia da chiesa e quattro op. 5 n. 1 • J. Brahms: Serenata in la magg. op. 15 • R. Wagner: Tannhäuser, ouverture • A. Schoenberg: Suite op. 25 per pf.
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi e Daniela Staffa  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)  
P. I. Ciaikovsky: Trio in la min. op. 50 per vl. vc e pf.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca — Libri novità, con Ariel la Lanfranchi — Aterfornum, rassegna internazionale di nuovi concertisti; il pianista Robin Mc Cabe interpreta musiche di Bach-Busoni e Ravel — Musica brasiliana dell'epoca coloniale, con Paolo Scarneccia (V)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capus, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Rauci. Nel corso del programma:  
**RADIOTEXT** in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveni, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suite per orch. d'archi e bs. cont. (Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marnner) • M. Ravel: Concerto in re magg. per pf. e orch. (per la mano sinistra) (Sol. J. Katchen) • London Symphony Orch. dir. I. Kertesz • A. Borodin: Quartetto n. 2 in re magg. per archi (Quartetto Borodin: R. Dubinsky e J. Alexandrov, vl.; D. Shebalin, vla.; V. Berlinsky, vc.) • R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 (Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. H. Knappertsbusch)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** Dall'Auditorium della Rai  
**I Concerti di Napoli**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1984  
Direttore Otmur Suitner  
Pianista Stephanie Brown  
W. A. Mozart: Ein Musikalische Spass K. 522 — Concerto in si bem. magg. K. 595 per pf. e orch. • F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bem. magg. «Rullo di timpani»  
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai  
Nell'intervallo (ore 19,50 circa):  
**I Servizi di Spazio Tre**  
Al termine: **Libri novità**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Mirella Pandolfi: Psicanalisi
- 21,10** **Nuove musiche dall'Ungheria**  
Un programma di Armando Gentilucci  
VII trasmissione  
A. Bozay: Quartetto op. 9 per archi (Quartetto Bartok) • G. Kurtag: Quattro canti su poemi di Janos Pilinsky op. 11 (Basso-baritono I. Gati - Gruppo Strumentale dir. A. Mihaly)
- 21,45** **Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,15** **Ludwig van Beethoven**  
Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pf. e orch.
- 23** da Venezia - **Il jazz**  
Presenta Stefano Merighi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**



- 15** Tu mi senti...  
con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa  
Tra le 15.30 e 17  
**67° Giro d'Italia** (Vedi Radiouno)  
**15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18.58 Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19.25 StereoSera** con E. Di Troia
- 19.45 Superstereouno**  
con D. Debolini e B. Moroni  
**GR 1 in breve/Onda verde**
- 20.30** Da Torino in Stereo: Stagione Sinfonica di Primavera 1984 (Vedi Radiouno)
- 21** Da Torino in Stereo: Stagione Sinfonica di Primavera 1984 (Vedi Radiouno)
- 22.50 Stereodomani** con E. Di Troia
- 22.58 Onda verde**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar** con L. Simoncini e C. Rossi Massimi. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- 15** Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità  
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci  
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05** I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05** Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50-23.59 F. M. Musica**  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20.30** Long Playing Hit 2
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21.30** Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Maurizio Bianchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45** Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31** L'Italia in trasformazione: Speciale Europa. Programma di R. Caporilli e A. Milana, a cura di F. Nataletti
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarit  discografiche. 0.36 Mediepo e Rinascento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno
- 5.45** Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO:** Dream journey - Bob James  
Acquarello - Toquinho - No more tear enough is enough  
Summer e Streissand - Don't leave me now - Supertramp  
Samson and Delilah - Poulenc - Questo piccolo grande amore - Baglioni - Something - Beatles - Mr. Moonlight - Puthi  
Tutti cuori viaggianti - Ron Mari  - Morandi - Oye como va  
Santana - Stella di carta - Bert  - Stardust - Liberace - Mi va che ci sei - Giacobbe - Cocktail d'amore - Rotolo - Sassi - Pao
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** Non sono una signora - Bert  - Ballerina - F. Fierro - Buona domenica - Venditti. Al di l  Milva - Su e gi  - Rino Gaetano - Oceania - Castelnuovo - Dove sta Zaz  - G. Ferri - Carissimo maestro di Padova - Bongusto - Primadonna - Nannini - Champagne - Di Capri - Grazie dei fiori - Pizzi - Capitan Uncino - Edoardo Bennato - Donna musica - Collage - Su di noi - Pupo - Al limite di noi - Fanda
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO:** It happened in Sun Valley (Serenata a Vallerchaval). April love (Il sole nel cuore). Sole e sogni (La voglia matta). Giochi d'ombre (Leoni al sole). Intrigo al sole (L'avventura   l'avventura). The sun in your skin (Il sole nella pelle). Fratello sole sorella luna - Sole lucente (Pane amore e fantasia). Par un beau matin d'   (Rapina al sole). La polizia sta a guardare - Changes (Rapporto al capo della polizia). Kidnap (Fatevi vivi la polizia non interverr ). Paris retro (Flic story). Fow owl (La calda notte dell'ispettore Tibbs). A. P. I. (La polizia interviene ordine di uccidere). Heart and diamond (Colpo da un miliardo di dollari). Adieu Poulet (Dai sbirro). His eyes her eyes (Il caso Thomas Crown). The James Bond theme (Ag. 007 licenza di uccidere). Brigadier tango (Il brigadiere Pasquale Zagarra...). Adesso che hai vent'anni (Quella carogna dell'ispettore Sterling)
- 11/CANTAUTORI:** Specchio delle mie brame - Edoardo Bennato - L'americana - Jannacci - Inutile - Guccini - Roof garden - Al Jarreau - When I believe - Avitabile - Roma capoccia - Venditti - Il libro - Branduardi - Potter's field - Waits - Borghesia - Lolli - Osanna - Alice - Caroline e l'uomo nero - Pappalardo - Sette fili di canapa - Castelnuovo
- 12/ROCK & POP:** The mist covered mountains - Mark Knopfler - Right by your side - Eurythmics - Ari  - De Sio - La musica che gira intorno - Fossati - Is that all there is - Randy Newman - Sole - De Crescenzo - Do I do - Wonder - Jamming - Bob Marley - The game of love - Armatrading - St. Dumont - R. Zappa - Some people are crazy - John Martyn - Barbara Ann - Beach Boys
- 13/JAZZ VARIETÀ:** Big stuff - G. Evans - Airegin - Phil Woods Quartet - Bevan beeps - Chet Baker Quintet - All the things you are - Lennie Tristano Quartet - Body and soul - Shelly Manne Quartet - Blues by lester pound cake - Warne Marsh Quintet - Artistry in rhythm - Stan Kenton's Orchestra - Background music - Warne Marsh Quintet - Body and soul - Lee Konitz Quartet
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Mario mio ben. «Addio giovinezza» - Righetti e Coro - Deep in my heart dear. «The student prince» - Sutherland. My love. «Candide» - Freed Stadlen. La societ  della fraternit . «Accendiamo la lampada» - Dorelli - Guida e Coro. Duetto del t , il paese del sorriso - Righetti - Artoli - Tangolita. «Ballo al Savoy» - B. Martelli. Let's begin. «Robert» - Cassidy - Roberts. Occhioni blu. «Al Cavallino Bianco» - M. Martino. Sai ben che giovinezza. «La casa delle tre ragazze» - Barbero - Pierangeli. I knew that you would be my love. «After the ball» - Sutherland. Duetto del ricamo. «Il paese dei campanelli» - Righetti - Campora. Valzer. «Lo zingaro barone» - Fiedler
- 15/PARATA DI STELLE:** No more tears - Streisand e Summer - Il treno - Cocciant  - Band on the run - McCartney - Modena - Venditti. Once in the morning - Diana Ross. Girotondo - Branduardi. Track of the cat - Warwick. Quando il sipario... - Milva. Alone again - Bassey. Stranieri - Zero. Ne me quitte pas - Brel. Et maintenant - B caud
- 16/FACILE ASCOLTO:** Try the real thing - Hawkins - Edwin Singers. Jelly Jelly - Allman Brothers. Energy - Beautiful Ballet. Ancora ancora ancora - Ventura. So glad I have you - N. Costa. Morir  per te - Mina. She can't love you - Chemise. Allentown - B. Joel. For you - Warwick - Paglia - Esposito. Every woman I know crazy 'bout an automobile - Ry Cooder. L'era del cinghiale bianco - Battiato. Giornata nein - Celentano. A french gentleman - Rizzati. Mi cafetal - Coniff. Il mio bacio   per te - Zanicchi. Living for the city - Wonder. Che bella libert  - Zero. Staying power - Queen. The mar-

## FILODIFFUSIONE

- tian way - Rockets. Mirage - Santana. Show me the way - Frampton. Let the music play - B. White. Let's go dancin' - Kool & The Gang. I got something - Frida - Protection - Summer. I don't want you anymore - Tavares. Maledicta prima vera - L. Goggi
- 18/DISCOTEC:** Do you love me - Austin. Chequered love - K. Wilde. Here I am - Air Supply. Touch the magic of love - Revelation. Sad man - J. Ross. Fantasia di motivi (Afraid of love - Lovers in the night) - Toto. Piss on the wall - The J. Geils Band. Gonna bring the house down - Delegation. Sole survivor - Asia. I hear you knockin' - Kim & Cadillac. Got to be real - Selection. Foot tappin' - Real Thing. Woman - Stamera. For beauties sake - Faithfull. Qual   malindrinho (Why are you so bad) - Flack. I am your robot - Elton John. Work that body - D. Ross. One day I'll fly away - Crawford. Montagna di bign  - Bongusto. Jamming - B. Marley & The Wailers. Thank you jah - R. Marley. Roots rock & reggae - Marley & Wailers. Maybe tonight - Ocean. September morn - Diamond. Time moves on - Carmen & Thompson. You decorated my life - K. Rogers. What's happened - Barrabas. No show - Kool & The Gang. Unguarded minutes - Hall & Oates
- 20/CONCERTO:** Fantasia di motivi - Quintetto S. Rollins. Canti e danze folkloristiche della Spagna - Ana Maria La. Rezana - Rafael De Los Reyes. Fantasia di motivi - Orch. Kai Warner. Quand tu n'es plus la (Caminito) - Iglesias. Encontros - Gato Barbieri. Fantasia di motivi - Ben. Mahogany hall stonip - Armstrong and The All Stars. Les biches - Zangra - Brel. Fantasia di motivi - Orch. Johnny Harris. Recital - Cinquetti
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA:** When time stood still - Electric Light. Disco Project medley - Pink Project. Lady Benson. Muscles - Diana Ross. Gentle rain - The Bossa Rio. Pra dizer adeos (To say goodbye) - Edu Lobo. Amor em paz - Grappelli. The way we were - Aldrich. The wonders you perform (Domani   un altro giorno) - Vanoni. Sarabande et bour e - Yepes. Après l'amour - Aznavour. Star eyes - Conte. Candoli - Rosolino. Hamp's new blues - Hampton Hawes. Move - Marty Paich. Make it easy on yourself - Bacharach. Un anno di pi  - Marcella. Also sprach Zarathustra (2001) - Roger Williams. Compagnia - Fogli. Macabre mood - Castro - Neves. Batuke na cozinha - Da Vila. Notturmo in gondola - Rond  Veneziano. Sous le ciel de Paris - Les Compagnons de la Chanson. The Carousel waltz - Black

## V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di: G. Rossini, F. J. Haydn, F. Chopin, F. Landino, G. Faur , A. Borodin
- 7/INTERLUDIO:** A. Gabrieli - Ricercare del secondo tono. C. Monteverdi: «Il ballo delle ninfe d'Istro». Madrigale a 5 voci, per solo, archi e continuo. A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 45 n. 3, per fagotto, archi e continuo. A. Campra: «Les f tes venetiennes», Suite
- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** A. Scriabin: Il poema dell'Esteri, op. 54. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra. M. Ravel: Bolero
- 9.15/GIOVANNI GABRIELI:** Cinque Composizioni, per strumenti - Org. E. Power Biggs - Compl. «Giovanni Gabrieli di Venezia e Compl. di Ottone» - Edward Tarr dir. V. Negri
- 9.30/FILOMUSICA:** D. Auber: Concerto in la minore n. 1, per violoncello e orchestra. C. Monteverdi: Il ballo move al mio bel suon, Madrigale. H. Purcell: Didone ed Enea: «When I am laid in earth». A. Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62. F. Poulenc: Sonata, per clarinetto e fagotto. C. Debussy: Sei Epigrafi antichi, per pianoforte a 4 mani. I. Stravinsky: Suite da «L'uccello di fuoco»
- 11/TRE COMMEDIE GOLDONIANE:** Libretti e musiche di Gian Francesco Malipiero. (da Carlo Goldoni) - «La bottega del caff ». Don Mario: S. Bruscantini; Eugenio: D. Antonelli. Il finto conte Leandro: G. Forgione; Placida: L. Pellegrino; «Sior Todero Brontolone»: Todero: S. Bruscantini; Marcolina: P. Malgarini; Desiderio: G. Forgione; Nicoletto: F. Andreoli; Cecilia: M. T. Pedone - «Le baruffe chiozzotte»: Padron Toni: S. Bruscantini; Donna Pasqua: A. Rocco; Lucietta: A. Tuccari; Padron Fortunato: C. Dalmarga; Donna Libera: L. Pellegrino; Orsetta: M. T. Pedone - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo
- 12/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN PORTOGALLO:** F. Jacinto (XVIII Secolo). Toccati in re minore. J. de Sousa de Garvalho (1745-1798): Toccata in sol minore. Allegro in re

- maggiore. J. Cordeiro da Silva (XVIII Secolo). Sonata in do maggiore. C. de Seixas (1704-1742). Minuetto in fa minore - Sonata in do maggiore - Toccata in mi minore
- 12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO:** L. Dallapiccola: «Piccolo concerto per Manuel Couvreur» per piano, forte e orchestra da camera (1941)
- 12.55/«IMAGES» DI DEBUSSY:** C. Debussy: «Trois Images»: «Gigues» (orchestrazione completata da Andr  Caplet)
- 13.30/LA CORALIT  IN SCHÖNBERG:** A. Schönberg: «Friede auf Erden» op. 13, per coro misto e cappella (testo di Conrad Ferdinand Meyer (1907) - Quattro Pezzi op. 27, per coro misto su testi di Schönberg e Hans Bethge (1925) - «Hemmung» op. 35 n. 1, per coro maschile e cappella su testo di Schönberg (1929-1930) - «De Profundis» Salm. CXXX, per coro a 6 voci a cappella su testo ebraico (1949)
- 14/VARIAZIONI SU TEMA DI J. S. BACH:** F. Liszt: Variazioni su un tema di Bach (dalla cantata «Wien, Klagen, Sorgen, Zagen» e dal «Crucifixus» della Messa in si minore. F. Busoni: Improvvisazione sul corale di Bach «Wie wohl ist mir, o Freund, der Seele» Lied dal «Notenbuch für Anna Magdalena Bach). L. Foss: «On a Bach Prelude», terza variazione da «Baroque Variations»
- 14.50/BIZET E DAUDET:** G. Bizet: «L'arlesienne». Musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet
- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR STRAWINSKY CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO GALINA VISCHNEVSKAJA:** N. Rimsky-Korsakov: Sh herazade Suite op. 35 - VI. sol. E. Gruenberg - Orch. London Symphony (42'22''). M. Mussorgsky: Sei Melodie (orchestrazione Markevitch) - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS (20'21''). P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. «London Symphony» (43'09'')
- 17.30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV:** Alexander Nevsky, Cantata op. 78. Msopr. B. Allen - Orch. Sinf. di Filadelfia e Coro Mendelssohn Club dir. E. Ormandy - M  del Coro R. Page - Ouverture Russa op. 72 - London Philharmonic Orchestra dir. W. Wellner - Due Pezzi dall'opera «L'amore delle tre melarance»: Marcia e Scherzo - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment
- 18.30/STEREOFILOMUSICA:** C. D. von Dittersdorf: Sinfonia n. 1 in do maggiore «Le quattro et  del mondo» da «Le metamorfosi» di Ovidio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. G. Bottesini: Concerto, per contrabbasso e orchestra - Cb. J. M. Holl s - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. G. Rossini: Sonata a quattro n. 2 in sol maggiore - «Strumentisti del Quintetto di fiati di Parigi. S. Mercadante: Il Giuramento: «Bella adorata incognita» (Cavatina) - Ten. J. Carreras - Orch. «Royal Philharmonic» dir. R. Benzi. H. Berlioz: Troiani: «Je vais mourir» - Msopr. J. Veasey - Orch. del Covent Garden dir. R. Kubelik. F. Kuhlau: Ouverture da «William Shakespeare» op. 74, dalle musiche di scena per il lavoro di Bove - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. H. Knudsen. B. Britten: Simple Symphony, per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. J. Conta
- 20/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON (INGHILTERRA 1902-1983):** Sonata, per orchestra d'archi - «How can I sleep»: «Troilo e Cressida» - «Portsmouth Point». Ouverture - Spitfire, Prelude and Fugue dal film «The first of the few» - Concerto, per violoncello e orchestra
- 21.15/INTERMEZZO:** F. Schubert: Minuetto e Finale in fa maggiore
- 21.30/CONCERTO DA CAMERA:** J. Hilton: Tre Fantasie - Quadro Hotteterre. F. J. Haydn: Duo n. 4 in re maggiore, per violino e viola - F. J. Manzoni, v.l.; G. Massias, v.l.a. J. Brahms: Quattro Pezzi op. 119, per pianoforte - R. Sol. Lupu. W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi - Clar. D. Klockner - Consortium Classicum
- 22.35/«LA BALLATA DEL FANCIULLO IGNOTO»:** Cantata op. 83. Musica di S. Prokofiev - N. Polokova, sopr.; V. Makoy, ten. - Orch. e Coro della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozdestvenski - M  del Coro K. Piteisa
- 23-24/A NOTTE ALTA:** F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore: I Movimento: Adagio maestoso. Allegro con brio. Anonimi inglesi: Danze, per i drammi di Shakespeare. F. Liszt: Gran Studio da concerto «La leggerezza» n. 2 in fa minore. I. Pizzetti: Danza dello spavento dalle musiche per La Pisanello di G. D'Annunzio. M. de Falla: Quattro Canzoni popolari spagnole (versione, per violino e chitarra). P. Dukas: Villanelle, per corno e pianoforte. C. M. von Weber: Peter Schmill



## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud**  
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Risponde il Partito radicale
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**Week-end**  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 10 GR 1 flash**
- 10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta:**  
**Speciale** dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzani, G. Santini
- 10,25 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto**  
a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 11,44 La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash**
- 12,26 I personaggi della storia**  
**Lorenzo Benoni**  
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 2ª puntata. Regia di Anna Laura Meseri (Replica)
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**  
Speciale «rock village» con Luca de Gennaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,05 Summertime**  
La breve stagione di Janis Joplin di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante  
13ª: «Chiamatemi Pearl»  
Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marinoni; Jim Langdom: Gian Paolo Poddighe; Jim ragazzo: Pier Luigi Cuomo. Regia di Roberto Ferrante
- 14,40 Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...**  
Tra le 15,30 e le 17  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
21ª tappa: «Arabba-Treviso»  
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 17 Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Forum europeo del MSI, DN
- 18 Obiettivo Europa.** Colloquio bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Asterisco musicale**
- 19,30 Concerto di musica e poesia**  
Programma di Bruno Cagli (Replica)
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ci siamo anche noi**  
Programma di Paola Scarabello  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 «S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera a Rieti**  
di Riccardo Caggiano
- 22,28 Teatrino**  
**L'Italia di un romantico tedesco**  
Impressioni del poeta Heinrich Heine. Sceneggiato di C. Rafele. Regia di A. Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Luciano Lucignani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIODUE

- 6 Il labirinto**  
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Girando col Giro.** Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalla «A» alla «Z»**  
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni, della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 10 Speciale GR 2 - Motori**  
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Maria Rosaria Gavar
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Cinzia Danti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 GR 2** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Gaetano Donizetti**  
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi. 9ª puntata  
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**  
Presenta Cinzia Danti (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**  
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro: I parenti terribili**  
di Jean Cocteau. Traduzione di Marisa Zini  
Yvonne: Francesca Benedetti; Léonie: Paola Mannoni; Madeleine: Elisabetta Carta; Georges: Vittorio Caprioli; Michel: Aldo Reggiani  
Regia di Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai  
Nell'intervallo (18,20 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Da sabato a sabato (II parte)**  
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli  
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**  
**Stagione Sinfonica Pubblica**  
**1983-84**  
Concerto diretto da Gianluigi Gelmetti  
Violinista Salvatore Accardo  
Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Larghetto - Rondò - Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93: Allegro vivace e con brio - Allegretto scherzando - Tempo di Minuetto - Allegro vivace  
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai  
Al termine:  
**Musiche di Grieg**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Da sabato a sabato (II parte)**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di N. J. Chartrain, F. J. Haydn, W. A. Mozart, A. Casella, E. Granados
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
J. Dowland: Tre composizioni per liuto  
F. Liszt: Studio trascendentale n. 8 in do min.  
J. Brahms: Ouverture accademica op. 80
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**  
H. Berlioz: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica  
F. Liszt: Danza sacra e duetto finale da «Aida» di Verdi  
M. Mussorgsky: «Sull'acqua», n. 6 da «Senza sole»
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**  
Programma curato e realizzato da Carlo Toti  
La crisi dello Stato previdenziale, di Lucia Vitali. In studio: Onorato Castellino
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**  
A. Salieri: Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. (rev. G. Carli Ballola)  
C. Debussy: Trois chansons de Bilitis  
E. Lalo: Sinfonia spagnola in re min. op. 21 per vl. e orch.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**  
Tempo e strade (ACI)  
**Press House**  
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Arduzone
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri  
Al microfono William Ward e Paolo Cecchi  
In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini — Il Quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso  
con Giorgio Examiliotis  
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione**  
Rubrica di arte visiva contemporanea  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Bussio e Marco Marcon
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetto Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
P. Dukas: Poltuto, ouverture (Orch. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon)  
N. Jommelli: Trio sonata in re maggiore per fl., oboe e clav. (Trio di Milano: M. Kessick, fl.; R. Zanfani, ob.; B. Canino, clav.)  
C. M. von Weber: Concertino in mi min. op. 45 per cr. e orch. (Sol. H. Baumann - Orch. Wiener Symphoniker dir. D. Bernet)  
F. Liszt: Abendglocken da «L'Arbre de Noël» per pf. (Sol. E. Nyregyhazi)  
J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a (Münchener Philharmoniker Orch. dir. R. Kempel)
- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Arduzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
W. A. Mozart: Divertimento in mi magg. K. 563 per vl., vla. e vc. (I. Stern, vl.; P. Zukermann, vla.; L. Rose, vc.)  
A. Dvorak: Sinfonia in mi min. op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Alessandro Montebugnoli: Economia
- 21,10 da Torino - La musica**  
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,10 Pagine** a cura di Marina Mariani  
**da Infelicità senza desideri**  
di Peter Handke. Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Franco Di Dio
- 22,30 Cinque Corali di J. S. Bach**  
(Org. e dir. P. Hurford - «The Alban Singers»)
- 23 da Venezia - Il jazz**  
Presenta Stefano Merighi
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

- 15 Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa Tra le 15,30 e le 17  
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)  
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera  
19,15 Stereosera con Luciana Damiano  
19,45 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni  
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie  
21-23,59 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: La notte del jazz con la partecipazione di Milano Jazz Gang, Sestetto Swing di Roma e dei vincitori del «Premio Radiouno per il jazz»: P. Fresu, S. Grappelli, M. Giammarco, S. Getz. Jam Session in collegamento con New York, Mosca, Parigi, Londra, Lugano, Madrid, Copenhagen, Helsinki. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- 15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade  
19,30 GR 2 Radiosera  
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani  
20,22 Long Playing Hit  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi  
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Costellazioni: Intelligenza artificiale. Programma di L. Gregorin  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Inno al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon-giorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer (Oro e argento) op. 75 - Fiedler. A fame - Cara. Sunshine reggae - Strim the Nips. Not the loving kind - Twins. Rhinestone cowboy - Last. Straniero - Bobby Solo. Rebel run - Toyah. Happy walk - Medley. Nuova gente - G. Bella. Io che non vivo senza te - Wall Street Crash. Nocturne - Posit. E tu come stai? - Baglioni. Golden moment - Taylor. Moonriver - Chackfield. Adriana - Ferradini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi mancherai - Marcella. Tu solo tu - B. Osborne. A cosa pensi. Milva. Il mio amore - Schola Cantorum. Non lo faccio più - Di Capri. Venezia - Guccini. Cleo - Graziani. Napolitanita - Giovanna. Manuela - Iglesias. La sindrome astigiana (a Paolo) - Lauzi. Dormi pure qui - Lavezzi. Bon voyage - Locasciulli. Alexander Platz - Milva. Che stella che sei - Zenobi. Oggi è nero - Mina. Non dirmi no - Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Do you know where you're going to (Mahogany). Pastures of plenty (Questa terra è la mia terra). Canzone d'amore di Bolivar e Rosario (Simone Bolivar). Solace (La stangata). Come together (Sgt. Pepper). I'm easy (Nashville). Love theme (Il mondo di Suzie Wong). Won't somebody care (Una coppia perfetta). Suspended (Xanadu). Lonely millionaire (Una coppia perfetta). Whenever you're away from me (Xanadu). Un'ora di bellezza (Passione d'amore). TVC - 15 (Cristiana F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino). Denton USA (Shock treatment). Shear terror and more (The burning). Love rock (Emanuelle nera n. 2)

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene - Ferradini. Borghesia - Loll. Hollywood Hollywood - Vecchioni. Bite your lip - Elton John. Come state - Grechi. Il tavolo - Cecovini. Senza cornice - Alice. Ninetta - Cavallo. Prete Liprando - Jannacci. Alla fiera dell'est - Branduardi. Pata pata - Makeba. Animal magic - P. Gabriel

12/ROCK & POP: Light my fire - Doors. Born to be wild - Steppenwolf. Up on a crippe creek - Band. Hurricane - Dylan. America - Nannini. Back in the USA - Ronstadt. Johnny be good - Chuck Berry. Gimme some lovin' - Blues Brothers. E so' contento 'e sta - Pino Daniele. Hard rock cafe - Carol King. Lotta love - Larson. Hey, hey, my, my - Neil Young. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. I can't stand it no more - Frampton. Jamming - Marley and The Wailers

13/JAZZ VARIETÀ: April in Paris - S. Vaughan. Blueprint - Mulligan. Boogie woogie prayer - Ammons. Andiology - Kirby. Chala nata - Ferguson. Big fat mama blues - R. Holts. Bula - Ellington. Blue reverie - Goodman. Dead man blues - Morton. Blues for sale - Hines. Artistry in bolero - Winding. Big bon - McFarland

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Amore di zingarono» - Mantovani. This nearly in mine, «South Pacific» - Lanza. Qualcosa di mio, «Angeli in bandiera» - Milva. Shall we dance (Finale), «Voglio danzar con te» - Astaire-Rogers. A lot of livin' to do, «Bye bye Birdie» - K. Stelanel. Consider yourself, «Olivera» - Wild-Lester. Some old scene, «Times Square» - Roxy Music. Oh ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani. Valzer della felicità, «Gasparone» - Gigli. Nel mio piccolo, «Nel mio piccolo non saprei» - Rascel. I don't remember you, «Happy time» - Joe Reisman. Com'è bello guidare i cavalli, «Acquache-tai» - Calderoni-Guidi. Ya got trouble, «The music man» - Preston. Funny face, «Gershwin years» - Hayes. In un bel sogno, «La bellina» - Artigli

15/PARATA DI STELLE: Everybody loves somebody - Dean Martin. Io ti venderai - Pravo. September song - F. Sinatra. Wish you were here - Pink Floyd. Buonanotte buonanotte - Mina. My sweet lord - Harrison. Walk on by - Bacharach. Soli - Celentano. Le soleil - Bardot. Haiti - Baker. I te vurria vasa - Rianeri. Summertime - Platters. L'amour - Aznavour. Body and soul - Armstrong. Bolero de sata - Elis Regina. I wish - Wonder. Cosa sarà - Dalla e De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: Sognando la California - Dik Dik. The lion sleeps tonight - Janne Onnerud. Buenos Aires - De Gregori. Walk on the wild side - Lou Reed. Mani - De Crescenzo. Need her love - Electric Light Orchestra. Lella - Schola Cantorum. Colours - Donovan. You are the sunshine of my life - Wonder. Exodus theme - Earl Grant. Se perdo te - Pravo. The bounty song - Martelli. Fly away - Denver. Night and day - Astaire. La luce dell'est - Battisti. Because - Faith. Insieme - Mina. Something in the way she moves -

## FILODIFFUSIONE

Belafonte: Little doll - Kaempfert. Blue and gray - Poco. Sapore di sale - G. Paoli. Magie d'amour - Posit. Words - F. R. David. Signore io sono Irish - New Trolls. My love - Wings. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Your eyes - Natalie Cole. Two for the road - Mancini. Maledetta primavera - L. Goggi. Another star - Wonder

18/DISCOTECA: Hard times - Change. Voyeur - Carnes. Love in control (Finger on the trigger) - Summer. Dance fever - Guthrie. Music and lights - Imagination. Let's go dangin' - Kool and The Gang. Water - Krisma. Serenata - Occhiata. Eye in the sky - Parsons Project. You move me - Soccio. Aversion - 23 Skidoo. Only you - Yazoo. It's over now - B. Adam. Viva Maria - Barrabas. Can't take my eyes off you - Boys Town Gang. Madness money and music - Easton. Love and let love - Flack. Compagnia - Fogli. Ancora io - Pupo. Radiostation - Rockets. Hard to say I'm sorry - Chicago. Jump to it - Franklin. From the giddy up - J. R. and The Love Machine. Fammì ridere un po' - Oxa. Bite the apple - Rainbow Team. Love your love - D. Byrd. Take the country to N. Y. City - Bohannon

20/CONCERTO: Chic (Everybody say) - Chic. America - Simon & Garfunkel. Fantasia di motivi - Yes. Recital: Vanoni. Gaye-Jethro Tull-Tom Jones-Doors

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bundle of joy - Hub-bard. Angela - Califano. Bambolina - Mia Martini. Avrai - Baglioni. Hawaii calls me home - D. D. Sound. Casa de marimondo - J. Bosco. Feijazinho con torresmo - Creuza. Batuke na cozinha - Da Vila. O' barquinho - Laine. Dizzy spells - Wilson. Seven come eleven - Hampton. Le monde est gris. Le monde est blue - Charden. Le devil d'amour - Malicorne. Lacreme napolitane - Fratello. Put your mind on vacation - Da Costa. I believe in love - B. White. Pack my jack - Call. Mia senza scampo - Polidon. Soavesito - Gualdi

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Pergolesi: L'Olimpiade: «Ouverture». F. Schubert: Due Momenti musicali, op. 94. L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore, per otto fiati. M. Ravel: Tzigane, Rapsodia, per violino e orchestra. M. Glinka: Dors, mon ange. A. Caplet: Divertimento «à la française», per arpa. M. de Falla: Tre Danze dal balletto «El sombrero de tres picos»

7/INTERLUDIO: W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 39, per archi e fiati - Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig - Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra - F. Gull, vl.; B. Giuranna, vla - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

### MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikovski: Trio in la minore op. 50, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Suk; J. Suk, vl.; J. Chuchro, vc.; J. Panenka, pf. E. Grieg: Da «Quattro pezzi», op. 1: Allegro con leggerezza - Non allegro e molto espressivo - Da «Poetiske Tonebilleder» op. 3: Allegro ma non troppo - Allegro moderato - Allegro scherzando - Da «Lyriske Stykker» op. 12: Arietta, Valzer, Canto della guardia - Danza degli elfi - Canto popolare - Melodia norvegese - Pagina d'album - Pl. I. Mourao

► 9,05/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 106 «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit» - H. Topper, contr.; E. Haefliger, ten.; T. Adam, bs. - Münchner Bach-Orchester e Münchener Bach-Choir dir. K. Richter

► 9,30/FILOMUSICA: G. Gabellone: Concerto in fa maggiore, per mandolino, archi e continuo - M. O. Pitrelli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. A. Scarlatti: Esultate Deo - Compl. Vocale «Philippe Caillards» dir. P. Caillard. G. F. Haendel: Scacciata dal suo nido - Msopr. M. Horne - Orch. Vienna Cantata dir. H. Lewis. M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 37 n. 1, per pianoforte - Sol. M. Tippo. M. Marais: Suite in re minore, per due viole e continuo - S. e W. Kuiken, vl.; R. Kohlen, clav. G. Paisiello: Nina o la pazza per amore: il mio ben quando verrà - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. J. L. Dusik: Sonata in do minore, per arpa - Sol. M. C. Jamet. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «dei giocattoli» - Orch. Philharmonica di Londra dir. H. von Karajan

► 11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA TILSON THOMAS - M° DEL CORO MINO BORDIGNON: L. van Beethoven: König Stephan, ovvero il primo benefattore dell'Ungheria, musiche di scena op. 117 per l'azione di Augusto von Kotzebue, per coro e orchestra

(21'20") - Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (46'00")

12,10/MUSICA E POESIA: M. Mussorgsky: Senza sole, sei Linche di Gelsenchev-Kutzev - B. Krusyn, bar.; N. Lee, pf. F. Schubert: Lied der Anne Lyse op. 85 n. 1 (testo di W. Scott) - C. Ludwig, contr.; I. Cage, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: M. Gould: Spirituale, cinque movimenti per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag. E. Varese: Arcana, per grande orchestra - Orch. Filarm. di Los Angeles e Los Angeles Percussion Ensemble dir. Z. Mehta

13,05/POLIFONIA: A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato, Commedia armonica in 5 parti, a 4 e 7 voci. O. Vecchi: Bando dell'asino, per voci miste a cappella - Sestetto Italiano Luca Marenzio

13,30/PER CLARINETTO: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Sol. R. Marcellus - The Cleveland Orchestra dir. G. Szell

14/INTERMEZZO: F. Devienne: Sonata in re minore, per flauto e cembalo (revis. di B. Haudebourg) - M. Debost, fl.; B. Kaudebourg, cembalo. C. Saint-Saëns: Wedding cake, op. 76 - Sol. P. Gayneth - Archi dell'Orchestra Filarm. di Vienna dir. A. Boulit. S. Rachmaninov: La roccia, Fantasia sinfonica op. 7 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky

14,30/CONCERTO BAROCCO: N. Piccinni: Divertimento in re maggiore da «La notte critica» (trascr. di U. Rapallo) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. B. Marcello: Concerto n. 5 in re maggiore, per violino, archi e cembalo - Sol. G. Prencipe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gerelli. J. B. Vanhal: Sinfonia in do maggiore, per orchestra d'archi - Orch. da Camera Cecoslovacca di Praga dir. O. Stejskal

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-TAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 58 in re maggiore - Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il Fuoco» - Sinfonia n. 60 in do maggiore «Il distratto» - Orch. Philharmonia Hungarica

► LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: Da «Cipressa», per quartetto d'archi (Rielaborazione dal Ciclo omonimo di 18 canti) - Quartetto Dvorak - Trio in mi minore op. 90, per pianoforte, violino e violoncello, «Dumky» - L. Oborn, pf.; D. Onstakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.

► 17,30/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV: Concerto n. 2 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 16 - P. V. Ashkenazy - Orch. Symphony London dir. A. Previn - Pi. n. e il lupo «Fiaba sinfonica per fanciulli» op. 67 - Narratore R. Gyril - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: C. Gounod: Faust, Balletto «Nuit de Walpurgis» - Orchn. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. G. Rojdestvenski. G. Meyerbeer: 4 Liriche: Ständchen - Die Rosenblätter - Sie und ich - Sicilienne - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. M. Mussorgsky: Ninna Nanna e Serenata, da «Canti e danze della morte» - I. Arkipova, msopr.; J. Wustman, pf. I. Paderevski: Minuetto in sol maggiore - Capriccio in sol maggiore - Leggenda - Notturno in si bemolle maggiore - Al pi. l'Autore. M. de Falla: Homenajes por le tombeau de Debussy - Chit. N. Yepes. M. Ravel: Concerto in sol, per pianoforte e orchestra - Pl. P. Entremont - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. Münch

► 20/LA REGINA DELLE FATE: Opera in cinque atti con dialogo. Rielaborazione del «Sogno di una notte di mezza estate» da Shakespeare attribuita a Settle. Musica di Henry Purcell. E. Harry, J. Smith, J. Nelson e E. Priddy, sopri.; T. Penrose, contr. ten.; A. Stafford, contraten.; W. Evans e M. Hill, ten.; S. Varcoe e D. Thomas, bs.i - The English Baroque Soloist e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner

► 22,20/«LA RIVOLUZIONE DI OTTOBRE»: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. R. Raychev

23-24/A NOTTE ALTA: E. Elgar: Dalla Sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55: Il Movimento: Allegro molto. F. J. Haydn: Dal Quartetto op. 3 n. 5 «Serenata»: Andante cantabile. A. Borodin: Dal Quintetto, per pianoforte e archi in do minore: Scherzo (allegro) non troppo. S. Rachmaninov: Dal Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro scherzando. F. Delius: Intermezzo, dall'opera. P. I. Ciaikovski: Dalla Serenata in do maggiore 48, per archi: Finale (tema russo) andante - Allegro con spirito. R. Wagner: Dall'opera «I maestri cantori di Norimberga»: Danza degli apprendisti - Entrata dei maestri



# DOMENICA 3

## Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7.15 - 9.30 - 11.15 - 12.30 - 16.30 - 19.30 Der Verkehrsfunk.  
6.45 Landwirtschaft aktuell. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Musik und weitere Informationen. 9.30 Leicht und beschwingt. 10.05 Matinée. 10.30 Wiederhören macht Freude. 11.15 Auf leichter Welle. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Mein Onkel, der Zauberer von Lene Mayer-Skumanz. 2. Folge. 17.05 Jugendwelle. 18.30 Westernmelodie. 18.45 Bilder aus der Kirchen-geschichte Tirols. 19.30 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 Konzertabend - 32. Internationale Orgelwoche Nürnberg 1983. Vokal- und Instrumentalkonzert vom 28.6.83 in St. Sebald Nürnberg - J. S. Bach: Sei Lob und Preis mit Ehren. Motette BWV 160. C. Ph. E. Bach: Sonata in C-Dur für Viola da Gamba und Basso Continuo. J. Ch. Bach: Zwei Duette für Sopran und Mezzosopran: Meine Freundin, du bist schön. Duett für Mezzosopran und Bass, Drei Motetten - J. Ch. F. Bach: Sonate in A-Dur für Viola da Gamba und Basso Continuo. J. M. Bach: Motette - J. S. Bach: Ich habe genug. Rezitativ und Arie für Tenor. Lobet den Herrn, alle Heiden. Motette BWV 230. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Feriali

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7.15 - 9.30 - 11.15 - 12.30 - 16.30 - 19.30 Der Verkehrsfunk.  
6.45 Landwirtschaft aktuell. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Musik und weitere Informationen. 9.30 Leicht und beschwingt. 10.05 Matinée. 10.30 Wiederhören macht Freude. 11.15 Auf leichter Welle. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Mein Onkel, der Zauberer von Lene Mayer-Skumanz. 2. Folge. 17.05 Jugendwelle. 18.30 Westernmelodie. 18.45 Bilder aus der Kirchen-geschichte Tirols. 19.30 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 Konzertabend - 32. Internationale Orgelwoche Nürnberg 1983. Vokal- und Instrumentalkonzert vom 28.6.83 in St. Sebald Nürnberg - J. S. Bach: Sei Lob und Preis mit Ehren. Motette BWV 160. C. Ph. E. Bach: Sonata in C-Dur für Viola da Gamba und Basso Continuo. J. Ch. Bach: Zwei Duette für Sopran und Mezzosopran: Meine Freundin, du bist schön. Duett für Mezzosopran und Bass, Drei Motetten - J. Ch. F. Bach: Sonate in A-Dur für Viola da Gamba und Basso Continuo. J. M. Bach: Motette - J. S. Bach: Ich habe genug. Rezitativ und Arie für Tenor. Lobet den Herrn, alle Heiden. Motette BWV 230. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

# MERCOLEDÌ 6

## Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7.15 - 9.30 - 11.15 - 12.30 - 16.30 - 19.30 Der Verkehrsfunk.  
6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Musik und weitere Informationen. 9.30 Leicht und beschwingt. 10.05 Matinée. 10.30 Wiederhören macht Freude. 11.15 Auf leichter Welle. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Mein Onkel, der Zauberer von Lene Mayer-Skumanz. 2. Folge. 17.05 Jugendwelle. 18.30 Westernmelodie. 18.45 Bilder aus der Kirchen-geschichte Tirols. 19.30 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 Konzertabend - 32. Internationale Orgelwoche Nürnberg 1983. Vokal- und Instrumentalkonzert vom 28.6.83 in St. Sebald Nürnberg - J. S. Bach: Sei Lob und Preis mit Ehren. Motette BWV 160. C. Ph. E. Bach: Sonata in C-Dur für Viola da Gamba und Basso Continuo. J. Ch. Bach: Zwei Duette für Sopran und Mezzosopran: Meine Freundin, du bist schön. Duett für Mezzosopran und Bass, Drei Motetten - J. Ch. F. Bach: Sonate in A-Dur für Viola da Gamba und Basso Continuo. J. M. Bach: Motette - J. S. Bach: Ich habe genug. Rezitativ und Arie für Tenor. Lobet den Herrn, alle Heiden. Motette BWV 230. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7.20 Dobro jutro po naše, vmes: (7.40) Pravljica. 8.10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Od Milij do Devina (ponovitev). (8.40) Glasbeni potpuri. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. (11.30) Literarni listi. 12. Sprehodi med starimi spomeniki. (12.30) Glasbeni potpuri. 13.20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13.40 Glasbene raznolikosti. 14.10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija: A. Pregarc. 8. Nadaljevanje. (14.40) Tja in nazaj (Disko-rama). (16.15) Iz dnevnika odvetnika Angela Kukanja (ponovitev). (16.30) Tja in nazaj. 17.10 Mi in glasba: V. Globokar: Voie za tri zbrane, orkester in recitatorji: Airs de voyages vers l'intérieur za osem pevcev in dva instrumenta. 18 «Poezija slovenskega zapada». 18.30 Glasbene podobe: jazz. 19 Jutrišnji spored.

# DOMENICA 3

## Sender Bozen

9.45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 Musik zum Sonntag. 8.45 Wallfahrts-tätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9.50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10.45 Platzkonzert. 11.10 Beliebte Klänge. 11.25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozial-fürsorge von Sebastian Wieland. 11.35 An Esack. Etsch und Rienz. 12.10 Wer-befunk und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 12.25-12.30 Musikalisches Intermezzo. 13.10 Werbung. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 13.45-14 Volk-stümliche Klänge. 14.30 Sonne ins Le-ben - Eine Sendung für den dritten Le-bensabschnitt. 15 Speziell für Sie! - Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 Für die jungen Hörer. A. Schöpf: «Alpensagen: Karl der Grosse in Zürich. Die Schlangenkronen». 17 Meine Melodie für Sie! - Ausgewählt von Peter Machac. 18-19.15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität oder Regionen im Widerstand». 20.15 Das Sonntags-konzert - J. Lechtaler: Praeludium und Fuge über «Gaudemus omnes». K. Koch: Osterpraeludium und Fuge. H. Paulmichl: Partita über «Nun lobet Gott in hohen Thron». R. Nessler: Fantasie «Vita et mors» (1961). M. Buchrainer: Prefugium. G. Andergasse: Rezitativ und Variationen. (Aufgenommen am 26.8.1981). 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
14 Kratka poročila.  
8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9.45 Glasbeni potpuri. 10 Poslušali boste. 10.30 Mladinski oder: «Kozorog». Napisal F. Bevk, dramaturg S. Verč. Drugi del. Produkti-ja: Radio Trst A. 11 Glasbeni potpuri. 11.45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev in Italijani. 12.30 Glas-beni potpuri. 13.20 Glasba po željah. 14.10 Nediški zvon. 14.40-19 NE-DELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditiv. 19 Jutrišnji spored.

# GIOVEDÌ 7

## Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7.15 - 9.30 - 10.30 - 12.30 - 16.30 - 19.30 Der Verkehrsfunk.  
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rain-bow-English. Ein Englischkurs für An-fänger. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Musik anderer Länder. 9.30 «Daniel und die Schlafhaubenlernma-schine» von Mira Lobe. 2. Folge. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt. 12.30 Mit-tagsmagazin. 13.10 Werbung - Veran-staltungskalender. 13.15-13.40 Volk-stümliche Klänge. 16.30 Der Noten-schlüssel - Eine Musiksendung für Kin-der. «Der Komponist Leos Janáček». 17.05 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormu-sik. 18.40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20.30 «Konzert für Sprecher und Orchester e-moll» - Hörspiel von Dieter Kühn. Mit Wolfgang Büttner. Regie: Horst H. Vollmer. 21.40 Musikalischer Cocktail. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7.20 Dobro jutro po naše, vmes: (7.40) Pravljica. 8.10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vsakogar. (8.45) Glasbeni potpuri. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. (11.30) Belež-ka. 12 Zdravniški nasveti. (12.15) Glas-beni potpuri. 13.20 Glasba po željah. 14.10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Pisa-ni otroški svet. Pripravlja Milan Pasarič. (14.30) Naš jezik. (14.35) Tja in nazaj. (16) Na goriškem valu. (16.30) Tja in nazaj. 17.10 Mi in glasba: lanske 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor «Koča Kolarov» iz Zrenjanina (vodi M. Bu-lovan), in zbor «Aureliani di Roma» (vodi B. Liguori Valentini). 18 Četrtekova srečanja. 18.30 Glasbene raznolikosti. 19 Ju-trišnji spored.

# LUNEDÌ 4

## Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7.15 - 9.30 - 11.15 - 12.30 - 16.30 - 19.30 Der Verkehrsfunk.  
6.45 Landwirtschaft aktuell. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weite-re Informationen. 8-8.30 Volkstüm-liches Potpourri. 9.30 Fish and Chips. 10.05 Matinée. 10.30 Das Leben der Pflanzen. 10.40 Westernmelodie mit Peter Prümml. 11.25 Auf leichter Welle. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Wer-bung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 An Esack. Etsch und Rienz. 16.30 Mein Onkel, der Zauberer von Lene Mayer-Skumanz. 1. Folge. 17.05 Die Rai-Tot Disco. 18 Konzertauschnitt. Z. Kodaly: Psalmus Hungaricus für Tenor-Solo, Chor und Orchester. I. Stra-winsky: Psalmen-Symphonie für Chor und Orchester (Aufgenommen am 18.4.83 im Waltherhaus Bozen). 18.40 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 «Kitty» - Kriminalhörspiel von H. Sieser. 20.55 Von Melodie zu Melodie. 21 Be-gegnung mit der Oper: G. Verdi: «Attila». Lyrisches Drama in einem Prolog und 3 Akten. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7.20 Dobro jutro po naše, vmes: (7.40) Pravljica. 8.10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sre-če. Svoje podvige opisuje I. Skamperle. (8.45) Glasbeni potpuri. 10.10 S kon-certnega in opernega repertoarja: G. Verdi: Luisa Miller (prvo dejanje in prvi prizor drugega dejanja). (11.30) Literar-ni listi. (11.40) Glasbeni potpuri. 12 Skrivnost verstev. (12.30) Glasbeni potpuri. 13.20 Gospodarska problema-tika. 14.10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija: A. Pregarc. 7. nadaljevanje: «Neprijateljnost». (14.40) Tja in nazaj. (16) Slovensko učitelstvo pod fašizmom (ponovitev). (16.30) Tja in nazaj. 17.10 Mi in glasba: organist H. Bergant in Slovenski trobilni kvartet v stolnici sv. Justa v Trstu. Drugi del koncerta, ki ga je priredila GM 29. marca letos. 18 Pod Matajurjani, posebnosti in omika Nediških dolin. 18.30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutriš-nji spored.

# VENERDÌ 8

## Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7.15 - 9.30 - 11.15 - 12.30 - 16.30 - 19.30 Der Verkehrsfunk.  
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italie-nisch im Alltag. 7.30 Der Heilige des Ta-ges. 7.32 Musik und weitere Informatio-nen. 8-8.30 Filmmusik. 9.30 Leicht und beschwingt. 10.05 Morgensendung für die Frau. 10.35 Auf leichter Welle. 11.15 Heiterkeit tut not - Versuchen Sie's mit Eugen Roth. 11.45 Musikali-sches Intermezzo. 12.30 Mittagsmaga-zin. 13.10 Werbung - Veranstaltungska-lender. 13.15-13.40 Mittagkonzert. 16.30 Für unsere Kleinen. Irina Kor-schunov: «Der Fundfuchs. Wie der klei-ne Fuchs eine Mutter bekam». 17.05 Von der Vielfalt der Musik. 18 Erzäh-lungen. Ilse Tietisch-Felzmann: «Kuckuck-suhr und Palisander». 18.20 Wann des Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. 18.50 Das Leben der Pflanzen - Besonderhei-ten aus dem Reich der Botanik, vorge-stellt von Peter Ortner. 19 Der Sand-mann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 20.45 Leichte Mu-sik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21.20 Neue Musik. 21.57-22 Das Pro-gramm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7.20 Dobro jutro po naše, vmes: (7.40) Pravljica. 8.10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Na goriškem valu (ponovitev). (8.40) Glasbeni potpuri. 10.10 S kon-certnega in opernega repertoarja: (11.30) Beležka. 12 Niti življenja. (12.15) Glasbeni potpuri. 13.20 Dogod-ki in problemi. 14.10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija: A. Pregarc. 9. in zadnje nadaljevanje: «Padci in vrnitve». Produktija: SSG v Trstu, režija: J. Babič. (14.40) Od ekrana do ekrana. (16) Trim za vsakogar (ponovitev). (16.30) Glasbene raznoli-kosti. 17.10 Mi in glasba: simfonični or-kester konservatorija «G. Tartini» pod vodstvom S. Kureta v gledališču «F. Pre-šeren» v Boljuncu prvi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo F. Ventu-rini 18. aprila letos. 18 Kulturni dogodki. 18.30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

# MARTEDÌ 5

## Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7.15 - 9.30 - 11.15 - 12.30 - 16.30 - 19.30 Der Verkehrsfunk.  
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italie-nisch im Alltag. 7.30 Der Heilige des Ta-ges. 7.32 Musik und weitere Informatio-nen. 8-8.30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9.30 «Daniel und die Schlaf-haubenlernmaschine» von Mira Lobe. 1. Folge. 10.05 Matinée mit Konzert-ausschnitt. W. A. Mozart: Klarinetten-quintett in A-Dur. KV 581. Sonate in F-Dur. KV 376 (Aufgenommen am 22.4.79 im Konservatorium Bozen). 11 Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. Ausgewählt von Roland Tschrepp. 11.45 Heitere Blasmusik. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 So klingt's in den Bergen. 16.30 Der Kin-derfunk. G. Pausewang: «Vom Ritter, der nicht aus seiner Rüstung heraus Wollte». G. Spang: «Niemand». 17.05 Fred's Mu-sic-Show. 18 Für Kammermusikfreunde - Lieder von J. Brahms. 18.40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend ak-tuell. 20 Portrait in Musik - Zum 100. Ge-burtstag von Ralph Benatzky. 21 Die Welt der Frau. 21.30 Jazz. 21.57-22 Das Pro-gramm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7.20 Dobro jutro po naše, vmes: (7.40) Pravljica. 8.10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša besede. (8.45) Glasbeni potpuri. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: Giuseppe Verdi: Luisa Miller (2. in 3. prizor iz drugega dejanja in tretje dejanje). 10.30 Literarni listi. (11.40) Glasbeni potpuri. 12 Folklor narodov Jugoslavije. (12.30) Glasbeni potpuri. 13.20 Glasba po željah. 14.10-17 RADIJSKO PO-POLDNE: «Miška Mikina nadvorkitajskega cesarja». Po ljudskem motivu napisala L. Lombard. Izvedba: Radijski oder. (15) Naš jezik. (15.05) Tja in nazaj (Mladim mladim). (16) Od Milij do Devina. (16.30) Tja in na-zaj. 17.10 Mi in glasba: Nabržinska god-ba, ki jo vodi S. Mislej. 18 Odprti dramski val: V. Majakovski: «Velika zehnta». Komedia. Prevod: F. Klopčič. Radijska priredba in režija: J. Povše. Produktija: Radijski oder (ponovitev). 19 Jutrišnji spored.

# SABATO 9

## Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7.15 - 9.30 - 11.15 - 12.30 - 16.57 - 19.30 Der Verkehrsfunk.  
6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Wann des Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. 9.30 Leicht und beschwingt. 10.05 Matinée. 10.30 Sonne ins Leben. 11 Auf leichter Welle. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Veran-staltungskalender. 13.15-13.40 Musik für Bläser. 16.30 Musikparade. 16.57 Lotto. 17.05 Rock-Alpha-beth. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18.45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Paul von Guggenberg: «Erziehung wider den Zeitgeist». 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazu. 20.45 Ge-schichten aus den Tiroler Bergen Reim-michl: «Der Hl. Antonius und der Geiz-hals». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7.20 Dobro jutro po naše, vmes: (7.40) Pravljica. 8.10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev). (8.40) Glasbeni potpuri. 10.10 Javni koncert Rai iz Rima: sopranistka S. Tas-kova Paoletti, mezzosopranistka N. Jan-kovič, tenorist O. Di Credico, basist R. Amis El Hage, pianisti M. Damerini, E. Magnetti, A. Tramma in A. Graziosi: sim-fonični orkester in zbor Rai iz Rima vodi G. Bellini. I. Strawinsky: Svatba, kantata v treh inčah: iz leta 1917 za soliste, zbor in orkester, iz leta 1919 za soliste, zbor, piano, cimbalom, harmonij in tol-kala. iz leta 1923 za soliste, zbor, štiri klavirje in tolkala. (11.30) Beležka. (11.40) Glasbeni potpuri. 12 Bom nare-du st'zdice, čjer so včas b'le - glasnik Kanalske doline. (12.30) Glasbeni pot-puri. 13.20 Glasba po željah. 14.10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisa-teljev. (14.30) Naš jezik. 14.35 Halo, tu Radio Trst A! Pripravlja Marijača Ofi-zia in Odinea Zupin. 16.05 Glasbene raznolikosti. 17.10 Mi in glasba: pianist-ka D. Tomšič igra Chopinove Balade. 18 Izrazi so jih v Narodnem domu: Den-nery Adolphe & Malliani: «Marijana». 19 Ju-trišnji spored.



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

## DOMENICA 3

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don V. Levi (in coll. Rai). 10,30 Messa Lituanica. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «5 Pontefici per le comunicazioni sociali: strumento d'incontro tra fede e cultura», speciale a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Communiquer c'est aimer. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria! Pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica per l'Ascensione, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Le mie divisioni sono in cielo», nel 40° anniversario dell'ingresso pacifico delle truppe alleate nella Capitale, grazie all'intervento di Pio XII, Defensor Civitatis. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Bureau International de l'Enfance. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas Prehispánicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## MARTEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto, a cura di L. Giambuzzi. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII: Il Papa buono». 20,20 Aktenzeichen Dorothee von der Flue - Ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dialogue des religions en Inde. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Trio, a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII: Il Papa buono». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience générale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia con

Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## GIOVEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. J. Brahms: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto in la e violoncello. Ada Bracchi, pianoforte; Giuseppe Magliocca, clarinetto in la; Pilade Ricci, violoncello. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La fede nel mondo», un programma di C. De Biase. 20,20 Jugendforum: Gefühle der Schweizer Jugend vor dem Papsbesuch. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Messe et Tradition. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Intención del apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## VENERDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Domenica di Pentecoste. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri, novità editoriali - Il Ventilabro, un programma del P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 People et élite. 21,50 Letter-Box. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Domenica di Pentecoste. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## SABATO 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La scuola organistica romana del 900. A cura di Sante Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Brasilien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Naissance de l'Eglise. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienda generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

# Il marchio di qualità

**REGIONE SICILIANA**

- Contrassegna solo i migliori prodotti siciliani, tra le categorie ammesse:

Agrumi - Frutta secca - Miele - Oli alimentari d'oliva - Prodotti lattiero-caseari - Prodotti vegetali conservati e conserve vegetali - Prodotti ittici conservati - Salsame - Succhi di frutta e derivati agrumari - Vini

- È una «distinzione» — ai sensi della vigente normativa CEE sulla presentazione e designazione dei vini — per il rilascio della quale la Regione Siciliana - Assessorato Cooperazione Commercio Artigianato e Pesca - è «Organismo Ufficialmente Riconosciuto».

- Garantisce la qualità delle «partite» dei prodotti abilitati, di cui vengono controllate ed accertate l'origine, le caratteristiche chimiche e organolettiche.

Per informazioni:  
Regione Siciliana  
ASSESSORATO COOPERAZIONE  
COMMERCIO ARTIGIANATO E PESCA  
Ufficio regionale per il Marchio di Qualità  
Via Gaetano Pernice, 5  
Palermo - Tel. (091) 522344



## UN BEL GIOCO DURA POCO

di ITALO MOSCATI

Sfatiamo la saggezza di certi proverbi. Ad esempio, non sempre è saggio dire che «il bel gioco dura poco». Ne ho avuta la dimostrazione pratica a Rimini, Teatro Novelli, nel corso di una serata inclusa in una rassegna organizzata da Rodolfo Di Giammarco, alla quale hanno partecipato registi come Sepe e Perlini, attori come Enrico Montesano e Maria Luisa Santella.

La serata di cui parlo era riservata a due grossi calibri dello spettacolo. Da una parte, nella doppia veste di regista e di attore, Luca Ronconi (il quale — ricordo — fu impiegato come interprete per l'ultima volta circa vent'anni fa e fu costretto a mettersi in calzoncini corti sebbene avesse già compiuto i trenta). Dall'altra, l'attrice-mattatrice Piera Degli Esposti, che sta godendo da qualche tempo di una impetuosa popolarità: persino Bobo, il personaggio di Staino, su *Linus*, la cita con ironia come modello di sconvolgenti riflessioni sulla vita per aver scritto il romanzo *Storia di Piera* (dal quale Marco Ferreri ha tratto un film).

Da una parte, il nostro regista più aristocratico, rigoroso e sottile, amato da chi sa apprezzare l'elegante discrezione nella messa in scena di drammi solenni di Ibsen o di Strindberg e non dimentica però le sue passate, sfolgoranti fantasie dell'*Orlando furioso*. Dall'altra, una delle poche attrici in grado di scartare i residui del vecchio divismo che ancora appesantisce il sipario dei teatri ufficiali e non, moderna e spregiudicata, dotata di uno spirito corrosivo nascosto sotto una timidezza orgogliosamente ostentata.

Che cosa hanno fatto insieme al Novelli della terra e del mare felliniani? Cose ardite. Si sono appartati, Luca e Piera, nelle ultime file della platea e si sono scambiati affet-

tuosità, mentre la gente entrava nella sala e guardava non poco stupita l'avanspettacolo di quelle effusioni fuori ordinanza. Poi Luca ha letto a Piera una lettera d'amore (o quasi) che Pirandello indirizzò a Marta Abba mentre stava scrivendo *I giganti della montagna*, dramma incompiuto. Piera ha ceduto definitivamente ed ha accettato di giacere, si fa per dire, intorno ad un tavolo di fronte a Luca. Un gesto da non sottovalutare, come possono testimoniare coloro che rammentano il recente gran rifiuto fatto da Piera a Carmelo Bene convinto di averla persuasa, dopo lungo corteggiamento, con le sue profferte ad interpretare *Adelchi* di Manzoni.

L'amplesso, sotto la luce spoglia dei riflettori in uno spoglio palcoscenico che si apriva su spoglie quinte, era abbottonatissimo all'inizio, nel senso che i due si studiavano e attendevano l'iniziativa l'uno o l'altra dall'altro o dall'altra. Il pubblico, intanto, si divideva in due partiti su chi avrebbe rotto per primo il ghiaccio. Luca e Piera confabulavano a bassa voce, e chissà quali dolcezze si scambiavano poiché non era possibile neppure sentirli. Ad un certo punto parve a molti di aver ascoltato la parola «tango» e di poter immaginare subito dopo una esibizione della coppia nella

danza della passione e della morte.

Invece, niente. Nessun tango, nessuna danza. Ma, per fortuna, l'estasi fra i due amorosi teatranti si stava tramutando in un litigio leggero e carezzevole. Come per chi si sveglia da un sogno fascinoso e comunque colmo di incubi. Il litigio cresceva di livello a poco a poco; e finalmente si capì che Luca e Piera recitavano una scena dei *Giganti*, fingendo di avere le idee chiare e di averla almeno un po' studiata prima, mostrando in verità di improvvisare con distaccata disinvoltura. E qui, in luogo di un minispettacolo preparato, il pubblico ha avuto l'occasione di seguire una vera e propria prova nella fase più curiosa e interessante, quella degli approcci e degli imbarazzi aurorali. Luca, che ha fama di arcigno e serio direttore di manichini, si è fatto apprezzare per una delicata umanità e garbo nel concordare con Piera toni, accenti, significati, idee e spunti. Piera, che non è aliena — anzi — dal sarcasmo e dalla sfida al maschio regista, che non si fa comandare e tende spesso surrettiziamente ad imporre i suoi punti di vista, sembrava pacificata e tenera, disposta al sorriso.

Un idillio professionale. Uno squarcio, sia pure breve, sull'itinerario — talvolta interminabile e tormentoso — per arrivare alla sera della prima. Luca e Piera, o Piera e Luca, hanno saputo, a pochi metri dal Grand-Hôtel di Rimini che Fellini cita volentieri nei suoi film sui sogni e gli amarcord provinciali, aprire uno spiraglio mascherato da relazione sentimentale sulla prima delle prove, ovvero sull'incandescente e prudente avvio di una produzione teatrale. Ci guadagnano i teatranti quando sono impreparati e allungano le mani come a mosca cieca. Un bel gioco dura poco? ●

Foto MENCARINI



Piera Degli Esposti

UN FILM TV DI SANDRO BOLCHI

# LA VIGNA DI UVE NERE

RAIDUE  
ME e GIO ORE 20.30

di CARLO SCARINGI

**I**l lungo rapporto di amicizia e di lavoro che lega da sempre Sandro Bolchi al mondo della letteratura, spesso classica ma da qualche tempo anche contemporanea, si arricchisce adesso di un nuovo, importante anello, con la trasposizione in immagini di un celebre romanzo di Livia De Stefani, *La vigna di uve nere*, che Raidue trasmetterà in due serate consecutive (il 6 e 7 giugno), a pochi giorni di distanza dalla presentazione al Teleconfronto di Chianciano.

Più che uno sceneggiato classico, si può parlare di un film, sia pure in una dimensione televisiva. «È un tentativo», ci dice il regista, «di fare una tragedia moderna su alcuni schemi classici, come quelli contenuti nel romanzo della De Stefani, un libro uscito negli anni Cinquanta che ruota intorno alla vicenda di una prostituta e di un avventuriero i cui figli — allevati da altri — saranno poi legati da una passione incestuosa che appunto sfocerà nel dramma». Ma non c'è alcuna accentuazione tragica in questa versione televisiva che Sandro Bolchi ha collocato in una Sicilia, per dirla con le sue parole, «poco nota, curiosa, quasi mitica, comunque lontana dai luoghi comuni, soliti».

È la prima volta che il regista si spinge tanto a Sud, affronta cioè un argomento siciliano, così lontano dal clima brumoso e gelido di molti suoi teloromanzi, dai *Promessi sposi* ai classici russi: «Finora», dice, «ero arrivato, televisivamente s'intende, sino a Napoli, con *Il cappello del prete*, che fu il mio primo grande successo. Con la Sicilia della De Stefani spero di rinnovare quel successo».

Le premesse e gli ingredienti ci sono perché la storia ha tutti gli



**Mario Adorf (Casimiro) e Lea Massari (Concetta)**  
in una scena del film tv *La vigna di uve nere*,  
storia siciliana in due episodi realizzata da Sandro Bolchi per Raidue

elementi per catturare l'attenzione del pubblico, al pari dei protagonisti, che sono Lea Massari e Mario Adorf. L'attrice impersona Concetta, una donna del popolo, sensuale, prima giovane e altera, poi un po' sfatta (la storia abbraccia un periodo di circa trent'anni), sempre sicura di sé, dura e passionale come certe donne siciliane.

Mario Adorf è Casimiro, un personaggio dal passato ambiguo e dal presente indecifrabile, una sorta di avventuriero, quasi un tipico uomo d'onore che non vuol scendere a compromessi. Accanto a loro ci sono, oltre a Giancarlo Dettori in una partecipazione straordinaria, due giovani attori, Barbara Celi e Luigi Rosa, che sono poi i reali protagonisti del dramma finale, i due giovani che, più o meno inconsapevolmente,

imprimono alla storia la corsa a precipizio verso la finale e tragica conclusione.

Ma al di là della prima «lettura» umana e sentimentale c'è nel romanzo (e Lucio Mandarà ha saputo conservarla nella sceneggiatura) un'altra chiave di lettura: la denuncia del potere mafioso come «qualcosa che comporta», dice la scrittrice, «un carattere particolare dell'uomo violento, chiuso, autoritario e protettivo, per il culto del proprio potere e per la sottomissione degli altri». Casimiro spinge fino alle estreme conseguenze la sua personale e singolare visione dell'onore, con il risultato scontato di distruggere la famiglia, dice il regista, «in un grande, fatale rito di amore e di morte, di passioni intollerabili e di peccati atavici».





# B.B.



# SI E' MESSA IN VENDITA

La popolare attrice, ormai in «pensione»,  
ha aperto una boutique a Saint-Tropez dove smercia

di PATRICIA ROCARD

*Saint-Tropez, giugno*

**S**ì, quest'anno festeggerò il mio cinquantesimo compleanno», dice Brigitte Bardot. «Non è mai stato un mistero che sono nata il 28 settembre del 1934. Non ho mai dovuto barare sull'età, come certe attrici, perché quando ho incominciato a fare del cinema ero giovanissima, avevo appena diciassette anni. E oggi non sono più una "diva" e posso concedermi il lusso di portare a spasso disinvoltamente il mio mezzo secolo...».

Cinquant'anni ben portati, comunque. «E senza sforzo», precisa Brigitte. «Mai un lifting, mai una dieta. Anzi, sono piuttosto golosa... Da qualche anno a questa parte, però, sono diventata vegetariana. Amo troppo gli animali, tutti gli animali, per servirmi a tavola una bistecca o un'anatra...».

La Bardot ha una casa a Parigi, una fattoria nel Sud della Francia, ma la sua residenza abituale rimane a Saint-Tropez, il paesino di pescatori che negli anni Cinquanta, con la sua sola presenza, trasformò in una località alla moda. Di case, a Saint-Tropez, ne ha due: la mitica Mandrague, la villa in cui visse i suoi reclamizzati amori, e un'altra più recente, La Garrigue.

## Un'idea buffa e... un po' provocatoria

«La Mandrague è troppo nota, è un "monumento", una meta di pellegrinaggio per i turisti che passano da Saint-Tropez», spiega. «Così ho finito per tenerla, come specchietto per le allodole, vivendo però quasi sempre nell'altra casa, meno nota, dove posso stare tranquilla».

Il nome della Mandrague tuttavia riappare anche nel centro di

solo oggetti  
personali  
che appartengono  
al suo passato  
di superstar



Saint-Tropez. È così infatti che Brigitte ha voluto chiamare un'insolita boutique che ha aperto da qualche tempo. Insolita, dicevamo, perché in questa boutique si vende un solo «prodotto»: Brigitte Bardot! Fotografie, poster, gadget, indumenti, oggetti che per un verso o per l'altro hanno fatto parte dell'esistenza della Bardot nei vent'anni che è stata una delle attrici più famose del mondo.

«È stata un'idea buffa, anche un po' provocatoria», dice Brigitte. «Era capitato varie volte che degli sconosciuti, presumibilmente più ammiratori che ladri, s'erano introdotti nella mia casa e s'erano portati via qualcosa, addirittura le salviette del bagno e le maniglie delle porte! Come delle "reliquie", insomma... Ad un certo punto mi son detta che tanto valeva aprire un negozio e mettere in vendita i "santini" di Brigitte Bardot. Perché no?».

## Gli animali? Meglio degli uomini

A tutto quello che le ricorda il passato Brigitte non sembra tenere affatto. «Non ho mai amato il cinema, anche se mi ha dato il successo e tanti soldi, perché il prezzo che ho pagato per la mia enorme popolarità è stato troppo alto. Per anni non sono stata padrona di me stessa, ero sempre seguita, spiata, trovavo i fotografi anche sotto il letto... Nel '69 mi sono ritirata e col passare del tempo sono riuscita a vivere in una dimensione più umana. No, non mi piace ricordare il passato, non sono come Norma Desmond, il personaggio che interpretava Gloria Swanson in *Viale del tramonto*, un'ex star che vive ossessivamente nel ricordo dei passati trionfi».

Non ama ricordare neppure i matrimoni falliti, con Roger Vadim, con Jacques Charrier, ►

con Gunther Sachs, e i tanti, i troppi flirt, da Sacha Distel a Jean-Louis Trintignant a Gigi Rizzi. «È meglio dimenticare le sconfitte», dice. «Evidentemente non ho mai trovato l'uomo giusto. E dire che non sono mai stata calcolatrice, in amore. Tra l'altro, a parte Gunther, tutti gli altri erano squattrinati quando li ho conosciuti e amati...».

Adesso è sola. O, se ha un affetto, ha imparato a tenerlo ben nascosto. «Non sono sola, ho i miei animali, che preferisco decisamente agli uomini. Per il resto, ho imparato da un pezzo a essere autosufficiente. Quando sento una donna che dice che ha bisogno di appoggiarsi a un uomo, mi viene da ridere. Un uomo non è un bastone, no? Se credo ancora nell'amore? Ci si crede sempre... Solo che adesso so che può anche

# BB

non arrivare mai. Amici? Ne avevo fin troppi quand'ero BB, la star. Adesso c'è anche chi mi frequenta con l'aria di voler vedere da vicino un reperto archeologico... Ma faccio una vita molto ritirata. Gli unici veri amici sono gli animali. Lo so, c'è chi pensa che la Bardot, dopo aver fatto la bella vita per anni, ora che invecchia si dedica agli animali. Come Colette, con tutti i suoi gatti... Ma io gli animali li ho sempre amati, solo che prima non avevo tempo per loro, non avevo tempo neppure per me stessa. Io oggi mi batto per gli animali, contro la vivisezione, contro le stragi di certe specie, come le foche. Ci sono problemi più importanti? D'accordo, ma tanto gli uomini si scannano per vocazione... Gli animali sono indifesi, e io voglio dare il mio piccolo contributo per sal-





varli. Non lo faccio certo per farmi della pubblicità. Non ne ho bisogno. Ho smesso di fare del cinema quindici anni fa e non tornerò mai più sul set. Ogni volta che mi propongono di girare un film, la mia risposta è: no, grazie!».

C'è chi dice che Brigitte sia ricchissima. E chi, al contrario, insinua che avrebbe logorato il suo patrimonio con degli affari sballati. «Ho guadagnato molto e ho saputo amministrarli bene», dice la Bardot. «Se non faccio vita mondana, se non vivo nel lusso, è perché sono una donna dai gusti semplici. Bado io alla casa, cucino, lavo anche per terra. Se volete la Bardot di un tempo, fate un salto nella mia boutique e comprate un "santino"....».

PATRICIA ROCARD

COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV - TEAM PRESS STUDIO



**BB ha abbandonato il cinema nel '69, ora si dedica alla sua boutique e si batte per la difesa degli animali**

Informazione medico-scientifica

## Nuovo trattamento del dorso curvo

Un nuovo Corsetto viene consigliato ed adottato dal Dr. Giontella dell'Istituto Ortopedico Toscano per il trattamento del «dorso curvo» nelle forme di lieve e media gravità.

Il Corsetto consigliato dal Dr. Giontella, realizzato in stoffa, è dotato di una speciale camera d'aria che controlla la spinta di correzione garantendo un'azione terapeutica «su misura» per il paziente.

Grazie alla perfetta aderenza, il Corsetto consigliato dal Dr. Giontella è praticamente invisibile e quindi ai vantaggi terapeutici si accompagnano vantaggi estetici e psicologici.

**Per informazioni:**

**Tel. 055/57.93.74-58.76.55-57.37.80**



## TROMBATO il deputato

che voleva tassare le dentiere, delle quali è stata anzi riconosciuta l'utilità sociale. Si consiglia solo di usarle con...

## orasiv

**RINSALDA DENTIERA E MORALE**

## LYCIA PERSONA CORPO

È un nuovo deodorante per il corpo in confezione spray, ad azione perspirante. La delicata profumazione è così discreta che rende questo deodorante neutro e adatto sia alla donna che all'uomo. Svolge un'azione attiva e persistente che garantisce fino a due giorni la sua efficacia, perché agisce eliminando i cattivi odori senza alterare il naturale processo della traspirazione. Lo spray Lycia Persona Corpo può intervenire anche sui cattivi odori già formati garantendo un senso di freschezza e sicurezza per tutto il giorno. Il liquido si vaporizza con due o tre spruzzi: la valvola speciale micronizza in modo ottimale il contenuto senza bisogno di gas propellenti.

## PRETURA UNIFICATA DI VERONA

Nr. 102/84 esec.

Il Pretore di Verona, in data 15-12-1982, ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro Tafqaoui Abdeslam nato il 24-7-1946 a Beni Amir Es (Marocco) già domiciliato in Verona;

**imputato**

del reato di cui all'art. 1 legge 29-7-1981 nr. 406 per aver posto in vendita musicassette prive di bollo a secco SIAE.

In Sant'Ambrogio V.P. il 20-12-1981

**(omissis)**

dichiara l'imputato colpevole del reato rubricato e lo condanna alla pena di mesi tre di arresto e lire 500.000 di ammenda. Spese. Benefici. Confisca delle musicassette.

Publicazione della sentenza su «L'Arena» di Verona e sul «Radiocorriere TV».

È conforme per estratto ed esecutiva.

Verona, 12-4-1984

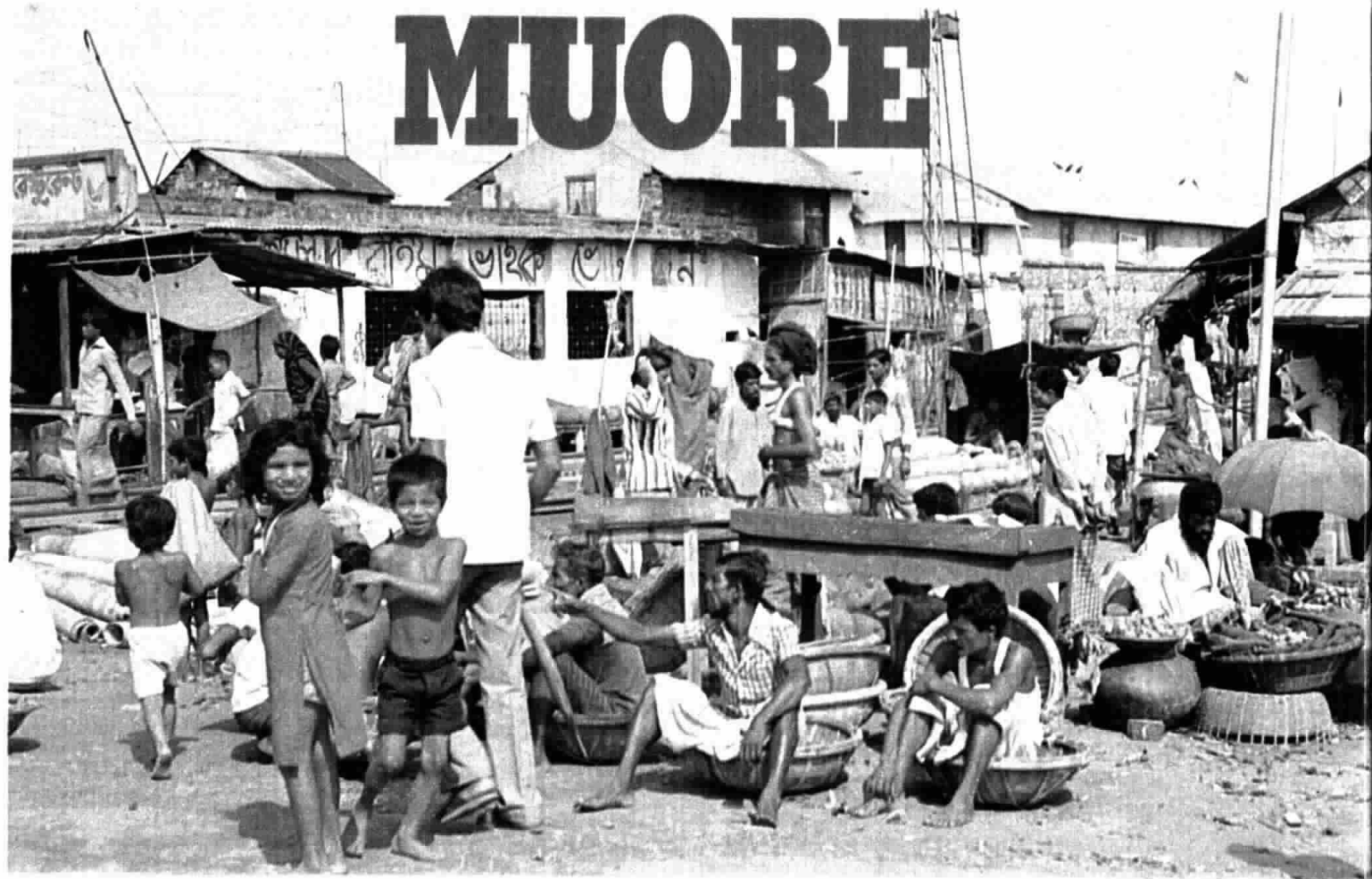
Il Dir. Sezione (Cervino)

## Nuovo nastro professionale Agfa-Gevaert all'AES di Parigi

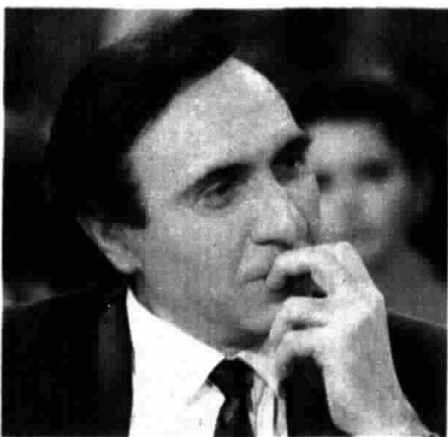
L'Agfa-Gevaert ha partecipato all'AES (Audio Engineering Society) che si è svolto a Parigi, con uno stand estremamente rappresentativo, in cui vi era esposto tutto il suo vasto assortimento nei settori audio e video.

Oltre alla già nota e collaudata gamma professionale, l'Agfa-Gevaert ha presentato il nuovo nastro PEM 469 Professional, il nastro master per le più sofisticate esigenze di registrazioni a più piste. L'elevata modulazione alle alte e basse frequenze, un debolissimo rumore di fondo ed un fattore di distorsione estremamente basso consentono un'eccellente dinamica su tutto il campo delle frequenze. Il nuovo nastro PEM 469 Professional garantisce una totale compatibilità per ogni impiego professionale.

# NON DIMENTICHIAMO IL PIANETA DELLA FAME DOVE IL MONDO MUORE



Con «Serata d'onore»  
la Rai ricerca  
fondi per i Paesi  
sottosviluppati.  
Nel 1983 raccolti 5  
miliardi e mezzo



**Pippo Baudo.** In alto un'immagine  
del Bangladesh

di LINA AGOSTINI

**T**utte le strade possono portare ai «Paesi della fame e della sete». Anche quando sono passerelle luccicanti di strass, viottoli dorati della frivolezza canora. Come quelli che passano per il Teatro Nuovo Giuseppe Verdi a Montecatini Terme dove, per quattro «serate d'onore», Pippo Baudo dimostrerà, per il secondo anno consecutivo, che al di là del pessimismo, dell'incredulità, dello scoraggiamento che sembrano anestizzare l'attenzione collettiva, tanto si può e si deve fare per arginare la catastrofe ecologica ed umana incombente sui Paesi del sottosviluppo africano e del Terzo Mondo. «L'anno scorso abbiamo raccolto cinque miliardi e mezzo», racconta Baudo, «le aziende e i privati hanno risposto al nostro appello, ma

quest'anno vogliamo fare molto di più».

Nella vastità del problema «sovravvivenza» e nel disordine degli aiuti, il risultato dell'appello lanciato dalla Rai attraverso quattro serate-spettacolo diventa il simbolo di una solidarietà che non passa più attraverso i luoghi comuni delle parole, sono piuttosto risposte concrete che si trasformano in pozzi nel governatorato di Kairouan, o in centri Unicef per lo sviluppo del fanciullo in Bangladesh, o in progetti finalizzati per la Somalia assetata.

Tutto scrupolosamente documentato, fino all'ultimo miliardo, da quattro «osservatori testimoni speciali» che la Rai ha inviato per verificare e per tranquillizzare, alla fine, le aziende e i privati che risposero a quell'appello.

«Un primo esempio di democrazia informativa», dice Mario Maffucci che ha curato il pro-



gramma per Raiuno, «quattro inviati speciali del TGI si sono recati nei luoghi scelti per i progetti finalizzati insieme all'Unicef e hanno realizzato altrettanti servizi che mostreremo a *Serata d'onore*». Dunque dai «nostri inviati» nei Paesi della fame e della sete per le nostre coscienze, per i nostri dubbi, per i nostri rimorsi: Giancarlo Infante, Franco Catucci, Piero Badaloni e Massimo Milone. «Una ricognizione breve la nostra: due giorni in tutto», racconta Badaloni, «ma pur nella schizofrenica fretta degli inviati speciali sono stati sufficienti a farci capire almeno una cosa: che la fratellanza fra i popoli può non essere solo utopia ma deve tradursi in fatti concreti». Fratellanza in cifre, in luoghi, in persone, in speranza: «Siamo andati a visitare i luoghi della grande sete in Tunisia», dice ancora Badaloni, «dove l'Unicef ha deciso di costruire nuovi pozzi con i soldi raccolti da *Serata d'onore* edizione 1983. L'intero progetto, una volta completato, dovrebbe permettere a oltre centomila abitanti della provincia, tra cui 50 mila bambini, di non soffrire più di quelle malattie legate alla mancanza d'acqua. Saranno costruiti 16 nuovi pozzi, dai quali partiranno 137 chilometri di tubature in cemento-amianto che arriveranno in 36 villaggi e in 20 scuole. Contemporaneamente si sta provvedendo a istruire tecnici e meccanici per la manutenzione degli impianti e gli insegnanti per una capillare educazione sanitaria delle famiglie».

Anche Massimo Milone ha attraversato per la tranquillità dei



telespettatori che hanno risposto all'appello di *Serata d'onore*, e anche per gli altri più increduli o meno generosi, «quel Paese sospeso tra civiltà e sopravvivenza che è il Bangladesh», dice Milone. «Da tredici anni nessuna troupe della Rai veniva in questi luoghi. Ora ci siamo tornati con l'operatore Enrico Gorello e il collega Leopoldo Innocenti e la delegazione Unicef. In Bangladesh sono già stati spesi 22 milioni di dollari, l'Italia ha contribuito con un miliardo di lire». E contro le cifre della solidarietà umana, quasi a rimarcare un errore antisociale, ecco le cifre del dolore: «Mille abitanti per chilometro quadrato. La metà della popolazione è composta da bambini sotto i quindici anni. In diciassettemila, ogni anno, a causa delle malattie diventano ciechi. Per salvarli occorre vitamina A». Ogni capsula di vitamina A costa trenta lire: poco per noi, troppo per gli abitanti dei 68 mila villaggi del Bangladesh dove il reddito medio non supera le centocinquanta mila lire l'anno. «Scuote la coscienza del mondo questo Paese», dice Milone, «fra gli abitanti si accendono prestiti per appena dieci dollari, restituibili in cinquecento mesi».

Ci si può anche vergognare per aver creduto che tutto questo non fosse vero e che qualunque aiuto servisse a poco: «Come dimenticare quei bambini di Verona», ri-

corda Pippo Baudo, «che si fecero fare delle focacce dalle madri e andarono poi a venderle porta a porta ricavando seicentomila lire da mandare a *Serata d'onore*? O quei due pensionati che rinunciarono ad alcune giornate della loro «cura delle acque» per mandare il denaro risparmiato a chi ne aveva più bisogno?».

Allora, ecco un altro appello alla solidarietà contro la fame che disintegra la fierezza di intere popolazioni e spezza e umilia antiche dignità umane: per quattro serate Pippo Baudo chiederà il nostro aiuto. In cambio offre spettacolo, tanto: la grande Orchestra della Rai diretta da Renato Serio suona musiche celebri di quattro maestri delle colonne sonore, Ennio Morricone, Carlo Rustichelli, Armando Trovajoli e Piero Piccioni. Poi comici popolari (Beppe Grillo, Pippo Franco, Pino Caruso); varietà internazionali; quadri-spettacolo di ballerini classici e moda ideati da Liliana Simonetta; incontri con «big» canori del calibro di Pino Daniele, Battiatto, Riccardo Cocciante e Antonello Venditti, più alcune delle «voci» che



**Piero Badaloni (col maglione) e la delegazione dell'Unicef che «controlla» l'utilizzo del denaro raccolto da *Serata d'onore* 1983**

parteciperanno con le loro canzoni a *Un disco per l'estate*, Ron, Ivan Graziani, Viola Valentino, Marcella Bella, Luca Barbarossa, Fred Bongusto, Nada, Fiorella Mannoia, Fiordaliso, i Ricchi e Poveri e via cantando. Anche le parole di una canzone possono servire per fare l'autocritica, per smuovere coscienze assopite.

Foto GLAUCO CORTINI



**RAIUNO**  
SA 9 ORE 20.30

**A  
T**





## QUESTA «SPALLA» E' UNA VEDETTE

di LUCILLA CASUCCI

**T**utto è cominciato con una piccola parte di «aiuto attrice»: aiuto di Oreste Lionello per le diciotto puntate di *Al Paradise*. Doveva essere l'assistente del presentatore, poi Antonello Falqui e Michele Guardì si sono fatti venire qualche idea nuova: Franca, come te la cavi con i trampoli? Sai andare sui pattini? Sai ballare il tip tap? E il rock and roll? A poco a poco Franca D'Amato si è conquistata nuovi spazi tanto da diventare la rivelazione televisiva dell'anno. Ventidue anni, romana, diplomata a pieni voti nell'83 all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma (di qui il soprannome di Accademia), la debuttante Franca D'Amato è diventata in breve popolarissima e piena di impegni. Quando Antonello Falqui l'ha scoperta, al saggio di fine anno della scuola, Franca era completamente digiuna di televisione ma aveva avuto un prestigioso inizio teatrale con Paolo Stoppa ne *L'avaro*.

«Sinceramente non speravo tanto», confessa con candore, «mi piace molto il teatro drammatico ma anche cantare e ballare fanno parte del mestiere. All'Accademia, però, canto e danza non si imparano». E allora come ha fatto a sfondare? «Quand'ero piccola, senza avere uno scopo preciso, mi sono preparata a fare un po' di tutto. Ho studiato danza classica per dodici anni: ho fatto un corso di tip tap; durante una vacanza estiva in Toscana, siccome mi annoiavo, ho seguito delle lezioni di rock acrobatico e dallo zio pianista ho imparato a strimpellare il pianoforte. Inoltre ho studiato al liceo artistico. Un giorno, quando mi sono chiesta che cosa volevo fare da grande, mi è venuto spontaneo di pensare all'attrice. Nel

frattempo avevo accumulato un bel bagaglio di esperienze che mi sono state di grande utilità, in particolare per impormi all'attenzione del grande pubblico di *Al Paradise*. È stato molto stimolante e divertente: ogni settimana una cosa diversa e più difficile. Credo comunque di essermela cavata abbastanza bene, grazie soprattutto alla mia preparazione».



**Franca D'Amato e Oreste Lionello accanto al pupazzo-sosia dell'attore. A giugno Franca D'Amato inizierà le riprese di un telefilm in sei puntate con la regia di José María Sánchez**

Franca D'Amato non vuole però restare imprigionata in un cliché, come spesso avviene dopo un esordio di successo. «Il mio ideale», dice, «è Mariangela Melato, forse l'unica attrice italiana che ha fatto tutto, veramente tutto: da Ronconi alla commedia brillante americana, dal film musicale, in cui balla e canta, alla ragazza che si fa piegare in due nella valigia. L'ammiro molto. Vorrei essere come lei». Un po' come certi attori americani, allora. «Sì, ho molta ammirazione per il cinema e gli attori americani, ma senza esagerare. Noi siamo un'altra cosa. Per fortuna. Mettiamo il caso di Robert De Niro che si annulla completamente nel personaggio che sta interpretando: se c'è

bisogno di ingrassare cento chili non ha problemi a farlo. Gli attori europei sono bravissimi anche mettendosi una pancia finta. Siamo più critici, più ironici, e soprattutto mettiamo sempre qualcosa di nostro nel personaggio che interpretiamo. Noi recitiamo fingendo, per loro invece è una sorta di seconda vita».

Alla fine di *Al Paradise* Franca partirà per Riccione dove girerà sei telefilm dal titolo provvisorio *Faccia affittarsi* diretti da José María Sánchez (quello della *Bella Otero*). Ma non è tutto: con un gruppo di amici con i quali ha formato «La festa mobile» ha intenzione di portare in tournée per l'Italia un nuovo lavoro che ha molto in comune con il Magic Circus di Jérôme Savary. Cioè un insieme di raffinatezza e comicità.

Foto PINA DI COLA - L. AMENDOLA

## VOGLIA DI ESPLORARE

di MARIO GAMBA

**T**roppo facile parlare di «napolitan disco-music» a proposito dell'album *Il grande esploratore* di Tony Esposito, fresco di stampa. La definizione è suggestiva ma non proprio esatta. Lo dice anche lui, l'autore. Il quale, in ogni caso, non gradisce molto le forme più standardizzate della musica pop. Siamo in presenza di un musicista ambizioso. Ha gusti raffinati: jazz «fusion» di classe, musica etnica veramente originale. La «disco» non la disprezza ma, parlando, si capisce che non è un genere con cui ama essere identificato. E stavolta non si può identificarlo nemmeno (non soltanto) con la nouvelle vague napoletana. Anche perché per le parti cantate ha inventato una «lingua» che è una miscela di africano, napoletano, spagnolo, inglese.

**Allora, queste belle canzoni scritte per il corpo e per la pelle non sono le prime di una neonata «disco» vesuviana?**

«Direi di no. Certo non era nelle mie intenzioni dare alla luce un nuovo genere. L'idea dell'album è questa: pezzi ballabili ma non «disco». Il fattore ballabilità è il principale, perché io mi chiedo ogni giorno: possibile che in Italia non si produca niente di dignitoso che sia buono per ballare, anzi per danzare? Non necessariamente in discoteca. Parlo di ballo, di danza, nelle forme e nelle occasioni più libere».

**Però ti sei misurato con la confezione di prodotti sonori che sono soprattutto gradevoli. Si direbbe una musica volutamente «senza problemi».**

«Ci sono elementi poco «nobili», tipo batteria elettronica e tamburi finti. Ho voluto accettare la sfida di questo modo più industriale di fare musica. Nell'album trovi pa-

recchi pezzi ruffiani, a cominciare da *Kalimba de luna* che dal 3 giugno è la sigla di *Domenica in...* Ma non parlerei di superficialità. Non è musica «easy», per intenderci. È invece la musica più viscerale che ho fatto negli ultimi anni».

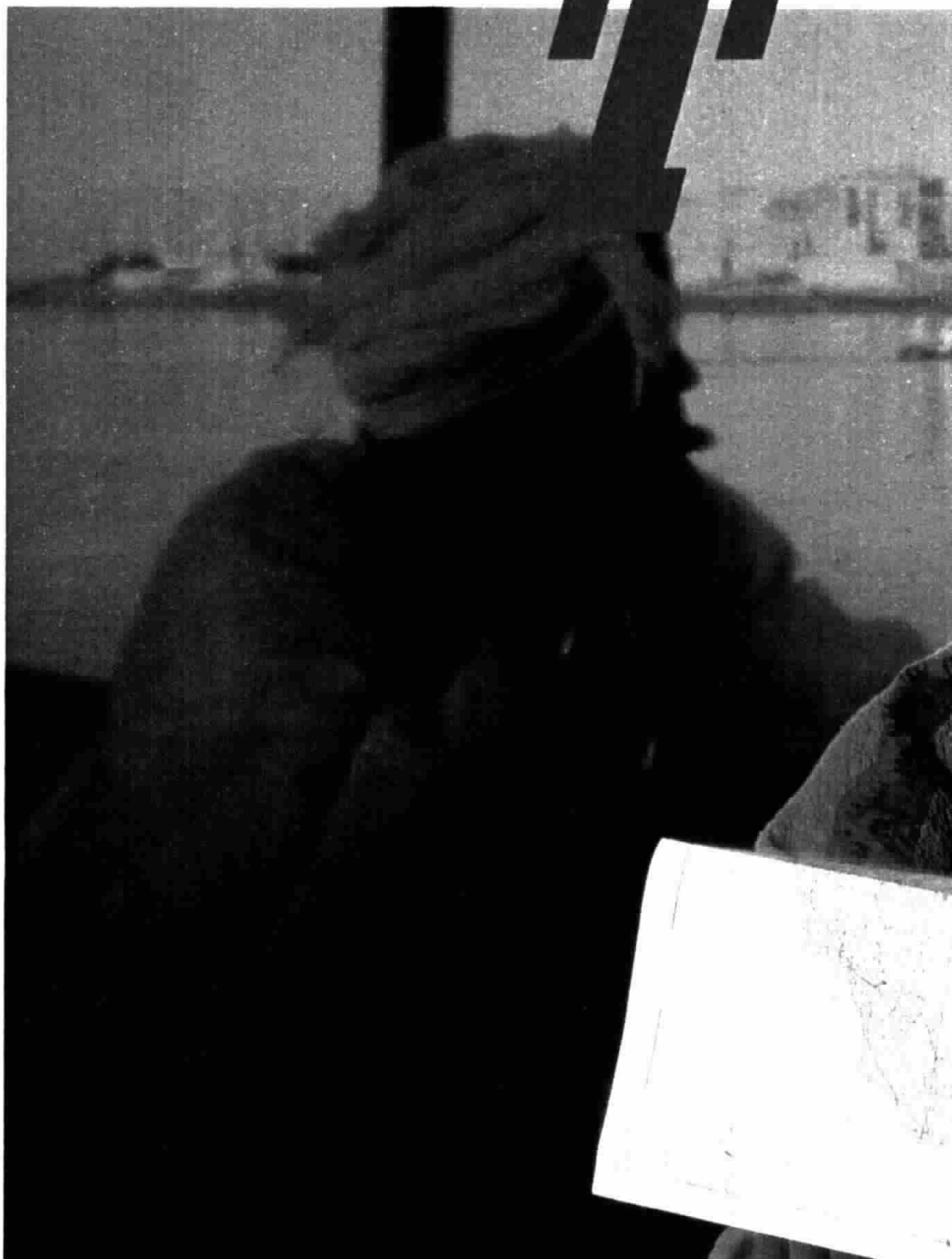
**Certo non si può parlare di «impegno» a proposito di questo album...**

«E invece sì. Niente di politico-sociale, a parte la canzone *Terra di fuoco* che è dedicata a Pozzuoli, una città che muore. L'impegno è nella ricerca di sonorità nuove. Ho addirittura costruito uno strumento nuovo, il «tamborder». È un tamburo con un apparato meccanico che permette di trarre vere e

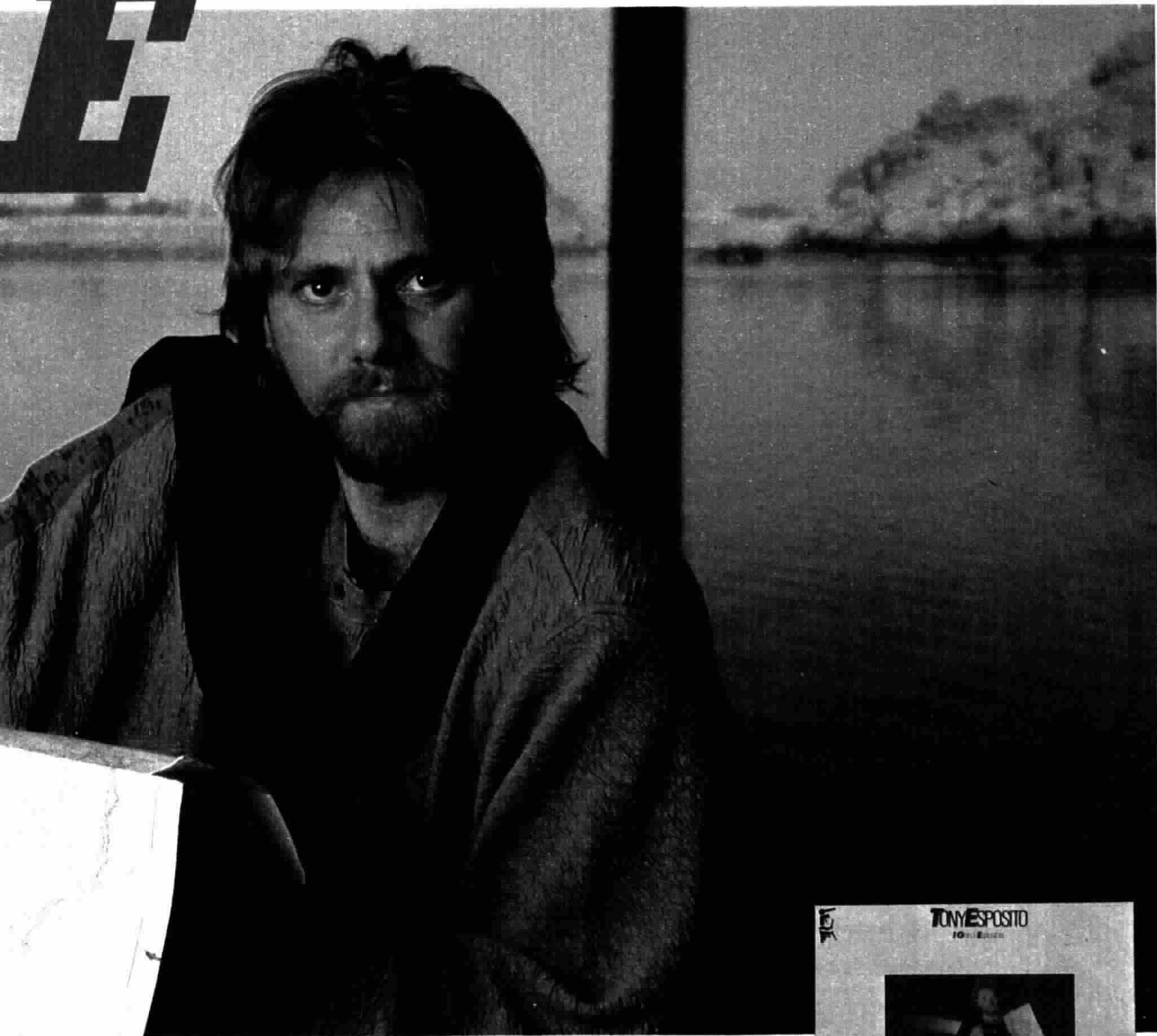
proprie note musicali e persino accordi. Ho lavorato per *Il grande esploratore* come mai in precedenza. Credo che ci sia dentro la mia curiosità. La voglia di esplorare, appunto».

**Ci sono suoni molto artificiali, ad esempio la voce filtrata elettronicamente in *Dateme*, che mi sembra il pezzo più rappresentativo oltre che il più riuscito. Vuol dire che stai diventando meno solare, meno toccato dalle tentazioni «primitive»?**

«Diciamo che, soprattutto, non voglio che di noi musicisti italiani si dica che siamo terzomondisti o cose simili. Stiamo imparando ad







essere più professionali e mi sembra una cosa molto giusta. Anche a me piace *Dateme*: penso di essere riuscito in quel pezzo a creare un funky napoletano».

**C'è stato un tempo in cui eri un eroe, o quasi. Anni Settanta, i festival del proletariato giovanile. Ricordi? Un divo non potevi esserlo, quel pubblico ti avrebbe rifiutato. Ma rappresentavi l'idea (o lo slogan?) della «riappropriazione della musica». E oggi?**

«Mi parli di cose che mi fanno subito diventare nostalgico. Evochi poi una realtà che adesso non c'è più. È veramente finita. Forse doveva finire, dicono che sia stato

un bene. Ma al suo posto non vedo niente, niente con cui identificarsi».

**Meno identità ma, forse, più possibilità. L'incertezza è anche apertura di orizzonti, non pensi?**

«Ma sì, forse sì. Oggi mi sento male ma può darsi che sia esistenzialmente più sano».

**E della musica che si sente in giro cosa dici? Ti interessa o ti annoia?**

«Mi annoia. Ascolto solo dischi di jazz o, comunque, di gente che sa suonare sul serio. Jimi Hendrix, Miles Davis, John Coltrane... Mi spiego? I Cream, ecco: quello era un gruppo! Ma tutti questi divi di



plastica... È come se a un credente tu facessi sentire una sfilza di be-stemmie. Allora me ne vado in viaggio, ascolto anonimi suonatori di "tabla" in Nigeria, in Kenia. Sono quelli che amo di più, quelli da cui imparo di più. Sono le persone che fanno venir voglia anche a me di inventare qualcosa di nuovo».

Foto ALESSANDRO PADERNI

### I PRIMI DIECI

- (6)\* **1** Jump - Van Hallen (WEA)
- (1) **2** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (3) **3** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (2) **4** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (14) **5** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (4) **6** Dance all days - Wang Chung (Geffen/CBS)
- (5) **7** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (12) **8** Survivor - M. Francis (Concord/Cat Records)
- (11) **9** Raf - Self Control (Carrère/CBS)
- (9) **10** Against all odds - P. Collins (WEA)

### DISCHI CALDI

- (8) **11** Street dance - Break Machine (CGD)
- (n) **12** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (13) **13** Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- (10) **14** Let the music play - Shannon (Casa-blanca/Polygram)
- (15) **15** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (7) **16** Victims - Culture Club (Virgin)
- (n) **17** Joe temerario - Ron (RCA)
- (18) **18** Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)
- (19) **19** What is love - Howard Jones (WEA)
- (17) **20** Reggae night - J. Cliff (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

### I PRIMI DIECI

- (5)\* **1** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (1) **2** Va bene va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (3) **3** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)
- (2) **4** Masterpiece - Vari (Discotto)
- (4) **5** No parlez - Paul Young (CBS)
- (8) **6** Thriller - M. Jackson (Epic/CBS)
- (6) **7** Dancemania - Vari (Ricordi)
- (13) **8** Freeway - Vari (WEA)
- (9) **9** Fame and fashion - D. Bowie (RCA)
- (7) **10** Festival '84 - Vari (CGD)

### DISCHI CALDI

- (11) **11** Temptation - Vari (EMI)
- (12) **12** Roby Facchinetti - Roby Facchinetti (CGD)
- (10) **13** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (n) **14** Against all odds - Colonna sonora (WEA)
- (n) **15** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (16) **16** Creuza de ma - F. De Andrè (Ricordi)
- (17) **17** Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- (n) **18** Alchemy - Dire Straits (Vertigo/Polygram)
- (18) **19** Stranger to stranger - Industry (EMI)
- (14) **20** Un uomo e la sua musica - M. Del Monaco (G. & G./Ricordi)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



### RADIOUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11

Hit Parade  
sabato, ore 12,45

### RAISTEREODUE

Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20,30  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,22

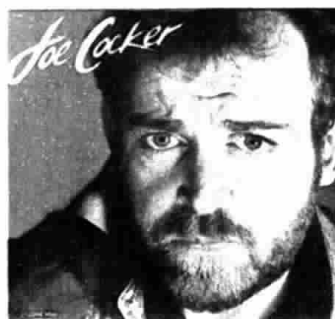
### RAIUNO

Discoring  
dom., ore 16

# HIT PARADE

## 33

- 1 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 2 **The swing** - Inxs (Polygram)
- 3 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 4 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 5 **Dancemania** - Artisti vari (Ricordi)
- 6 **Into the gap** - Thompson Twins (Arista)
- 7 **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
- 8 **She's a strange** - Cameo (Polygram)
- 9 **Stranger to stranger** - Industry (EMI)
- 10 **Di gei n. 2** - Artisti vari (Panarecord)



E stato lui uno dei mitici interpreti del blues bianco della fine degli anni '60. Con le sue performance conquistò tutto il mondo: riusciva a trasmettere in un concerto più lui ai giovani, assiepati a migliaia ai suoi recital, di chiunque altro. La scorsa settimana ha

compiuto 40 anni. **Joe Cocker** non è un artista finito come per lungo tempo molti hanno pensato e scritto. L'interprete di *With a little help from my friend*, di *Delta Lady*, di *You are so beautiful*, di *Guilty*, lo straordinario mattatore di Woodstock aveva già stupito positivamente tutti proprio qui a Roma, due anni fa, con un concerto pieno di feeling che coincideva con l'uscita del suo LP *Sheffield steel*. Oggi Joe Cocker ritorna ancora alla ribalta con *Civilized man* e subito ascoltare la sua voce roca, il suo rock blues denso di passione ci fa ripensare ai bei vecchi dischi di un tempo e a quanto questo genere di artisti abbiano dato alla musica in tanti anni. *There goes my baby*, *Come on it*, *Tempted*, *A girl like you* che si ascoltano in questo LP di Joe Cocker ci riconciliano un po' con la musica di oggi anche se ancora una volta per ascoltare qualcosa di buono ci si deve voltare indietro.

L'ASIO C'ONCATO



Per la musica italiana abbiamo ascoltato il 33 giri di **Fabio Concato**: *Fiore di maggio*, dieci piacevoli brani ben confezionati. Per concludere segnaliamo il nuovo long-playing dei **Cure** intitolato *The top*. (Pierguido Cavallina).

## 45

- 1 **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
- 2 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 3 **Relax** - Frankie Goes To Hollywood (Ricordi)
- 4 **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
- 5 **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
- 6 **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
- 7 **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 8 **Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Record)
- 9 **State of the nation** - Industry (EMI)
- 10 **Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 11 **She's a strange** - Cameo (Polygram)
- 12 **Original sun** - Inxs (Mercury)
- 13 **Colour my love** - Fun Fun (X - Energy)
- 14 **Jump** - Van Halen (WEA)
- 15 **La colegiala** - Rodolfo y su típica (RCA)
- 16 **Street dance** - Break Machine (CGD)
- 17 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 18 **Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 19 **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
- 20 **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
- 21 **Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
- 22 **Self control** - Raf (Carrère)
- 23 **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
- 24 **I don't know what it is...** - Chris Rea (Magnet)
- 25 **Roma di notte** - Fassari (Best Record)
- 26 **Survivor** - Mike Francis (Concorde)
- 27 **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
- 28 **Wood bee** - Scritti Politti (Virgin)
- 29 **What is love** - Howard Jones (WEA)
- 30 **Black & white** - Patto (Full Time)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 **Dance music** (Polygram)
- 2 **Ballando ballando** (Carrere distrib. CBS)
- 3 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 4 **Due come noi** (Polygram)
- 5 **Carmen Story** (Polygram)
- 6 **Flashdance** (Polygram)



USICA



# SQUILLO

## NON SONO UNA PENTITA

di MARIO GAMBA

**D**ove vuoi che ti dia appuntamento una star dell'universo giovanile metropolitano se non da Wendy, snack bar «all'americana» in via Torino? S'intende nell'unica città italiana dove l'operazione Wendy poteva riuscire, cioè Milano. Che è poi la città dove la nostra star è anche nata. Dove ha fiutato idee, dove ha fatto epoca. Jo Squillo è uguale e diversa dai frequentatori di Wendy: il ciuffo verde nei capelli, il rossetto viola, il giubbotto di pelle, ma un'aria di eleganza, di sicurezza dolce. Ha una personalità, insomma. Gli altri no.

C'è discussione negli ambienti rock per decidere se Jo Squillo è diventata una star prima o dopo le famose copertine di *Stern*, dell'*Espresso* e dell'*Europeo* dove appariva con i seni scoperti. Lei è troppo intelligente per farsi mettere in crisi da un battibecco provinciale del genere. E poi è troppo affascinata dalle proprie nuove esperienze culturali. «Bisogna uscire da questa mediocrità, bisogna salire i gradini. Adesso la realtà non si può più viverla, bisogna immaginarla. Elaborare il futuro significa essere già nel futuro». Senza tono profetico, questa è la filosofia di Jo Squillo. Nell'album che ha appena pubblicato, *Bizarre*, la sua filosofia è ampiamente illustrata. Quelli che hanno ancora in mente la teenager incazzata della Kandeggina Gang troveranno una bella sorpresa. Jo Squillo non dichiara più (in musica): «Sono cattiva/se la sera mi gira/prendo il coltello/ti stravolgo il cervello» e nemmeno: «Orrore, orrore/mi fai vomitare/vicino a te mi sento male». Non lancia più paradossali invocazioni tipo «violentami violentami sul metrò». Adesso canta: «Puoi chiudere il mio corpo/in una stanza buia/ma c'è qualcosa che attraversa/le pareti più dure./Io ti cerco nei pianeti inesplorati/io ti cerco attraverso i secoli/io ti cerco nei libri dimenticati».

La svolta significativa è stata l'anno scorso con il «singolo» *Avventurieri* (incluso in questo suo ultimo LP) che sarà probabilmente ricordato come il manifesto della nuova stagione artistica di Jo Squillo.

Dagli argomenti demenziali, duri, grotteschi si passava alle proiezioni nell'avventura dell'intelletto e della fantasia. Jo cantava: «Non ricordo più le strade/so-

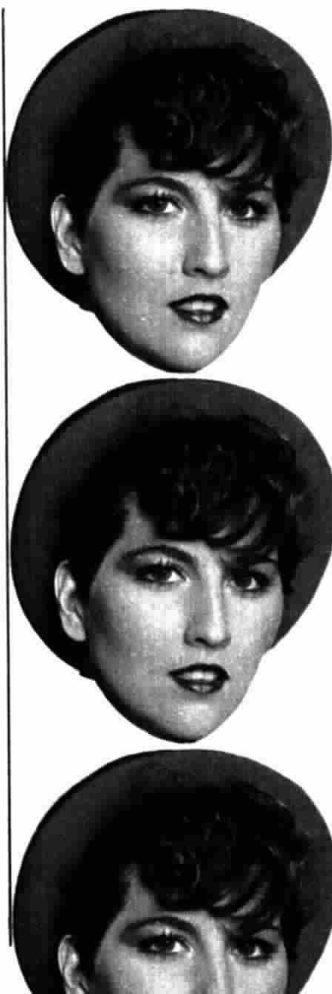
gno solo cose nuove/passioni intensità nuovi amori». Indiana Jones, il protagonista del film *I predatori dell'arca perduta*, l'autentico eroe dell'era elettronica, prendeva il posto dei ragazzetti marginalizzati e deculturalizzati. Era il nuovo personaggio di riferimento. Il mito al posto di una realtà violenta e stravolta.

«C'è un bel salto, sicuramente», osserva Jo Squillo, «ma ci sono anche delle connessioni. E poi bisogna saper stare nel proprio tempo, non sono una pentita. Un certo giorno ho visto *Apocalypse now* e mi ha dato delle emozioni. Ho capito che avrei voluto viaggiare su tragitti simili. Adesso ho una voglia enorme di comunicazione con quello che sono, con quello che siamo». Siamo chi? I giovani, ancora una volta? «Non intendo i giovani in senso anagrafico, intendo bensì quelli che hanno la passione di ricercare. Ben vengano gli avventurieri quarantenni come Francis Ford Coppola. A proposito: hai visto *Rumble fish*? Bellissimo, stupendo. Ai ragazzi è piaciuto molto. Ti stupisce che io dica «i ragazzi»? Sai, noi dell'etichetta 20th Secret continuiamo a produrre i gruppi rock di giovani».

Jo Squillo è una parlitrice entusiasta. «Dovevi vedere quando giravamo il video di *Avventurieri* sull'Etna durante l'eruzione. Di notte, sotto la pioggia, mentre la gente era fuggita via spaventata. Ecco: quel flusso di lava è come la generazione che non si ferma mai». Ha detto proprio così: generazione. Jo, insomma, ha ancora in testa un'esperienza collettiva, per quanto magica e sconfinata.

Non è passato il «vizio» di quando lei e il suo amante di sempre, Gianni Muciaccia («certo che dura ancora la nostra storia, io sono per le grandi passioni»), bazzicavano al Centro Sociale di via Santa Marta, a Milano, e vivevano la «demenza» come rivolta. Solo che adesso l'inno di battaglia, accompagnato da bei suoni caldi («latini», dice Jo Squillo), comunque molto elettronici, ha parole come queste: «Ci vuole coraggio/prendi coraggio prendi coraggio/vola in alto più che puoi solo tu/oltre il blu/ non fermarti mai vola vola/l'infinito siamo noi...».

Foto ANTONANGELI - Pettinatura FRANCESCO - Trucco PIERA per STUDIO DONNA



**SI ASSEGNA IL PREMIO «BRAVO '84»**

**RAIDUE**  
GIO 7 ORE 22.55

# CAMPIONI IN DISCOTECA

di PAOLO ZAULI

**G**ran Gala al «Bandiera Gialla» del parco di Covignano a Rimini, il prossimo 5 giugno, per l'assegnazione del premio calcistico *Bravo '84*. La premiazione si svolge nella grande discoteca romagnola (in grado di ospitare più di diecimila persone) che dallo scorso anno ha preso il nome della popolare trasmissione radiofonica degli anni Sessanta. La manifestazione, giunta alla settima edizione, è organizzata dalla redazione del *Guerin Sportivo* in collaborazione con quella del *TG 2 Sport* e del *Radiocorriere tv*. Il prestigioso riconoscimento, attraverso le votazioni di una giuria, premia il miglior giocatore «under 24» fra quelli che prendono parte alle tre competizioni continentali: Coppa dei Campioni, Coppa delle Coppe e Coppa UEFA. La giuria è formata da trentasei giornalisti sportivi rappresentanti di altrettante testate europee, tredici televisive e ventitré «scritte» (quotidiani e periodici).

Quest'anno per la nomina del vincitore si deve attendere la finale della ventinovesima Coppa dei Campioni. Nella classifica attuale del premio, infatti, i soli due contendenti rimasti in gara, Ian Rush e Ubaldo Righetti, militano rispettivamente nel Liverpool e nella Roma, qualificate per la finale. Mercoledì 30 maggio, perciò, nello Stadio Olimpico

di Roma (l'incontro viene trasmesso in diretta da Raiuno alle 20,10) il giocatore della squadra che vince la Coppa si porta a casa anche il *Bravo '84*. Come ormai è tradizione la manifestazione viene ripresa dalle telecamere del programma *Sportsette* che potre-

mo vedere giovedì 7 su Raidue. I conduttori della serata sono i giornalisti del *TG 2* Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino; tra gli invitati non sportivi sono previsti gli interventi del complesso dei Passengers e quello dei Bravo (il gruppo musicale spagnolo giunto terzo al recente Eurofestival della canzone). Infine, parallelamente al *Bravo '84*, vengono assegnati i «Guerin d'oro». Questi ultimi, offerti dal *Guerin Sportivo*, vedono premiati: Michel Platini (Juventus), come miglior giocatore; Giancarlo De Sisti (Fiorentina), miglior allenatore; Pier Paolo Marino (Avellino), migliore direttore tecnico, e Massimo Ciulli, migliore arbitro.

Foto OLYMPIA - GIULIANI



RUSH O RIGHETTI?

## L'ALBO D'ORO DEL PREMIO

### 1978

- 1) Jimmy Case - Liverpool
- 2) Abdel Krimau - Bastia
- 3) Ilje Balaci - Un. Craiova

### 1979

- 1) Garry Birtles - Nottingham F.
- 2) Tony Woodcock - Nottingham F.
- 3) Claudio Sulser - Grasshoppers

### 1980

- 1) Hansi Müller - Stoccarda
- 2) Liam Brady - Arsenal
- 3) Frank Arnesen - Ajax

### 1981

- 1) John Wark - Ipswich Town
- 2) Giuseppe Bergomi - Inter
- 3) Bernard Genghini - Sochaux

### 1982

- 1) Gary Shaw - Aston Villa
- 2) Thomas Von Heesen - Amburgo
- 3) Walter Pellegrini - Neuchâtel Xamax

### 1983

- 1) Massimo Bonini - Juventus
- 2) John Hewitt - Aberdeen
- 3) Erwin Van Den Berg - Anderlecht





di ROSANNA LAMBERTUCCI

**H**ai dormito bene?» è una domanda ricorrente, che equivale al classico «come stai?». Mentre nel secondo caso spesso la risposta è «grazie, bene e tu?», quando si parla del sonno si tende generalmente a sottovalutarne la durata.

È probabile che l'uomo primitivo si addormentasse al calar del sole e si svegliasse all'alba; fondamentalmente è rimasto questo ritmo (soprattutto nel mondo agricolo) ma nella realtà le cadenze della vita — e quindi anche del sonno — hanno subito profonde modifiche determinando tutta una serie di disturbi troppo spesso autocurati con rischiosa superficialità.

Più sani, più belli (l'appuntamento è come al solito la domenica mattina su Raidue) ha già affrontato l'argomento «sonno e salute» nel primo ciclo, ma abbiamo ritenuto opportuno riprenderlo in quanto oggi non si lamentano solo forme di insonnia ma anche manifestazioni diurna di eccessiva sonnolenza. In diversi centri medici funzionano i «laboratori del sonno» dove il soggetto dorme collegato da una ragnatela di fili ad apparecchi che registrano l'elettroencefalogramma, l'elettrocardiogramma, la frequenza dei respiri, i movimenti dei globi oculari ed il tono dei cosiddetti muscoli antigravitazionali. Tutte queste registrazioni servono per distinguere le prime quattro fasi del sonno che si definiscono «lente» dalla fase di vero e proprio sonno REM, caratterizzato cioè da movimenti oculari rapidi e da riduzione del tono muscolare. Nel corso di una notte si alternano 4-6 cicli di sonno costituiti ciascuno da un periodo di sonno lento, poi dal REM, nel corso del quale si verificano i sogni; verso il mattino la fase del sonno che precede il REM si fa più «leggera». Si badi bene che chi crede di sognare appena chiusi gli occhi in realtà segue i propri pensieri in fuga.

Esistono persone per le quali 4-5 ore di sonno sono sufficienti ma, in media, in un adulto sano la durata fisiologica varia dalle 7 alle 8 ore; nell'anziano viene a ridursi a 6 ore e mezzo. Fra gli indici di salute e fra i punteggi di rischio molte «scale» contengono anche la voce «durata del sonno» ed in genere le otto ore vengono indicate come periodo ottimale.

L'eccessiva sonnolenza non rappresenta la controparte dell'insonnia in quanto quasi sempre è il risultato di un sonno agitato con bruschi risvegli; obesi, enfisematosi e soggetti che presentano ostruzioni alle vie respiratorie possono, oltre che russare,

# HAI DORMITO BENE?

avere veri e propri arresti del respiro che solo la registrazione poligrafica mette in evidenza. Questi soggetti nel corso della giornata si addormentano facilmente e non solo davanti alla tv; ormai è entrata in uso corrente una prova che misura il tempo di addormentamento diurno ad ore fisse. Quando è inferiore ai 10 minuti è necessario approfondire lo studio del sonno. Per quanto riguarda le crisi notturne esse portano a una riduzione nell'ossigenazione cerebrale e, quindi, specie nel soggetto anziano, aggravano i disturbi della memoria e riducono le possibilità di comunicazione. L'apnea notturna non è solo caratteristica degli anziani obesi, ma può colpire anche i bambini e spesso in modo più drammatico, causando anche decessi improvvisi chiamati «morte nella culla».

E veniamo all'insonnia, che è quasi sempre «primitiva», pur essendovi una componente di ansia o la mancanza di un regime igienico prima di andare a letto. Vi sono però diversi

**Rosanna Lambertucci e, da sinistra, i suoi consulenti scientifici Carlo Vetere, Carlo Alberto Bortolotti e Carla Scess**



casi di riduzione del sonno dovuti a malattie organiche quali l'ulcera gastrica, le cardiopatie e stati di ipertiroidismo. In un certo numero di insonni può manifestarsi la sindrome delle gambe senza riposo: sono contrazioni muscolari dal ginocchio alla caviglia che danno notevole fastidio e costringono chi ne soffre a muovere rapidamente gli arti, a massaggiarsi o ad alzarsi.

Quando si ha la manifestazione opposta, cioè un eccesso di sonno, potrebbe trattarsi di una vera e propria malattia che richiede un trattamento specifico, così dicasi per gli incubi notturni dell'adulto, mentre la paura notturna del bambino può derivare da una educazione sbagliata e terrorizzante. Se un bambino è sonnambulo l'unico provvedimento da prendere è quello di rendere sicuro l'ambiente della stanza da letto e comunque quello domestico perché non è vero che il sonnambulo evita i pericoli. Fra l'altro è piuttosto difficile svegliarlo. Il sonnambulo adulto ha spesso problemi psicologici che vanno affrontati con particolare attenzione.

Oggi gli ipnotici-sedativi rappresentano una delle prescrizioni più richieste e si sta delineando un gruppo consistente di adulti che sono diventati dipendenti della pillola per dormire. Giustamente gli specialisti consigliano di non superare le due pasticche alla settimana e di non aumentare mai la dose quando non sembra far più effetto. Ma la vera risoluzione, nella maggioranza dei casi che non presentano disturbi fisici quali dolore notturno, acidità, ecc., è rappresentata dall'adozione di uno stile di vita e di abitudini più salubri.

Il caffè mattutino, il panino come colazione alle tredici e il lauto pasto serale fatto sul tardi e accompagnato da alcolici rappresentano, insieme al prolungamento di occupazioni che tengono la mente in tensione, le premesse per un sonno cattivo. Qualcuno accusa anche l'abitudine di tenere la tv in camera da letto, nel senso che inevitabilmente si crea un ambiente non tranquillo; se dopo mezz'ora non si riesce a prendere sonno è del tutto inutile rivoltarsi nel letto e sforzarsi di dormire. È molto meglio alzarsi, passeggiare, leggere qualcosa finché non si sente di nuovo la necessità di dormire.

Una attività fisica razionale, una distribuzione dei pasti più regolare con ritorno, la sera, alle abitudini tradizionali della cena leggera, una alternanza fra lavoro, ricreazione e lettura favoriscono sicuramente un salutare riposo. Le statistiche dicono purtroppo che chi dorme poco muore prima. È quindi raccomandabile rispettare la durata fisiologica del sonno.

RAIDUE  
DO 3 ORE 10.40

- **Musica leggera.**
- **Musica classica.**
- **Televisione.**
- **Check-up.**
- **Videoregistrare.**
- **Teatro.**
- **Di tasca nostra.**
- **Cinema. Dove.**
- **Libri. Delta.**
- **Turismo. Sport.**
- **Auto. Danza.**
- **L'Italia in bocca.**
- **Schedine.**



## Tutta la musica di Morricone



**Ennio Morricone**, più volte premiato per le sue indimenticabili musiche, ha festeggiato nell'81 i suoi trent'anni di autore di colonne sonore. E, per l'occasione, anche se con qualche anno di ritardo è uscito in questi giorni un cofanetto di tre dischi con tutte le sue musiche da film più famose. Sei facciate, ciascuna dedicata ad uno stile cinematografico diverso. Ventinove musiche da film tutte eseguite, com'è lo stile del musicista romano, da grandissime orchestre e da noti solisti.

## Pretenders tour e dischi novità

Per chi lo avesse dimenticato, i **Pretenders** arrivano in Italia: il 1° giugno sono al Castello Sforzesco di Milano, il 3 al Palasport di Napoli e il 4 alla Tenda Seven Up di Roma. In questo loro tour i Pretenders presentano *Learning to crawl*, ultimo el-lepi, il terzo della loro storia iniziata alla fine degli anni '70. Non è ancora certa, invece, la tournée degli **AC/DC** annunciata per luglio. Certa è però

l'uscita dell'album di **Alberto Fortis** *El niño*. Fortis sta anche per pubblicare un libro di poesie: *Tributo giapponese*. Preceduto dal 45 giri *Infatuation* è in uscita l'el-lepi di **Rod Stewart**, *Camouflage*. Si chiama invece *N. 17* l'ultimo disco dei **Chicaggo**: scaramanzia?

## Saint-Vincent '84 in diretta su Raiuno

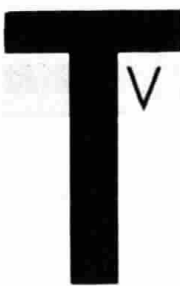
Terzo passaggio televisivo, il 3 giugno, nel corso di *Domenica in...* per i partecipanti a Una canzone per l'estate '84 - Saint-Vincent, categoria giovani. Quattro alla volta, per cinque settimane, li conosceremo tutti e venti, per poi ritrovarli a Saint-Vincent. Sono: Meccano, Miani Vanai, Silvia Conti, Franco Calabrese, Cinzia Corrado, Alex Damiani, Francesco Carnacina, Beatrice Urbinati, Barbato, Marisa Interligi, Anna Andrea, Roberto Kunstler, Anna Maria Nazzaro, Pepe, Mango, Nicola, Toni Baldazzi, Diego Vilar, Roberta Vololini, Mara Culeddu. Ma nel corso delle tre serate della manifestazione, organizzata da Gianni Ravera (28, 29 e 30 giugno su Raiuno), vedremo anche numerosi «big»: Graziani, Ron, Cattaneo, Valentino, Marcella, Barbarossa, Bongusto, Nada, Concato, Zanicchi, ecc.

## Torna il cha cha cha

Dopo il tango ecco che torna di moda anche il cha cha cha, il ballo-ritmo che ha furoreggiato per circa dieci anni tra il '50 e il '60. A riproporlo oggi è un gruppo, i **Latin Peanuts**: sei ragazzi di cui cinque italiani e uno, Chaly, il capogruppo, argentino. Il disco s'intitola *Effetto cha cha*.

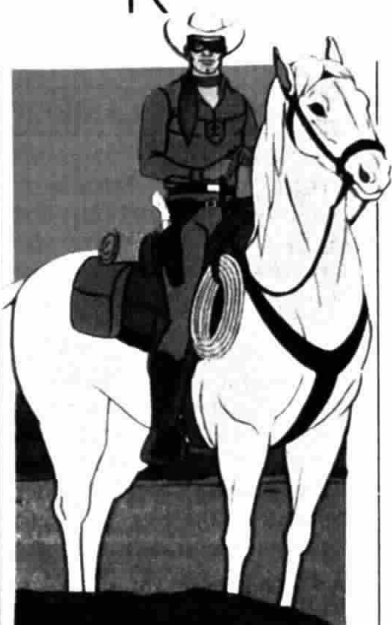
## I concerti dell'estate a Radiotext

La quinta puntata di *Radiotext* (venerdì 8, ore 16, e domenica 10, in replica alle ore 14, su Radiotre) ha per argomento la musica e i concerti in giro per l'Italia. La rubrica, curata da Luigi Grimaldi, Sara Maggi, Fabio Guidi e Giovanni Sighele, per conto della Lega Informatica Arcimedia, è inserita nella trasmissione di Pasquale Santoli *Un certo discorso*. Cos'è *Radiotext*? Si tratta del primo esperimento in Europa di trasmissioni dati per personal computer via radio. Per ricevere gli impulsi occorre possedere uno di questi tre personal: ZX Spectrum 48 K Sinclair, M-10 Olivetti oppure Commodore 64. Il programma di questa settimana prevede: una serie di interviste a: Bibi Ballandi (organizzatore e manager musicale), Gianna Nannini e Vasco Rossi, il capo dei servizi d'ordine dei concerti rock di Roma. *Impulsi per Spectrum Sinclair*: data-base su tutti i concerti estivi che si terranno in Italia, suddivisi per città, genere, gruppo musicale, in progressione temporale e con cartina degli itinerari dei gruppi. *Impulsi per Commodore 64*: data-base sulle scuole di computer music e brani di computer music. *Impulsi per Olivetti*: recensioni e archivio su tutti i nuovi dischi registrati da concerti in Italia. Per Commodore e Sinclair verranno trasmessi anche programmi di software autoprodotti.



## «All'ombra» d'estate davanti al video

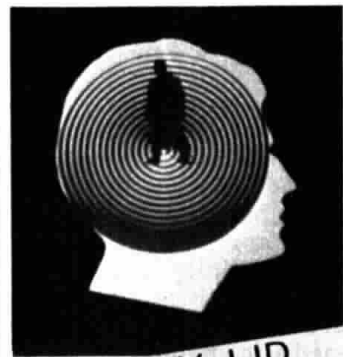
Aria di vacanze sabato e domenica pomeriggio su Raiuno dal 30 giugno in poi con il ritorno di *TV Estate*. E allora *All'ombra ragazzi* (titolo d'avvio del programma), fermiamoci un momento per parlare insieme di avventura, a grande richiesta i cartoni western di *Lone Ranger* (nella foto in alto) ma anche di natura (con la promessa di documentari davvero straordinari) e perché no di musica da fare in gruppo con la chitarra e la fisarmonica e, certamente, di sport. A presentare quattro ragazzi nuovi di zecca. E in più il



sabato una rubrica-spettacolo, *Io, tasca e cuore*, e per la domenica *Tutto il mondo è paese*: due comunità in piazza.

## A ritroso verso il primo Totò

Riprende dal 18 giugno l'appuntamento col film delle 14, tutti i giorni su Raiuno. E, per gli ammiratori instancabili, si comincia con un mese intero per Totò e questa volta si va a ritroso nel tempo. Si parte dai più recenti *Totò contro il pirata nero*, *La cambiale*, *Totò sulla luna*, ci si spinge verso *Siamo uomini o caporali?* e, passando per *Totò sceicco* e *Totò Tarzan*, si finisce a *Fifa e arena* e *San Giovanni decollato*, per concludere con *Animali pazzidel*'38.



## CHECK-UP

## Un dramma intestinale

Molti ritengono che le peritoniti siano quasi tutte di provenienza appendicolare. In realtà le cause di questa diffusissima infiammazione legata all'apparato intestinale sono molteplici e di natura diversa. Il peritoneo è una sottile membrana, molto estesa, che avvolge l'intestino.

La sua funzione è quella di facilitare la peristalsi (ovvero la formazione e la evacuazione delle feci) e di preservare l'organismo da elementi infettivi. Quando questa membrana si infiamma, o si perfora per fatti traumatici, avviene quello che si chiama anche il dramma intestinale ovvero la peritonite, una parola che fa tuttora paura e che può portare anche alla morte del paziente.

Le peritoniti possono interessare tutte le età della vita e, negli ultimi anni, è stato notato un incremento di queste affezioni nei vecchi da quando la durata media della vita si è allungata. È chiaro che esse sono elettivamente di competenza del chirurgo e in particolare della chirurgia d'urgenza, ma nel corso di *Check-up* abbiamo appreso che esistono peritoniti di origine batterica e micotica, cioè infezioni da funghi, come la «candida albicans» che si annida spesso negli organi femminili. Infatti nello studio del programma di medicina di Raiuno sono intervenuti un clinico, un chirurgo e un microbiologo: il prof. Giorgio Dagnini di Padova, il prof. Carlo Casciani di Roma (è il preside della Facoltà di Medicina dell'Università di Tor Vergata) e il prof. Orazio Andreoni di Novara.

Gli elementi di maggiore interesse emersi sono la difficoltà e la delicatezza della diagnosi e la minore paura che oggi grazie agli antibiotici incute questa dolorosa affezione. La diagnosi è spesso mascherata da sintomi particolari e molte volte altre patologie come le pancreatiti, le diverticoliti, le grandi abbuffate alimentari possono provocare fasi acute, così come una cirrosi o una immunodepressione portano a infezioni per via ematica. La minore paura deriva dai progressi della farmacologia. Un ombrello antibiotico mirato, vale a dire scelto per combattere una determinata flora batterica intestinale, elimina processi che potrebbero avere esiti drammatici. Una puntata ricca di spunti, di grande interesse e di utili suggerimenti. (Luciano Lombardi)



## Debussy all'Opera di Roma

**Pelléas et Mélisande** va in scena al Teatro dell'Opera il 1° giugno, come coronamento del Festival Debussy a Roma: sul podio è il ginevrino Jean-Marie Auberson, allievo e assistente di Ansermet; scene e costumi — a firma di Ruben Ter Arutunian — sono gli stessi della celebre edizione spoletina. La regia è di Lamberto Puggelli. Figurano nel cast Anne Marie Rodde, Otrun Wenkel, Christopher Ca-



W.A. MOZART  
SINFONIA N. 31 (PARISER)  
SINFONIA N. 41 (JUPITER)  
JAMES CONLON



meron, William Stone e Jerome Hines. Repliche il 6, 8, 10, 12.

**Wagner** è il protagonista del concerto conclusivo dell'Orchestra Regionale Toscana: il 9 e 10 giugno Piero Bellugi dirige l'*Adagio per clarinetto ed archi* (solista Giovanni Riccucci) e i *Wesendonk Lieder* (soprano Tiziana Tramonti). Nella seconda parte figura il Beethoven della *Settima sinfonia*.

**I Solisti Veneti** di Claudio Scimone (nella foto) compiono venticinque anni: li festeggiano al Teatro Olimpico di Vicenza con un grande concerto il 10 giugno. Ospiti d'onore saranno i violinisti Salvatore Accardo e Uto Ughi, il pianista Nikita Magaloff, il flautista Jean-Pierre Rampal e le voci di Ruggero Raimondi e di Cecilia Gasdia. Partecipa, inoltre, Valeria Moriconi. Sul podio Claudio Scimone. (Vincenzo De Vivo)

## Debutta con Mozart

**James Conlon** è un trentatreenne direttore d'orchestra americano, che proprio in Italia fece il suo debutto, chiamato da Schippers a Spoleto quando aveva appena vent'anni. Da allora la sua carriera è stata fortunata, ma al pubblico discografico il suo nome risulta ancora poco conosciuto.

Per il debutto nel disco ha scelto un programma molto classico: Mozart, la *Sinfonia 31 (Pariser)* e la 41 (*Jupiter*). Conlon può così sfoderare alcune sue qualità che meritano di essere sottolineate: doti di senso dell'equilibrio sonoro, di precisione nell'articolazione dei movimenti, di sicurezza ritmica, di rispetto del testo. Appare tuttavia inferiore alle necessità del

direttore l'orchestra, la Scottish Chamber, che lascia a volte l'idea di una certa piattezza. Tuttavia per certi aspetti questa sembra derivare anche da una uniformità interpretativa dello stesso Conlon, il quale, alla ricerca di una pulizia assoluta della pagina mozartiana, crea un clima di asettica eleganza che, se pare consono alla *Pariser*, risulta di gran lunga meno opportuno per la *Jupiter*, dove una certa pesantezza d'accenti nel primo movimento e alcune carenze di risalto espressivo rendono l'interpretazione meno appassionante di quel che ci si aspetterebbe (Erato 75107 digitale).

(Olga Visentini)

## La lirica alla radio

**Insolita** apertura per questa settimana operistica con *Porgy and Bess*, domenica 3 su Radiotre alle 17. Considerata l'opera lirica americana per eccellenza, perché svincolata dai modelli europei, venne data in prima a Boston nel 1935, due anni prima della morte di Gershwin. L'edizione trasmessa si avvale della direzione di Lorin Maazel. Alle 20,30 della stessa giornata su Radiouno l'*Arabella* di Strauss. L'incisione è del '57, e, oltre Lina Della Casa, presenta il basso Otto Edelmann.

Lunedì 4 (ore 12 Radiotre) *Sentinella per quattro anni*, singspiel in un atto composto nel 1815 dal diciottenne Schubert. Sempre a Radiotre giovedì 7 alle 21,10 *L'equivoco stravagante*, una delle primissime opere di Rossini, con alcuni specialisti del repertorio brillante, tra cui Sesto Bruscantini. (G. C.)

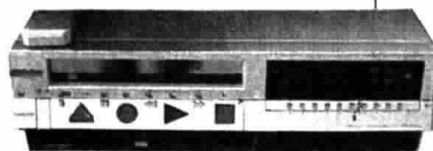


## Dal Giappone tv universale

Un televisore in grado di ricevere programmi nei diversi sistemi che può funzionare in ogni parte del mondo. È un 14 pollici della Sanyo, pesa circa 14 chili e consuma 70 watt di potenza. I giapponesi pensano di venderlo soprattutto nei Paesi arabi.

## Comandi geometrici

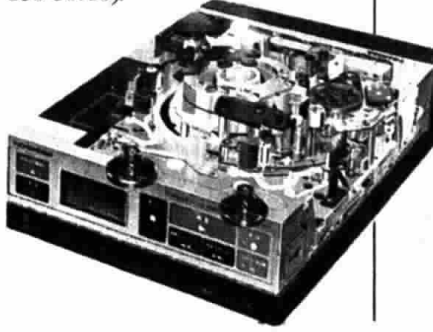
Un triangolo verticale per il comando di «play» (riproduzione), un cerchio per lo «stop», un triangolo orizzontale e un quadrato per l'«avanti» e «indietro» veloce. Quattro semplici simboli



per ricordare i comandi. È l'idea della JVC per i clienti più «imbranati». Il modello è l'HRD120. Il prezzo 148 mila yen.

## Il portatile a due velocità

**La doppia velocità** è stata una prerogativa dei videoregistratori da tavolo. Di recente essa è stata inserita anche nei VCR portatili, in quelli del formato Betamax. Il Toshiba portatile V-XT7 con la sua velocità beta II raggiunge i 250 minuti di registrazione. L'apparecchio pesa due chili e mezzo e consuma 4,8 watt di potenza. (Pier Francesco Corso).





## LA MELA NELLA CULTURA: UN INSOLITO CONVEGNO

«La mela nella mitologia, nella storia, nell'arte» è l'originalissimo tema del convegno che si è svolto il 14 e 15 aprile al Centro Turistico del Terminillo. Il convegno è stato indetto dal ministero dell'Agricoltura e dal Centro Operativo Ortofrutticolo di Ferrara per restituire alla mela il suo prestigio intrinseco e culturale, a fronte di altri frutti, soprattutto esotici o alla moda. Sono stati chiamati a dibattere il tema molti dei più prestigiosi esponenti del mondo accademico e del giornalismo italiano.

Le relazioni sono state tenute dai professori Luigi Lombardi Satriani, preside della Facoltà di Lettere dell'Università di Cosenza, Corrado Maltese, ordinario di Storia dell'Arte dell'Università di Roma, e Piero Camporesi, ordinario di Antropologia Culturale dell'Università di Bologna. I lavori sono stati coordinati dal professor Giuseppe Mantovano, scrittore e studioso dei costumi e della storia alimentare.

In occasione del Convegno sono stati premiati i vincitori dei due concorsi indetti dal Ministero dell'Agricoltura e dalla Rai, quello radiofonico per le migliori ricette gastronomiche basate sulla mela e quello televisivo per le migliori storie a fumetti con la mela come protagonista.

Il tema insolito del simposio ha destato viva curiosità negli ambienti culturali e presso la pubblica opinione, dato il fuoco dell'interesse concentratosi sulla mela dopo i recenti pronunciamenti in suo favore di medici, dietologi ed estetisti.

## UN CORPO E DUE ANIME

Da sempre regalare una penna Paper Mate, la penna dei due cuori vuol dire fare un regalo di sicuro prestigio e in più metterci quel tocco di affetto, di stima, di riconoscenza che è sempre l'essenza di un bel regalo.

E nella gamma penne di Paper Mate si trova sempre quella adatta alla persona a cui vogliamo donarla.

La penna a sfera, per il manager, la donna, l'amico. La penna stilografica per la persona importante, quella a cui teniamo in modo particolare. Tutte disponibili con diverse finiture, fornite di garanzia illimitata e con in più la possibilità di personalizzarle con un'iniziale o un segno zodiacale.

Oggi, in più, c'è una nuova penna Paper Mate. Quella per gli eclettici, persone dai multiformi interessi.

È la nuova Paper Mate Fineliner-Rolling Ball. La penna con un corpo e due anime. Significa che con questa nuova penna vengono forniti due diversi refills, per due diversi tipi di scrittura. Uno per un tratto molto sottile e preciso, l'altro a sfera, ma che lascia un tratto come quello della penna stilografica.

Sarà la penna da regalare agli intellettuali, artisti, tutti coloro che fanno dello scrivere un piacere e un'arte.

E anche, magari, a tutti quelli che hanno una doppia vita....

# TEATRO

## Spoletto in prosa

La XXVII edizione del Festival dei Due Mondi (Spoleto, 28 giugno-15 luglio) presenta tra le 52 produzioni sette spettacoli di prosa. In doppia edizione *Night Mother* di Marsha Norman, Premio Pulitzer, la miglior commedia americana dell'83, incentrata sui rapporti tra madre e figlia. Nell'edizione americana, con la regia di Tom Moore, la madre è Anne Pitoniak; la figlia Kathy Bates.

Nell'edizione italiana, con la traduzione di Annabella Ceriani, la madre è Lina Volonghi, la figlia Giulia Lazzarini. La regia è di Carlo Battistoni.

Dalla Polonia una commedia sconosciuta in Occidente di Bruno Jasienski, tra il fiabesco e il surreale, *Il ballo dei manichini*, nella traduzione e regia di Giovanni Pompijone. Ancora fiaba con *Sortilèges* di Alfred Arias e Kado Kostzer, presentato dal gruppo TSE e realizzato in collabora-

zione col Festival d'Automne. *L'ambassade* di Slawomir Mrozek, con la regia di Laurent Terzieff che ne è anche protagonista, verte sul tema della coesistenza pacifica. *Freshwater* di Virginia Woolf è uno dei piatti più prelibati del teatro internazionale, con un cast d'attori d'eccezione, da Eugène Ionesco a Nathalie Sarraute ad Alain Robbe Grillet. Infine Flavio Bucci esordisce nella regia con *Il re muore* di Ionesco nella versione di Mario Moretti.

**Nella foto: il manifesto del Festival 1984 è di Meonardo Cremonini.**

## Due greci a Siracusa

Al teatro greco di Siracusa, fino al 1° luglio, due tragedie della drammaturgia greca, le cui prime risalgono al 409 e al 408 a.C. Sono il *Filottete* di Sofocle che narra le sventure dell'eroe ferito a Troia, con la regia di Squarziina, e l'*Oreste* di Euripide, il dramma del parricida perseguitato dal rimorso, con la regia di Walter Pagliaro. I due lavori, in programma senza interruzione, sono proposti a giorni alterni. I prezzi dei biglietti variano tra le 10.000 e le 25.000 lire, ma prezzo unico e ridotto a 6000 lire nei giorni 4, 5, 18-22, 25-27 giugno.

## Eschilo a Ostia Antica

In preparazione l'Estate Romana del teatro, a cura del Teatro di Roma con l'Assessorato alla Cultura e il Comune di Roma. Prevista una rassegna di spettacoli al teatro di Ostia Antica, tra cui l'*Oresteia* di Eschilo nell'allestimento di Peter Stein, una firma tedesca di prestigio internazionale (in luglio), e un Festival dell'operetta al Parco dei Daini (tra luglio e agosto).

DI TASCA  
NOSTRA

## Alla scoperta della pizza

C'è chi la preferisce bianca e chi rossa, chi con le patate e chi con la cipolla e chi, infine, nei tanti e tanti modi con cui abili artigiani la propongono al pubblico. Stiamo parlando della pizza, non tanto quella che si gusta in pizzeria, seduti di fronte a un tavolo fumante, bensì quella che, ormai, è diventata, da semplice spuntino, una sorta di pasto alternativo. Costa poco (ma non sempre), è buona (quasi sempre), si mangia ovunque e piace a tutti: ma è veramente un cibo conveniente, valido, sostitutivo di un pranzo? A queste domande risponde il servizio che Giorgio Perini ha realizzato per *Di tasca nostra*, la rubrica settimanale del TG 2, in onda ogni martedì in seconda serata. Una rapida inchiesta, un'elaborazione dei dati e un risultato che conferma implicitamente la diffusione e la popolarità di questo alimento, in fin dei conti semplice e genuino, sia pure con qualche riserva. (Roberto Costa)



DOVE



## Classica e balletto

**Bari** - Petruzzelli (dall'1 al 4): *Notre Dame de Paris* con il Balletto Nazionale di Marsiglia di Roland Petit.

**Bergamo** - Donizetti - Festival pianistico internazionale: pianista Pierre Reach (1); concerto monografico dedicato a G. Martucci (4); concerto di Kremer e Maisenberg (6).

**Brescia** - Grande: concerto Kremer-Maisenberg (5); concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano col pianista M. Campanella (6).

**Firenze** - Maggio Musicale: Symphony Band dell'Università del Massachusetts (1 e 2); Chamber Orchestra europea diretta da Abbado (3); omaggio a Dallapiccola (5).

**Milano** - Scala: Lucio Silla di

Mozart (dal 5 giugno); concerto del pianista Ciccolini (4). **Palermo** - Politeama (2, 5, 7): *Rigoletto* di Verdi - *Elvis e Carmina Burana* (1, 3, 6 e 8).

**Roma** - Opera (5 e 7): spettacolo di balletti su musiche di Petrucci - *Pelléas et Mélisande* di Debussy (1, 6 e 8) - Auditorio Foro Italico (2): concerto diretto da Aldo Ceccato; in programma *Iberia* di Debussy.

**Sanremo** - Casino (7): concerto dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo con il violinista Rodolfo Bonucci.

**Torino** - Regio (3, 5 e 7): *Così fan tutte* di Mozart; Auditorium (1°): per «Primavera '84» concerto musica contempor. con brani di Castiglioni, Vacchi, Montero e Chiara Maresca.



## DELTA

### Speranze e distruzione

Inizia la programmazione estiva di *Delta*: per quattro mesi andranno in onda trasmissioni acquistate dalle più importanti televisioni straniere. Gli spettatori percorreranno un itinerario che consentirà di apprezzare il meglio di quanto viene prodotto in televisione sul piano scientifico.

Si comincia mercoledì 6 giugno con *If come interferone*, un programma della BBC prodotto dalla Horizon. L'interferone è una sostanza naturale prodotta dalle cellule umane che funziona come inibente dei virus: una sorta di difesa naturale dell'organismo stesso. Il problema è quello di produrre l'interferone in laboratorio e di poterlo usare per combattere malattie gravissime come il tumore e la poliomielite. La trasmissione racconta tutto il lavoro compiuto dalla ricerca scientifica per isolare l'interferone prodotto in quantità infinitesimale dalle cellule dei topi e dei pulcini e per arrivare a una consistente produzione farmacologica. Assistiamo anche ai primi esperimenti compiuti su malati curati con l'interferone; è importante sottolineare, però, che siamo ancora in una fase di ricerca, perché il primo impegno di una rubrica scientifica deve essere quello di non alimentare speranze miracoliche. Mercoledì 13 va in onda, sempre prodotta dalla BBC, *Ritratto di un veleno*, una trasmissione che indaga sulla formazione e la diffusione di un micidiale veleno: la diossina. Immediatamente tornano alla mente «il caso Seveso» per l'Italia e «il caso Nitro» per gli U.S.A. Gli effetti della diossina sono stati studiati in laboratorio su ratti e su scimmie, per arrivare alla conclusione che la diossina ha una tragica prerogativa, quella di intervenire direttamente sulla struttura del DNA e di causare, quindi, risultati cancerogeni. A provocare danni irreparabili sull'organismo umano è sufficiente un milionesimo di grammo. Una trasmissione che fa riflettere. (Ana Amendola)

LIBRI

### Ritorna Len Deighton

Passano gli anni ma non s'inaridisce la vena di Len Deighton, un nome caro ai patiti delle «spy-stories». *XPD*, il suo romanzo più recente (ed. Rizzoli), conferma la straordinaria abilità artigianale dell'autore di *Ipocress* e di *Funerale a Berlino*. Al centro dell'intrigo verbale «top-secret» e un tesoro scomparsi misteriosamente alla fine della seconda guerra mondiale e appetiti da agenti delle più varie provenienze.

LEN DEIGHTON  
**XPD**



### Un best-seller internazionale

Per la critica è fra i narratori di maggior talento apparsi sulla scena internazionale negli ultimi anni. Salman Rushdie, nato a Bombay nel 1947, inglese d'adozione fin dall'adolescenza, ha venduto nel mondo milioni di copie di *I figli della mezzanotte*, e per lui si sono scomodati paragoni illustri, da García Márquez a Bellow a Sterne. È un romanzo traboccante di vita, originalissimo nell'impasto e nella scrittura. (Ed. Garzanti).

SALMAN RUSHDIE



GUSMANI

### Attraverso la letteratura tedesca

Dal Medioevo barbarico ai più giovani autori d'oggi un viaggio di scoperta della letteratura tedesca: è la proposta di *Literatur*, ampia ed affascinante antologia degli scritti di Italo Alighiero Chiusano, germanista di fama europea. Pubblicata da Rusconi, si apre all'interesse di un pubblico assai vasto: per l'elegante semplicità del linguaggio, per l'immediatezza e l'essenzialità con cui sono affrontati i problemi.

CINEMA

## I film che vedremo

**Coluche** (nella foto) arriva con il film di Dino Risi *Dagobert*. È una delle novità del cartellone '84-'85. Ricordiamo ancora: *Carmen* di Francesco Rosi, trionfante in Francia; *Bertoldo, Bertoldino e Cacasennò* di Monicelli; *L'armata ritorna* di Luciano Tovoli e *Pianoforte* di Francesca Comencini. Arriveranno: *Mosca sull'Hudson* di Mazursky; *Servo di scena* con Albert Finney e Tom Courtenay; *Cotton club* di Coppola e *Grey-stock*, la leggenda di Tarzan.

## Tutti registi

Gli attori fanno sempre più i registi di se stessi. Alberto Sordi

gnerà tre episodi dal titolo *Vip*. Finora si conoscono i luoghi del film, Svezia, Brasile e Marocco. Giancarlo Giannini interpreta e dirige (è la sua opera prima) *Fratello nello spazio*. Carlo Verdone dirige se stesso ed Enrico Montesano in *Due carabinieri*.

### Con Gigi Proietti in pretura

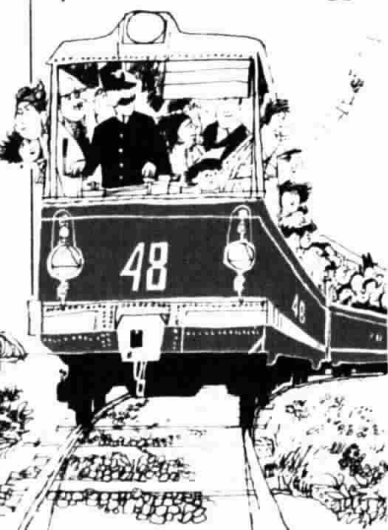
Anche per il cinema italiano è ormai tempo di remake. C'era una volta *Un giorno in pretura*, con Peppino De Filippo e ora ci sarà *Mi faccia causa*. Regista del film è Steno. Protagonisti Proietti, Caprioli, Sandrelli.



# TURISMO

## Il trenino della Tuscia

Parte ogni domenica alle 8,15, dalla stazione Roma-Nord, il divertente trenino turistico che fa il giro della Tuscia, toccando gli angoli più affascinanti della provincia di Viterbo. Alla modica quota di 25.000 lire i partecipanti si assicurano una giornata piena di scoperte e di divertimento: la cifra comprende gli spuntini a bordo, un pranzo abbondante, una merenda contadina, i trasbordi in pullman e l'assistenza di hostess e di guide. L'iniziativa è dell'Ente Provinciale del Turismo di Viterbo e le prenotazioni si effettuano presso la Freedom Viaggi di



Roma (tel. 06/318612-384653). Il trenino, in veste domenicale, effettua la prima sosta a Civitacastellana per la visita di monumenti come il Forte di Sangallo e il Duomo. Si riparte quindi per la splendida Villa Lante di Bagnaia, con il suo parco, i suoi giochi di fontane e il suo Casinò di Caccia dove si consuma il pranzo. Il pomeriggio è infine dedicato a Viterbo, dove si visitano il Palazzo dei Papi e lo stupendo quartiere medioevale di San Pellegrino, con una pausa per la merenda e l'eventuale shopping. L'iniziativa continuerà fino a domenica 8 luglio. *Tarquinio Maiorino*

## Una diesel «super»

Le auto a gasolio non sono lontane dal rappresentare un quarto del totale delle vetture vendute in Italia e questa forte percentuale stimola i costruttori a proporre al nostro mercato nuovi modelli. Ultimo uscito in ordine di tempo quello della Fiat con la Regata Diesel Super, facile accostamento di una berlina che sta avendo un grosso successo (oltre centomila unità prodotte dal settembre scorso) e un diesel completamente nuovo. Si tratta di un «dieselizzato», ossia di un propulsore derivato da un motore a benzina (il 1600 della 131), ha una cilindrata di circa due litri, è leggero, costruito e collaudato secondo nuove tecnologie, ha una potenza di 65 CV a 4600



giri/minuto e una coppia massima di 12,5 mkg ad appena 2000 giri. Così equipaggiata la nuova Regata è piuttosto brillante: fa 155 km/h, abbondanti, di velocità massima, accelera da 0 a 100 km/h in 16 secondi, è piacevolmente elastica e morbida in ripresa. All'apprezzamento di queste qualità concorrono l'ottimo cambio a 5 marce e il servosterzo, l'uno e l'altro di serie. Inalterate le doti di stabilità e di tenuta di strada in curva già riconosciute alla Fiat Regata in versione benzina. A vantaggio della nuova Diesel i consumi di carburante. Sono: 16,7 km come media, calcolata sui consumi a 90 km/h, a 120 km/h e in città

(per cui l'autonomia per «pieno» è di oltre 800 km) con una punta di oltre 22 km viaggiando a 90 orari. In più la Regata Diesel Super è molto silenziosa: un risultato raggiunto con un lungo lavoro sia sull'insieme sia sui dettagli. Un esempio: in fase di verniciatura viene applicato alla scocca uno strato di un materiale speciale che smorza le vibrazioni delle superfici. Anche l'arredamento e l'equipaggiamento di serie sulla nuova Diesel sono «super». Di questo va tenuto conto soprattutto nel valutare il prezzo della Regata DS che è stato fissato in 15.576.000 lire, IVA inclusa. *(Athos Evangelisti)*

# S

## Due ruote e muscoli buoni

Domenica 10 giugno si disputa a Perugia la terza gara del Campionato italiano di BMX (iniziali di Bicycle Moto Cross, sigla internazionale di bicicross). Questa nuova attività agonistica nata circa otto anni fa in California è uno sport semplice e immediato nella sua pratica che tuttavia richiede una buona preparazione psicofisica, ottima coordinazione e riflessi fulminei. La gara, infatti, si «brucia» in pochi secondi su un tracciato veloce, breve, con percorso accidentato, ricco di salti, curve, cunette, controcunette, proprio come nel motocross. Naturalmente anche la bicicletta è speciale, si tratta di un «bolide» che, pur povero di cavalli, se sospinto da grande passione e buoni muscoli, offre prestazioni non inferiori alla moto. In Italia, chi ha introdotto questa disciplina sportiva è stata la Bianchi, con il modello «Bi. M. X.» (ne esistono molteplici versioni), una bicicross indirizzata ai ragazzi dai 6 ai 18 anni. *(Paolo Zauli)*

## Calendario di sette giorni

**Atletica:** Milano, Coppa Europa di club maschile (9 e 10)

**Canoe:** Milano, Regata Internazionale (2-3)

**Hockey prato:** Barcellona (Spagna), Coppa Campioni maschile; Glasgow (Scozia), Coppa Campioni femminile (8-10)

**Ippica:** Milano, Premio Italia di galoppo (3)

**Motonautica:** Como, Gran Premio Italia F.1 e F.3 (3)

**Pallanuoto:** Montecarlo, Torneo Diana (dal 6 al 10)

**Tiro a volo:** Saragozza (Spagna), Campionati eur. (dal 6 al 16)

**Vela:** Ancona, Campionati italiani VI classe IOR (dall'8 al 17)

# D

## I molti volti di Gabriella

C'è una «vecchia» conoscenza, nel cast di *Noi con le ali*, lo «show» di Raidue: Gabriella Borni (nella foto). Non è una debuttante, esordiente nel varietà televisivo di «prima serata», perché nonostante la sua giovane età, l'abbiamo vista in decine di occasioni, e come ballerina «moderna» e soprattutto come coreografa e maestra. Molto bella, con un volto specialmente espressivo e dai lineamenti regolari, non ha mai fatto leva sulle sue doti esteriori, ma solo sulla sua energia di creatrice e di animatrice. A poco più di vent'anni vinceva «ex aequo» un concorso internazionale di coreografia tenutosi a Spoleto, dinanzi a una giuria prestigiosa e severa. E già allora aveva un suo gruppo con cui si esibiva — in proprie coreografie — un po' in tutta Italia. La sua tecnica e il suo stile





sono senza dubbio incentrati nella danza classica accademica, che ha studiato per oltre dieci anni e che continua quotidianamente a praticare. Ma, fin dall'inizio, sembrava che il balletto classico puro le stesse «stretto» e che la sua cultura e il suo temperamento la spingessero oltre il classico puro e il classico moderno alla Béjart, verso le più rarefatte e complesse regioni della danza moderna.

Forse proprio per questo, Gino Landi l'ha voluta con sé in que-



sto difficile «show», dove al danzatore singolo si chiede di rimettersi in gioco, di riciclarsi, sia come danzatore — rotto a tutti i linguaggi, dal classico al jazz, al «disco» — sia come «animale da teatro». A Gabriella Borni affida le parti più «oniriche», le visioni «sognate» e «romantiche» di ciascuna puntata. Ma Gabriella è sempre lì, insieme agli altri, pronta a «buttarsi» nelle esperienze più scatenate, contemporanee e popolari.

Accanto a lei abbiamo visto un altro volto ben noto della danza italiana, quello di Vinicio Maimmi, forte, aitante ed espressivo, che interpretò la parte di Cristo nella *Stanza di Leonardo*, di Luis Falco, l'anno scorso al Teatro Carcano di Milano. (Vittoria Ottolenghi)

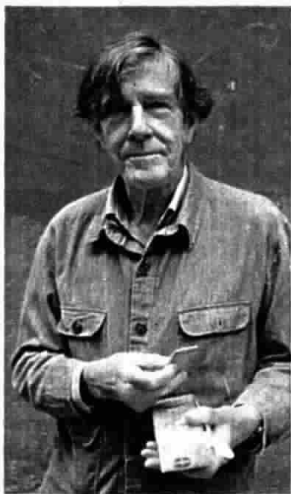
## Le proposte di Nuova Danza

Una serie di manifestazioni (spettacoli, dibattiti, mostre) legati alla Nuova Danza si svolgerà tra l'11 e il 17 giugno a Roma, al Teatro Ghione. La rassegna, organizzata dal gruppo Altro-teatro e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, presenterà tra l'altro gli spettacoli *Lulu La* (12-15 giugno) e *Rutles* (16-17) che offriranno un'immagine concreta degli aspetti innovativi portati avanti dal gruppo di Nuova Danza.

## Nuovi linguaggi alla radio

Come affronta la radio quella rivoluzione tecnologica in atto in tutto il mondo, come dimostrano lo sviluppo e la diffusione di computers, strumenti elettronici, videotapes, ecc.? In primo luogo cercando nuove forme di espressione artistica, legate alle nuove tecnologie. Non si tratta di una novità, ma di una sperimentazione in corso già da tempo sia nell'ambito della Rai sia nelle radio europee ed extraeuropee. L'occasione per un «punto» su questa nuova dimensione della radio verrà offerta dalla prima edizione di Audiobox, ovvero la prima rassegna internazionale di sperimentazione sonora, che si svolgerà a Cosenza, presso l'Università della Calabria, dal 5 al 7 giugno.

La manifestazione tende a verificare qual è oggi lo stato dei lavori sonori che affidano il proprio messaggio allo scambio dei codici artistici, all'intreccio di più linguaggi, dall'intersezione dei sistemi estetici. Accanto all'ascolto di programmi di esponenti storici della nuova musica (da John Cage a Maurizio Kagel, ecc.) verranno proposti lavori di autori nuovi, italiani e stranieri. Un dibattito sulla sperimentazione sonora, cui parteciperanno studiosi e critici italiani e stranieri, concluderà la rassegna promossa dalla Rai che già da tempo offre, all'interno di Radiouno, programmi di ricerca sulle nuove forme dei linguaggi sonori, come *Fonofora*, di Adolgo e Fava.



Il musicista John Cage è tra i maggiori esponenti dell'avanguardia

## L'ITALIA IN BOCCA

### Maccheroncini «primavera»

In barba al calendario gustiamoci questi maccheroncini «primavera» suggeriti da un cuoco calabrese. Per quattro persone scottiamo, in una teglia larga, 400 grammi di pelati in 20 grammi di olio extra vergine e poco sale. A parte in una larga zuppiera tagliamo a pezzettini: uno scalogno, un peperoncino piccante, un aglio tenero, 10 foglie di rughetta selvatica, qualche foglia di menta giovane e un po' di origano. Lessiamo in abbondante acqua salata 400 grammi di maccheroncini rigati o sedanini; scogliamo al dente e mescoliamo con pomodoro versando sopra le erbe. La ricetta è di Gaetano Alia del Ristorante Alia di Castrovillari, tel. 0981/21715. (Gigi De Santis)

### Valorizziamo la cucina regionale



Battesimo ufficiale a Milano per i Cenacoli dell'A.C.T.A., ultima, in ordine di tempo, delle iniziative dovute all'instancabile attività di Armando Bergamasco, il gastronomo che da ventidue anni si batte per valorizzare la cucina italiana. L'A.C.T.A. (Associazione Amici della Cucina-vino, Turismo e Arti) intende promuovere la cucina regionale a conduzione familiare. Organizzatore del Cuoco d'oro nazionale e di quello internazionale, Armando Bergamasco ha curato per quattro anni la rubrica di cucina a *Fresco*, fresco su Raiuno. Per ora i ristoranti selezionati dai Cenacoli dell'A.C.T.A. sono una cinquantina ma dovrebbero salire a ottocento. In tutti una simpatica curiosità: il «segnaposto dell'amicizia». A coloro che consumeranno le specialità locali, in omaggio una lastrina in metallo riproducente una vignetta disegnata dai maggiori umoristi italiani.

Hanno collaborato:  
MAURIZIO ADRIANI  
ERNESTO BALDO,  
STEFANIA BARILE,  
TERESA BUONGIORNO,  
LUCILLA CASUCCI,  
PIERGUIDO CAVALLINA,  
RENATO GIRELLO,  
SERENA IANNICELLI,  
P. G. MARTELLINI,  
FIAMMETTA ROSSI

## TOTOCALCIO

CONCORSO  
**41**



PARTITE DEL 3-6-1984

FIGL

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 41
1	Arezzo	Como	1 X 2
2	Campobasso	Atalanta	X 2
3	Cavese	Pescara	1
4	Cesena	Padova	1 X
5	Cremonese	Palermo	1 X 2
6	Lecce	Perugia	X
7	Monza	Cagliari	1
8	Sambenedettese	Pistoiese	1
9	Triestina	Catanzaro	1
10	Varese	Empoli	1 X
11	Sanremese	Parma	X
12	Salernitana	Siena	1 X
13	Cesena	Teramo	X

## LOTTO

Bari	52	36	29	74	22
Cagliari	76	49	9	8	36
Firenze	84	37	25	19	61
Genova	59	13	23	62	28
Milano	53	89	78	7	5
Napoli	88	44	52	69	35
Palermo	59	35	88	47	68
Roma	11	27	80	68	73
Torino	69	50	40	13	24
Venezia	15	47	19	40	9
Tutte	26	67	83	47	1
Terno del Radiocorriere tv	86	17	41		

Previsioni per l'estrazione del 2-6-1984

## TOTIP

CONCORSO	1	1	X	2
n. 23	2	X		
del 3-6-1984	3	1		
	4	1	2	
TOTALE COLONNE	5	X		
n. 44	6	X	2	
L. 63.200	7	1		
	8	1	X	2
	9	2		
	10	1	X	
VINCITE	11	X		
	12	1	X	



**21 MARZO  
20 APRILE**

ARIE

Nel settore degli affetti le azioni saranno incerte a causa di alcune posizioni planetarie che disturbano le relazioni sociali e l'accordo con chi amate. Giorni favorevoli: 8, 9.



**21 APRILE  
21 MAGGIO**

TORO

Una telefonata risveglierà in voi lo spirito di combattimento e vi spronerà a realizzare di più. Giove benevolo vi aiuterà fino in fondo. Eliminate le interferenze negative. Giorni ottimi: 3, 5, 7.



**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

GEMELLI

Non dovete pentirvi delle vostre azioni, data l'importanza dei risultati da ottenere. Fate un minuzioso esame sulle persone che vi circondano. Giorni buoni: 4, 6, 7.



**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

CANCRO

Occasione propizia per i guadagni fuori programma. Le stelle benefiche vi attireranno nuove amicizie e simpatie, e ciò sarà positivo per il futuro sociale. Giorni ottimi: 7, 8, 9.



**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

LEONE

Agite di preferenza nei momenti in cui vi sentite più comprensivi verso chi ha mancato. Alti e bassi di fortuna ma saprete condurre ogni cosa con diplomazia. Giorni fausti: 3, 5, 9.



**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

VERGINE

Le nuove esperienze saranno il filo conduttore per un'azione rapida, sicura. Il settore del lavoro subirà alcuni scossoni causati dalla concorrenza. Giorni buoni: 5, 6, 7.



**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

BILANCIA

Custodite con cura i segreti che vi hanno affidato in buona fede. Telefonata o visita, e sarà necessario rispondere con garbo alle interrogazioni. Giorni ottimi: 3, 5, 9.



**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE

Ascolterete delle proposte, dalle quali potrete trarre idee nuove e utili. Dovrete avanzare su un terreno difficile ma la volontà sarà di valido aiuto. Giorni favorevoli: 4, 6, 8.



**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO

Moderate la suscettibilità e la riservatezza, e date risalto invece alle vostre migliori qualità. Discussioni e forse scontri per le vostre intemperanze. Giorni ottimi: 5, 7, 9.



**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

CAPRICORNO

Nel settore delle amicizie sapiate selezionare l'utile dal negativo. Fidatevi di meno per difendervi in tempo dalle sorprese poco gradite. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.



**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO

Con tutta probabilità dovete muovervi, viaggiare per incrementare la vostra attività. L'attesa sarà la valvola di sicurezza dei vostri interessi. Giorni ottimi: 3, 8, 9.



**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

PESCI

Affari in arrivo, discussioni e approcci in diverse direzioni per organizzare meglio l'andamento del lavoro. Tutto camminerà sul binario giusto. Giorni buoni: 6, 7, 8.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Mia figlia è nata il 14-1-1967 alle ore 21,30. Ha lasciato l'istituto magistrale per dedicarsi esclusivamente al pianoforte. Ha fatto i suoi svariati concorsi e concerti, ma ora è in un momento di stanchezza e temo anche per la sua salute. L'altra figlia è nata alle 11,30 del 28-11-1971: quali sono le sue attitudini? Mio marito è nato il 21-6 alle ore 15,30: qual è il suo segno? Gemelli o Cancro? Come andrà la sua carriera? (R.P.)

Sua figlia ha il Sole situato nel 5° campo astrologico ed è indice di un buon talento artistico e, soprattutto, di predisposizione a saper tenere molto bene il palcoscenico. Non mancheranno le difficoltà ma riuscirà a farsi strada nel campo musicale, non tema. La sua seconda figliola sembra avere attitudine per i lavori che esigono pazienza e riflessione. Quanto a suo marito, che è un Gemelli, potrà avere qualcosa di positivo entro quest'anno.

★ Vorrei sapere se finalmente riuscirò ad avere un lavoro fisso e se mai

troverò la donna giusta. Sono nato il 24-9-1958 alle ore 3,05 (F.S. - Roma).

Il suo tema di nascita è indicativo di molta instabilità professionale nella prima parte della vita e di un cambiamento radicale intorno ai 30 anni che potrà assicurare stabilità lavorativa nella seconda parte della vita. Le sue attitudini sono verso il commercio e le imprese di trasporti. Non sia troppo esitante nelle scelte, abbia decisione. Sentimentalmente sembra avere delle difficoltà, ma nel prossimo anno, il 1985, riuscirà ad avere un'ottima occasione con una partner dal temperamento molto aperto, moderno, ma piuttosto schivo e solitario.

★ Sono nata il 16-10-1966 alle 2. Il mio ragazzo è nato il 25-8-1963. Siamo fidanzati ufficialmente ma qualcosa in lui non mi è chiaro. È sempre triste, non sorride mai. Perché? Sarà duraturo il nostro legame? Come sono le sue condizioni di salute? (Francesca B.)

Il suo ragazzo ha un temperamento chiuso, malinconico, pes-

simista, ma in compenso ha i piedi molto saldi per terra e non è un essere frivolo ed inconcludente. Ritengo che vi sposerete, anche se lei avvertirà la pesantezza del carattere del suo partner: non scordi mai, però, che nessuno di noi è perfetto, e che accanto ai difetti il suo «lui» annovererà anche dei pregi; basterà soltanto saperli apprezzare.

★ Ho un figlio nato l'8-5-1951 alle 17. Vorrei sapere se si sposerà e se avrà fortuna. (A.B. - Pistoia)

Dagli aspetti di direzione nel tema di nascita del suo figliolo ritengo che potrà sposarsi dai 35 ai 40 anni. La futura consorte potrà essere una donna nata fuori dal suo luogo di nascita, se non addirittura una straniera, avrà un temperamento deciso anche se impulsivo.

★ Sono nata il 28-2-1922 alle 17, di sabato. Vorrei conoscere il mio ascendente e qualcosa sull'altro tempo che mi resta. (E.M. Nila - Napoli).

Il suo ascendente è nel segno del Leone, in un futuro abba-

stanza prossimo avrà dei mutamenti che potranno riferirsi alle condizioni ambientali della sua abitazione o a cose familiari.

★ Sono nato il 10-2-1952 alle 14, anche se mia madre sostiene che la mia reale ora di nascita è le 13. Vorrei sapere se riuscirò a laurearmi presto, se troverò un lavoro, come sarà la mia vita sentimentale, se cambierò città e qual è il mio ascendente. (P.V. - Foggia).

Scegliendo come ora intermedia le 13,30 ritengo che lei abbia come ascendente il segno del Cancro; dovrà ancora pazientare prima di riuscire a prendere la sospirata laurea; è predisposto a fare dei viaggi piuttosto importanti e potrà trasferirsi dal suo luogo di nascita in tutta tranquillità perché il vivere lontano dalla sua città natale le porterà delle occasioni veramente fortunate. In campo sentimentale potrà avere opportunità d'una unione coniugale con una partner di qualche anno più anziana.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Roma-  
gnosi, 1/b - 00196 Roma.

# con **Spic & Span** chi fa da sè fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie  
si fanno così in fretta  
e facilmente che  
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così  
concentrato che  
al suo contatto  
lo sporco non  
resiste. E che buon  
profumo di pino!*



***Con Spic & Span è presto fatto!***



"Mm... buono questo Formaggio Delicato..."

...Weight Watchers Punto?!...

...ma allora, ne mangio un altro!"

Formaggio Delicato Weight Watchers Punto. Pronto da assaggiare, assaporare, gustare, spalmare, mangiare, guarnire e offrire.

Bontà per la tua linea.



Weight Watchers® International Inc. Manhasset, New York, proprietaria dei marchi Weight Watchers® e Punto®  
\*I prodotti PUNTO® aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers®

sped. in abb. post. / gr. 2/70

